

REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES

La longueur maximale des articles est de 120 000 caractères, espaces inclus.

Les articles doivent être écrits en corps 12 (10 pour les notes), interligne simple, police Times ou Times New Roman. Le grec doit être écrit en **unicode**.

Merci de **NE PAS utiliser les styles de Word**, sauf pour la hiérarchisation de titres (titre 1, titre 2, titre 3, etc.).

Dans la mesure du possible, **les tableaux sont à éviter**.

Les articles doivent être envoyés conjointement sous **deux formats** : .doc/.docx et .pdf.

Chaque article doit être accompagné de :

- **Deux résumés** (5-10 lignes environ chacun), l'un en français et l'autre en anglais.
- Dans un document séparé, **une liste des références bibliographiques citées** (par ordre alphabétique des auteurs). Ce document est établi en vue du référencement par **CrossRef**. Il ne remplace pas les citations des références bibliographiques complètes dans l'article, au niveau des notes [voir *infra* : B) Références bibliographiques].

CONSIGNES DE PRÉSENTATION

Les exemples à suivre sont **surlignés en jaune**.

A) GÉNÉRALITÉS

- Sont interdits :
 - l'usage des **caractères gras** ;
 - l'usage du soulignement.
- Les **guillemets** sont les guillemets français (« et »), séparés des mots qu'ils encadrent par une **espace insécable**. Le signe de ponctuation se met **après** la fermeture des guillemets (s'il y a un appel de note, il se met entre les guillemets et le signe de ponctuation).

Exemple : **Lascaris déclare : « Diodorus Siculus argirensis historicus praestantissimus »¹**.

- Les **siècles** seront indiqués en **petites capitales** (et non en majuscule) :

Exemple : **le XIV^e siècle**.

- Principales **abréviations** usitées : cf. ; op. cit. ; éd. cit. ; art. cit. ; p. (page, pages) ; t. (tome, tomes) ; vol. ; v. (vers, au singulier comme au pluriel) ; f. (folio, folios) ; r (recto) ; v (verso) ; ms. (singulier) ; mss (pluriel).

Exemples :

- **p.** 18 ; **p.** 18-24
- **v.** 50 ; **v.** 50-55
- **f.** 54^v ; **f.** 120^r
- le **ms.** *Londres, British Library, Addit.* 11111
- les **mss** *Londres, British Library, Addit.* 11111 et 11112.

- Espaces insécables (CTRL + MAJ + ESPACE) :

- o avant les signes de ponctuation : point-virgule, les deux points, le point d'exclamation et le point d'interrogation.

Exemple : D'où vient ce **manuscrit ?** Personne ne le **sait !**

- o entre l'initiale du prénom et le nom de famille :

Exemple : **H. O**mont a examiné le manuscrit.

- o Après certaines abréviations, en particulier : f., p., t., vol.

Exemple : f. **54**v, p. **32**.

B) CITATION DE MANUSCRITS

Les informations sur la cote des manuscrits doivent être indiquées **en italique** (à l'exception du numéro).

On utilisera, librement :

- soit le système des cotes latines :

le *Vaticanus Reginensis lat. 103*.

- soit le système de citation par *Ville, Bibliothèque, fonds, cote du manuscrit* :

le ms *Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reginense latino 103*.

Le nom de la ville peut être indiqué soit dans la langue originale, soit dans la langue de votre article :

le *Londiniensis Burneianus 78* ;

ou : le ms. *Londres, British Library, Burney 78* ;

ou le ms. *London, British Library, Burney 78*.

Pour plus de concision, merci de **ne citer la cote intégralement que la première fois**, et d'utiliser ensuite des **abréviations** :

le ms. *Vaticano, BAV, Reg. lat. 103* ; ou le *Reg. lat. 103* ;

le ms. *Lond., BL, Burn. 78* ; ou : le *Burn. 78*.

En cas de doute sur le nom de la bibliothèque ou du fonds, consulter la base Medium : <http://medium-avance.irht.cnrs.fr/>

C) RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1) Généralités :

- Les références bibliographiques se font à **l'intérieur de l'article (dans les notes)**, à mesure qu'elles sont citées.
- Le système de bibliographie finale avec abréviation à l'intérieur de l'article n'est pas accepté. Cependant, en vue du référencement par CrossRef, l'auteur doit fournir en plus, dans un document séparé, une liste des références bibliographiques citées dans son article
- Auteur : Initiale du prénom en majuscule, **suivie d'une espace insécable**, puis nom complet en petites majuscules (avec une majuscule initiale).
- Tous les éléments sont **séparés par des virgules**.
- Les pages sont indiquées avec l'abréviation « p. » **suivie d'une espace insécable**.
- Les noms des villes (lieux de publications) sont cités de la manière dont ils apparaissent sur la publication.

Exemple :

A. FRECKMANN, *Die Bibliothek des Klosters Bursfelde im Spätmittelalter*, Göttingen, 2006, p. 171-172.

2) Ouvrages et parties d'ouvrages (à l'exception des articles de revue).

- Généralités :

Initiale et nom de l'auteur, titre de l'ouvrage en italique, ville (dans la langue d'origine), année, pages. Il n'est pas nécessaire d'indiquer l'éditeur commercial.

J.-P. BOUDET, *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, 2006, p. 137-155.

- Auteurs multiples :

Leurs noms sont séparés par une virgule :

S. PRETE, R. BADALÌ, *I codici di Terenzio e quelli di Lucano nella Herzog-August Bibliothek di Wolfenbüttel*, Wolfenbüttel, 1982, p. 9-36.

- Villes multiples :

Leurs noms sont séparés par un tiret simple -, sans espace.

A. TURYN, *Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italie*, 2 vol., Urbana-Chicago-London, 1972, vol. 1, p. 137-141.

- Chapitres d'ouvrages collectifs :

D. MARCOTTE, *Le corpus géographique de Heidelberg*, in C. D'ANCONA (éd.), *The Libraries of the Neoplatonists* (Philosophia Antiqua 107), Leiden-Boston, 1995, p. 167-175.

- Éditeurs multiples :

J. VÉRONÈSE, *La transmission groupée des textes de magie « salomonienne » de l'Antiquité au Moyen Âge. Bilan historiographique, inconnues et pistes de recherche*, in S. GIOANNI, B. GRÉVIN (éd.), *L'Antiquité tardive dans les collections médiévales : textes et représentations, VI^e-XIV^e siècle*, Roma, 2008, p. 193-223.

S. ÅKERMAN, *Queen Christina's Latin Sefer-ha-Raziel manuscript*, in A. P. COUDERT et al. (ed.), *Judaeo-Christian Intellectual Culture in the Seventeenth Century*, Dordrecht, 1999, p. 13-25

- Collections :

C. D'ANCONA (éd.), *The Libraries of the Neoplatonists* (Philosophia Antiqua 107), Leiden-Boston, 1995, p. 167-175.

- Plusieurs volumes ou tomes :

Le volume est indiqué par l'abréviation « vol. » suivie d'une espace insécable puis du numéro en chiffres arabes :

A. TURYN, *Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italie*, 2 vol., Urbana-Chicago-London, 1972, vol. 1, p. 137-141, vol. 2, pl. 49-51.

Le tome est indiqué par l'abréviation « t. » suivie d'une espace insécable puis du numéro en chiffres romains (majuscules) :

G. STALLBAUM, *Eustathii archiepiscopi Thessalonicensis commentarii ad Homeri Odysseam*, t. I-II, Leipzig, 1825-1826, t. II, p. 28.

H. HUNGER, *Katalog der griechischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek*, t. I. *Codices historici, Codices philosophici et philologici* (Museion, N. F. 4.1), Wien, 1961, p. 240-241.

Subdivisions à l'intérieur d'un tome :

Th. MOMMSEN, *Corpus inscriptionum Latinarum*, t. V.1, Berlin, 1872, p. 25.

- Réimpressions :

W. SCHULZE, *Zur Geschichte lateinischer Eigennamen*, Berlin, 1904 [repr. Zürich, 1991], p. 202.

J.-L.-A. HUILLARD-BRÉHOLLES, *Historia diplomatica Friderici secundi*, t. I-VI, Paris, 1852-1862 [rist. anast. Torino, 1963], t. VI, p. 245.

- Actes de colloques publiés dans un périodique :

I. RUIZ ARZALLUZ, *Petrarca, el texto de Terencio y Pietro da Moglio*, in D. Coppini, M. Feo (ed.), *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea. Atti del Convegno Internazionale Firenze, 5-10 dicembre 2004* (= *Quaderni petrarcheschi*, 17-18, 2007-2008), t. II, Firenze, 2012, p. 765-812.

3) Articles de revues et de périodiques

- Généralités :

Initiale et nom de l'auteur, titre de l'article en italique, titre de la revue en italique précédé de « in », numéro du tome (chiffres arabes), années, pages. Tous les éléments sont séparés par une virgule.

Exemple :

E. DELARUELLE, *Une vie d'humaniste du XV^e siècle : Grégoire Tifernas*, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome*, 19, 1899, p. 9-33.

- Fascicule d'un périodique :

Le numéro du tome est suivi d'un point puis du numéro de fascicule (sans espace) :

S. G. NICHOLS, *Philology in a Manuscript Culture*, in *Speculum*, 65.1, 1990, p. 1-10

- Nouvelle série :

Il n'est pas obligatoire de la mentionner. On peut éventuellement l'indiquer par l'abréviation « n.s. » suivie d'une espace insécable puis du numéro du tome en chiffres arabes :

L. GESTRI, *Studi terenziani. I. La cronologia*, in *Studi italiani di filologia classica*, n.s. 13, 1936, p. 61-105

- Numéro double, triple, etc. :

D. CURIAZI, *Etym. Gen. μ 1-50*, in *Museum criticum*, 15-17, 1980-1982, p. 239-243.

4) Renvoi à seulement une partie d'un article ou d'un chapitre :

A. DILLER, *The Scholia on Strabo*, in *Traditio*, 10, 1954, p. 29-50, ici p. 46-49.

Ou :

A. DILLER, *The Scholia on Strabo*, in *Traditio*, 10, 1954, p. 29-50 (ici p. 46-49).

5) Renvois internes à une référence déjà citée :

Indiquer obligatoirement le numéro de la note où la référence a été citée pour la première fois. Utiliser l'abréviation « cit. » (ou : « art. cit. » ou « op. cit. »).

On utilisera de préférence une version courte :

LASSERRE, cit. n. 1, p. 112.

En cas d'ambiguïté, on peut rappeler la référence de manière plus développée :

ALY, *Der Strabon-Palimpsest*, art. cit. n. 1, p. 30.