

GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA

CRITERI REDAZIONALI

Criteria generali

Le lingue nelle quali il contributo può essere redatto sono le seguenti: italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo e portoghese. Nel caso in cui il contributo sia in una lingua diversa dall'inglese, esso dovrà essere corredato di **due abstract**: uno nella **lingua** in cui è scritto il contributo, e l'altro in **inglese**, preceduto dalla **traduzione in inglese del titolo del contributo** tra parentesi quadre. Nel caso in cui il contributo sia in inglese, sarà sufficiente inviare un solo abstract in lingua inglese. Il contributo dovrà essere inviato **sia in file Word che Pdf**.

Il **nome dell'autore/autrice** dovrà essere accompagnato solo dall'indicazione della **città**, senza specificare l'istituzione di appartenenza.

L'ampiezza del contributo non dovrà eccedere i **70.000 caratteri spazi inclusi**.

- Carattere **Times New Roman, dimensione 12**, per il testo del contributo.
- Carattere **Times New Roman, dimensione 10**, per note, citazioni, didascalie.
- Le **note** devono essere apposte a piè di pagina e numerate automaticamente secondo un ordine progressivo e utilizzando esclusivamente le cifre arabe.
- **Greco**: utilizzare font Unicode-compatibili.
- Il **corsivo** va riservato solo al latino e all'eventuale traslitterazione del greco.
- Le **virgolette** devono essere:
 - a) **uncinate** (« ») per le citazioni letterali (es.: La Penna ha affermato: «gli elegiaci non rompevano veramente e non vincevano in sé la coscienza neoterica»);
 - b) **single** (‘ ’) per evidenziare un termine sul piano espressivo (es.: l'obiettivo principale resta la 'leggibilità' dell'opera) e per la traduzione di una parola o di un'espressione (es: *lupus* 'lupo').

Citazioni bibliografiche e Bibliografia finale

- In **NOTA** sarà indicata solo un'abbreviazione sintetica con il cognome degli autori e l'anno di pubblicazione dei contributi:

autore singolo/autrice singola:

Bessone 2011, 97-98

Perlwitz 1992, 111

due autori:

Labate - Narducci 1981, 128

Volk - Williams 2022, 15

tre o più autori:

Bonamente *et al.* 2012, 125

Hardie *et al.* 2020, 3

Per distinguere **contributi pubblicati in uno stesso anno da uno stesso autore/una stessa autrice** si aggiungerà una lettera minuscola vicino all'anno di edizione (es.: 1980 a, 1980 b).

- Nella **BIBLIOGRAFIA FINALE** saranno riportati i dati completi come di seguito indicato:

autore singolo/autrice singola:

Bessone 2011 = F. Bessone, *La Tebaide di Stazio. Epica e potere*, Pisa-Roma 2011.

Perlwitz 1992 = O. Perlwitz, Titus Pomponius Atticus. *Untersuchungen zur Person eines einflußreichen Ritters in der ausgehenden römischen Republik* (Hermes – Einzelschriften, 1), Stuttgart 1992.

due autori:

Labate - Narducci 1981 = M. Labate - E. Narducci, *Mobilità dei modelli etici e relativismo dei valori: il 'personaggio' di Attico*, in A. Giardina - A. Schiavone (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica*, III: *Modelli etici, diritto e trasformazioni sociali*, Roma-Bari 1981, 127-182 + 386-400.

Volk - Williams 2022 = K. Volk - G. D. Williams (eds), *Philosophy in Ovid, Ovid as Philosopher*, Oxford 2022.

tre o più autori:

Bonamente *et al.* 2012 = G. Bonamente - N. Lenski - R. Lizzi Testa (a cura di), *Costantino prima e dopo Costantino = Constantine before and after Constantine* (Munera: studi storici sulla tarda antichità, 35), Bari 2012.

Hardie *et al.* 2020 = P. R. Hardie - V. Prosperi - D. Zucca (eds), *Lucretius Poet and Philosopher. Background and Fortunes of De Rerum Natura*, Berlin-Boston 2020.

- ARTICOLI IN RIVISTA:

Il nome della rivista deve essere abbreviato secondo le sigle dell'*Année Philologique*, seguito dal numero in cifre arabe del volume della rivista, eventuale numero in cifre arabe del fascicolo, anno di pubblicazione e intervallo delle pagine:

Kelly 2016 = G. Kelly, *Claudian's Last Panegyric and Imperial Visits to Rome*, CQ 66 (1), 2016, 336-357.

- VOCI DI ENCICLOPEDIA E REPERTORI:

von Rohden 1895 = P. von Rohden, *Arrecinus (I)*, in *RE* II, 1, 1895, col. 1226.

Citazioni di autori antichi

- Gli autori greci vanno citati con il nome latino.
- Gli autori antichi e le loro opere devono essere citati in forma abbreviata in una maniera che risulti comprensibile o altrimenti facendo riferimento alle norme del *Thesaurus linguae Latinae* e del Liddell-Scott-Jones.
- Le citazioni devono essere fatte secondo i seguenti esempi:
App. *Mithr.* 42, 160
Cic. *Orat.* 65, 219
Const. *OSC* 22, 2, p. 188 Heikel
Hom. *Il.* 4, 25
Liv. 3, 4, 1
Lucr. 1, 43

Plut. *Ant.* 21, 1

Sapph. fr. 31 Voigt

Tac. *Ann.* 11, 1, 3

Verg. *Aen.* 1, 183 ss.

- Le abbreviazioni in acronimi vanno in corsivo senza punti:

Nic. Dam. *FGH* II, 90, fr. 130, XIX, 59

CIL XI, 5265 = *ILS* 705

RRC p. 455, pl. 52, 433/2

GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA

GUIDELINES FOR AUTHORS

General rules

Languages in which papers may be written are the following: Italian, English, French, German, Spanish and Portuguese. If the paper is in a language other than English, it should be accompanied by **two abstracts**: one in the **language** of the paper and the other in **English**, preceded by the **English translation of the title of the paper** in square brackets. If the paper is in English, only the English abstract is required. Papers should be sent as **both a Word and a Pdf file**.

The **author's name** must be accompanied only by the indication of the **city**, without specifying the institution to which the author belongs.

The length of the paper should not exceed **70,000 characters, including spaces**.

- **Times New Roman, size 12**, for the text of the paper.
- **Times New Roman, size 10**, for footnotes, quotations, captions.
- **Footnotes** should be numbered automatically in sequential order using Arabic numerals only.
- **Greek**: use Unicode-compatible fonts.
- **Italics** should be used only for Latin words and transliterations of Greek words.
- Authors should use:
 - a) angle quotation marks, aka **guillemets** (« »), for literal quotations (e.g., La Penna stated: «gli elegiaci non rompevano veramente e non vincevano in sé la coscienza neoterica»);
 - b) single quotation marks, aka **inverted commas** (‘ ’), to emphasise the exceptional usage of a term (e.g., the main objective remains the ‘readability’ of the work) and for the translation of a word or expression (e.g., *lupus* ‘wolf’).

Bibliographical references and Final bibliography

- In the FOOTNOTES only the last name of author(s) and the year of publication should be indicated:

one author:

Bessone 2011, 97-98

Perlwitz 1992, 111

two authors:

Labate - Narducci 1981, 128

Volk - Williams 2022, 15

three or more authors:

Bonamente *et al.* 2012, 125

Hardie *et al.* 2020, 3

In case of **two or more works published in the same year by the same author**, a lowercase letter should be added after the year of publication (e.g., 1980 a, 1980 b).

- The full reference should be given in the FINAL BIBLIOGRAPHY as follows:

one author:

Bessone 2011 = F. Bessone, *La Tebaide di Stazio. Epica e potere*, Pisa-Roma 2011.

Perlwitz 1992 = O. Perlwitz, Titus Pomponius Atticus. *Untersuchungen zur Person eines einflußreichen Ritters in der ausgehenden römischen Republik* (Hermes – Einzelschriften, 1), Stuttgart 1992.

two authors:

Labate - Narducci 1981 = M. Labate - E. Narducci, *Mobilità dei modelli etici e relativismo dei valori: il 'personaggio' di Attico*, in A. Giardina - A. Schiavone (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica*, III: *Modelli etici, diritto e trasformazioni sociali*, Roma-Bari 1981, 127-182 + 386-400.

Volk - Willimas 2022 = K. Volk - G. D. Williams (eds), *Philosophy in Ovid, Ovid as Philosopher*, Oxford 2022.

three or more authors:

Bonamente *et al.* 2012 = G. Bonamente - N. Lenski - R. Lizzi Testa (a cura di), *Costantino prima e dopo Costantino = Constantine before and after Constantine* (Munera: studi storici sulla tarda antichità, 35), Bari 2012.

Hardie *et al.* 2020 = P. R. Hardie - V. Prosperi - D. Zucca (eds), *Lucretius Poet and Philosopher. Background and Fortunes of De Rerum Natura*, Berlin-Boston 2020.

- JOURNAL ARTICLES:

The name of the journal should be abbreviated according to the guidelines of the *Année Philologique* and followed by the volume number in Arabic numerals, file number (if applicable) also in Arabic numerals, year of publication and page range:

Kelly 2016 = G. Kelly, *Claudian's Last Panegyric and Imperial Visits to Rome*, CQ 66 (1), 2016, 336-357.

- ENTRIES IN ENCYCLOPAEDIAE AND REPERTOIRES:

von Rohden 1895 = P. von Rohden, *Arrecinus (I)*, in *RE* II, 1, 1895, col. 1226.

Quotations of ancient authors

- Greek authors should be cited by their Latin names.
- Ancient authors and their works should be cited in an abbreviated form that is understandable or with reference to the guidelines of the *Thesaurus linguae Latinae* or the Liddell-Scott-Jones.
- Quotations should be made according to the following examples:
 App. *Mithr.* 42, 160
 Cic. *Orat.* 65, 219
 Const. *OSC* 22, 2, p. 188 Heikel
 Hom. *Il.* 4, 25
 Liv. 3, 4, 1
 Lucr. 1, 43
 Plut. *Ant.* 21, 1

Sapph. fr. 31 Voigt

Tac. *Ann.* 11, 1, 3

Verg. *Aen.* 1, 183 ss.

- Acronyms should be written in italics without full stops:

Nic. Dam. *FGH* II, 90, fr. 130, XIX, 59

CIL XI, 5265 = *ILS* 705

RRC p. 455, pl. 52, 433/2