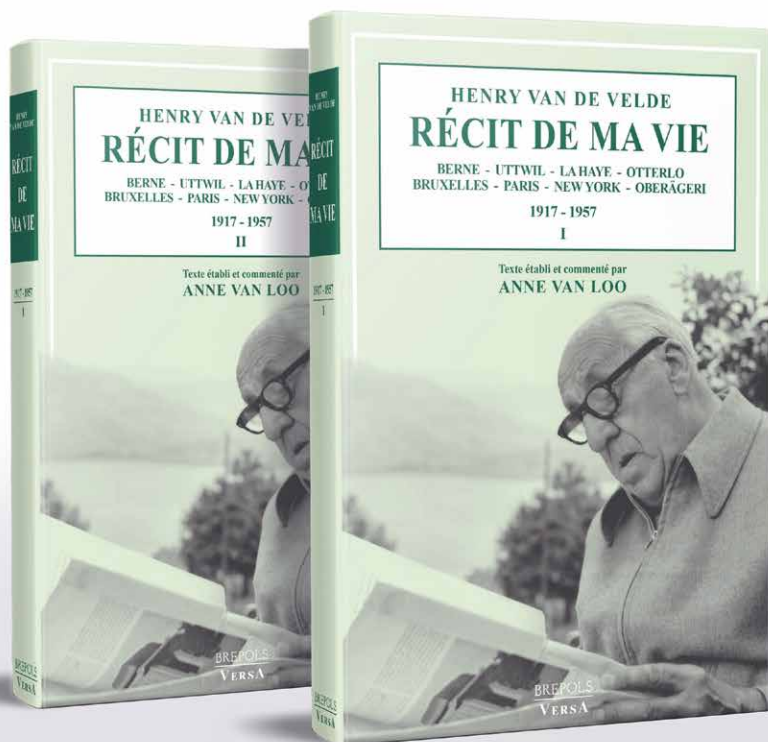


# HENRY VAN DE VELDE RÉCIT DE MA VIE, 1917-1957

Texte établi et commenté par Anne Van Loo



BREPOLS

# HENRY VAN DE VELDE RÉCIT DE MA VIE, 1917-1957

Texte établi et commenté par Anne Van Loo



Autobiographie d'un  
protagoniste de l'Art  
nouveau reconnu comme  
l'un des pères fondateurs  
de l'architecture moderne.

2 vol., 1152 pages, 1000 ill., 178 x 254 mm  
ISBN 978-2-503-60601-9, 80 € hors TVA et frais de port

Henry van de Velde nous décrit son périple et celui de sa famille au cours de quarante années mouvementées de l'histoire européenne (1917-1957), à travers la Suisse où il se lie avec Kirchner et Romain Rolland, les Pays-Bas où il projette un musée pour la famille Kröller-Müller, et la Belgique où il est appelé en 1926 pour diriger un nouvel Institut des Arts décoratifs destiné à réitérer à Bruxelles l'expérience de son école de Weimar, devancière du Bauhaus.

En dépit des polémiques attisées par Victor Horta, son école s'ouvre en 1927 dans l'ancienne abbaye de La Cambre. Elle rassemble un corps enseignant d'élite dont la pédagogie, centrée sur la pratique en atelier, influe de manière durable sur la production du pays et bénéficie d'une reconnaissance internationale avec les pavillons de la Belgique aux Expositions de Paris 1937 et de New York 1939.

Parallèlement, il édifie la bibliothèque de l'Université de Gand (1933-1940), avec son « silo à livres », et devient conseiller artistique auprès des Chemins de Fer belges et des Malles Ostende-Douvres. Ce rôle, il l'exerce aussi auprès du ministère des Travaux publics avant d'accepter une mission analogue, en 1940, au Commissariat Général à la Restauration du Pays, placé sous l'autorité de l'administration militaire allemande.

Après-guerre, déprimé par des enquêtes qui se soldent par un non-lieu, il s'installe en Suisse, à Oberägeri, où Alfred Roth et Max Bill veillent sur lui. Il y rédige ses mémoires et reçoit la visite de personnalités comme S. Giedion, R. Neutra, A. Aalto ou Ph. Johnson, intéressées par cet autodidacte, protagoniste de l'Art nouveau, désormais reconnu comme l'un des pères de l'architecture moderne du XX<sup>e</sup> siècle.

**Anne Van Loo.** Architecte et urbaniste. Docteur en architecture. Conservatrice des collections des Archives d'Architecture Moderne (Bruxelles, 1980-1992). Secrétaire permanente de la Commission Royale des Monuments et des Sites (Bruxelles, 1993-2016). Co-fondatrice du Fonds Henry van de Velde (ENSAV, 2004). De 1999 à 2003, dirige l'édition du Dictionnaire de l'architecture en Belgique pour le Fonds Mercator. Ses travaux sur le Mouvement moderne et sur les archives de van de Velde la conduisent à consacrer plusieurs dizaines d'années à l'édition critique de l'autobiographie de celui-ci.

Ouvrage publié grâce à l'aide financière de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Cellule Architecture, la Fondation Roi Baudouin – Fonds maison Grégoire, la Fondation Périer-D'Ieteren, Birgit et Thomas Rabe.

## HENRY VAN DE VELDE. RÉCIT DE MA VIE, 1917-1957

INTRODUCTION par Anne Van Loo

### INTERMÈDE SUISSE : INSTALLATION À BERNE. 1917-1919

Berne pendant la guerre  
Démarches en faveur de deux prisonniers belges  
Nouvelle mission et difficultés avec la légation belge  
Galerie de portraits : les amis rencontrés en Suisse  
Retrouvailles avec Huysmans et Kessler. Rencontre d'Annette Kolb  
Conférences à Berne et à Zurich  
Fritz von Unruh

### À CLARENS ET UTWILL. 1918-1919

Jules De Praetere et Frans Masereel. Romain Rolland à Villeneuve  
Riccarda Huch, Ferruccio Busoni, Andreas Latzko  
Ernst Ludwig Kirchner et le prince de Hohenlohe  
Henri René Lenormand et Maurice Kufferath  
La paix. Utwill (automne 1918). adieu à Weimar  
Une lettre de Hollande

### EN HOLLANDE, CHEZ LES KRÖLLER-MÜLLER. 1919-1920

Rencontre avec les Krölller-Müller (octobre 1919)  
Installation à Wassenaar  
L'embellissement du parc de la Hoge Veluwe  
De Tent - La Tente  
A Weimar pendant le putsch de Kapp  
Projets en cours. Arrivée de Westberg

### LA VILLA DE WASSENAAR ET LE MUSÉE D'OTTERLO. 1920-1922

Séjour à Paris. Acquisition du Chahut de Seurat  
L'architecture rurale. Berlage et Helene Krölller-Müller  
Abandon du projet de la villa Groot Haesebroek  
La folie de Westberg et son retour à Göteborg  
Vacances familiales en Italie  
Le musée du Franse Berg à Hoenderloo  
La visite de Charles Lefebure à La Tente  
Arrêt des travaux du musée. Autres réalisations

### NOUVEAUX CONTACTS AVEC LA BELGIQUE. 1922-1925

L'Internationale socialiste chez les Krölller-Müller  
Problèmes de nationalité. La presse diffamatoire  
La direction de l'académie d'Anvers  
La publication des « Formules »  
Conférences et manifestations à Bruxelles  
Campagne de presse diffamatoire  
Visites à La Tente : Van der Swaelmen, Pierard, Rolin, Oud, Bremmer, Colin  
Camille Huysmans. L'université de Gand et l'I.S.A.D.  
Paul Colin. Projet pour la Rive gauche de l'Escaut à Anvers

### RETOUR EN BELGIQUE. 1926-1931

Installation à Bruxelles. Fondation de l'I.S.A.D. (30 novembre 1926)  
La villa royale (1926-1927)  
Ouverture de l'I.S.A.D. dans l'ancienne abbaye de La Cambre (1927)  
Un mécène : Dannie Heineman  
Visite royale à l'I.S.A.D. (juillet 1930)  
La première exposition de l'I.S.A.D. (20 juin - 3 juillet 1931)  
Les ateliers d'architecture, de peinture et de sculpture  
La section des métiers d'art

### QUELQUES PROJETS ET RÉALISATIONS. 1927-1935

La Nouvelle Maison et la fondation Heineman  
La Société Nationale des Chemins de Fer Belges  
Les malles Ostende - Douvres (Prince Baudouin, 1932, Prins Albert, 1936)  
Septantième anniversaire  
La bibliothèque de l'université de Gand  
Les Entretiens de Venise  
Fin de ma mission pédagogique

### FONCTIONS OFFICIELLES. 1935-1939

Conseiller artistique. L'O.R.E.C.  
L'urbanisation de Quaregnon suite à la visite du Roi

### L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS 1937

Le pavillon belge  
Retrouvailles avec les milieux artistiques parisiens  
La reconstruction du pavillon belge de Paris à Bruxelles  
Le musée provisoire du parc de la Hoge Veluwe (inauguration, 1938)

### LA WORLD'S FAIR DE NEW YORK. 1939

Le pavillon belge  
Fairfield, la villa de Hansi Lambert en Virginie  
Publication de mes écrits

### LA SECONDE GUERRE MONDIALE. 1940-1944

Premiers jours de l'invasion allemande à Tervuren  
Les secrétaires généraux. Création du C.G.R.P.  
L'I.S.A.D. sous l'occupation allemande  
Paul Colin, collaborateur  
Démission comme Conseiller général à la Restauration  
La mort de Maria Sêthe

### LA FIN DE LA GUERRE. 1944-1946

Jours difficiles à Tervuren. La Libération  
Démission du ministère des Travaux publics  
Enquêtes sur les années de guerre. Accusations et non-lieu

### DÉPART POUR LA SUISSE. 1947

Maja Sacher  
Visite de la reine Elisabeth à La Nouvelle Maison

### ÉPILOGUE. 1947-1957

Installation à Oberägeri. Alfred Roth  
Les visiteurs du « Bungalow »  
Exposition « Um 1900 » à Zurich  
Nonagénaire  
La rédaction des Mémoires  
Les Etapes de la Beauté  
La Méthode  
Crime et bâtiment (1955). Max Bill et « Die gute Form » (1949)

### NOTE SUR L'ÉDITION par Anne Van Loo

Genèse d'une autobiographie  
Établissement du texte et édition critique

Notes sur les manuscrits, annexes

### CHRONOLOGIE

Orientation bibliographique, sources principales  
Index, sources iconographiques

Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire(s) du livre

## HENRY VAN DE VELDE RÉCIT DE MA VIE, 1917-1957

Texte établi et commenté par Anne Van Loo

2 vol., 1152 pages, 1000 ill., 178 x 254 mm  
ISBN 978-2-503-60601-9, 80 € hors TVA et frais de port



Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code Postal : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

N° TVA : \_\_\_\_\_

Date     /  /

Signature



Vous pouvez aussi effectuer directement votre commande en ligne via le lien  
[www.brepols.net/Récitdemavie](http://www.brepols.net/Récitdemavie)

Veuillez me tenir au courant des nouveautés de Brepols.

*Le formulaire complété est à renvoyer par envoi postal ou par email aux adresses de Brepols indiquées ci-dessous.  
Une facture précisant les différents modes de paiement vous sera envoyée avec votre commande.*



## BREPOLS

Brepols Publishers NV – Begijnhof 67 – 2300 Turnhout – Belgique  
Tél. : +32 14 44 80 20 – Fax : +32 14 42 89 19 – [info@brepols.net](mailto:info@brepols.net) – [www.brepols.net](http://www.brepols.net)