

## LATE ANTIQUITY

ART &amp; ARCHITECTURE, HISTORY, PHILOSOPHY, CHURCH HISTORY &amp; RELIGION

Brepols Publishers - Begijnhof 67, B-2300 Tunhout - Belgium - Tel. + 32 (14) 44 80 20 - Fax + 32 (14) 42 89 19 - info@brepols.net - www.brepols.net

|          |                                       |    |
|----------|---------------------------------------|----|
| Contents | ARCHAEOLOGY, ART & ARCHITECTURE       | 1  |
|          | PHILOSOPHY, CHURCH HISTORY & RELIGION | 6  |
|          | CORPUS CHRISTIANORUM                  | 16 |
|          | OTHER RELEVANT PUBLICATIONS           | 18 |

## BIBLIOTHÈQUE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE

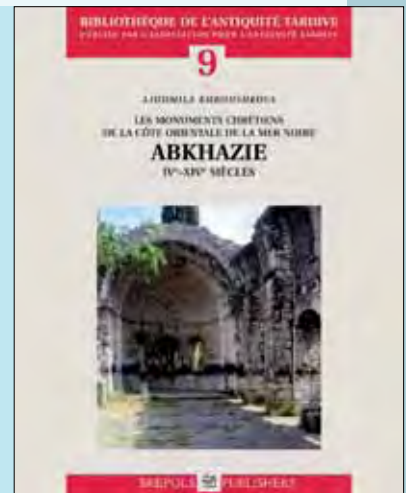
L. Khroushkova

## Les monuments chrétiens de la côte orientale de la Mer Noire Abkhazie (IV<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)

The larger part of this book deals with the monuments L. Khroushkova has studied archeologically since 1972. The book covers the territory of modern Abkhazia. In Late Antiquity and in the early Middle Ages four areas are distinguished in the Eastern Black Sea Coast Region: Lazica (South part), Apsilia, Abasgia. The coastline is connected to the North Caucasus via important passes (such as the passes of Klukhor, of Marukh, of Sanchar) in the gorges of the Abkhazian hinterland. Chronologically, the work deals with the period of the fourth to the XIV centuries. The author has gathered an impressive amount of iconographic material, most of it unpublished.

Apart from church ruins, the author separately examines architectural decoration. Some elements of church interiors were imported from Byzantine workshops on the island of Prokonessos. Local sculptors who used limestone or less frequently sandstone for reliefs and in some cases capitals were also involved. Floor mosaics are found uniquely in the basilica of Pityous.

340 p., 500 b/w ills.,  
18 colour ills., 220 x 280 mm,  
2007, BAT 9, PB,  
ISBN 978-2-503-52387-3  
€ 95



C. Sapin (éd.)

## Stucs et décors de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) Actes du colloque international tenu à Poitiers du 16 au 19 septembre 2004

## Table des matières

Introduction : Christian Sapin, *Le stuc, un art à part entière - Bénédicte Palazzo-Bertholon, La nature des stucs entre le V<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle dans l'Europe médiévale : confrontation de la caractérisation physico-chimique des matériaux aux contextes géologiques, techniques et artistiques de la production*

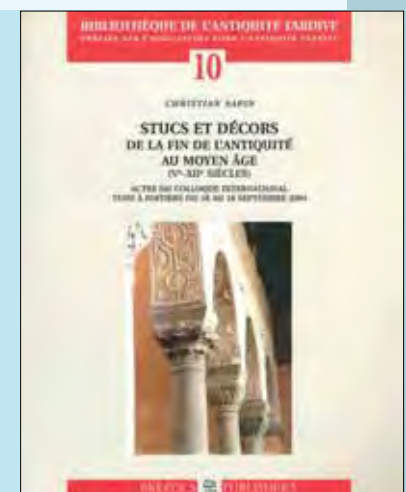
## Les stucs de Vouneuil

Christian Sapin, *Vouneuil et les stucs de l'Antiquité tardive - Brigitte Boissavit-Camus, Poitiers religieux et monumental entre le IV<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle - Anne Flammin, Le décor en stuc de Vouneuil-sous-Biard et la sculpture tardo-antique jusqu'au haut Moyen Âge en Poitou - Daniel Cazes, Les sarcophages paléochrétiens sculptés en marbre de Toulouse et la nécropole de Saint-Sernin*

## Le stuc : tradition et diversités en Europe

Claudine Allag et Nicole Blanc, *Vouneuil et la tradition des*

348 p., 364 b/w ills.,  
220 x 280 mm, 2007, BAT 10,  
PB, ISBN 978-2-503-52515-0  
€ 95



*stucs antiques* – Gisella Cnatin Wataghin, *Lo stucco nei sistemi decorativi della tarda antichità* – Ivan Matejčić, *Breve nota e novità sulle decorazioni a stucco del periodo paleocristiano in Istria* – Isabelle Plan, *Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève, V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle* – Walter Studer, *Technisch-kunsthandwerkliche und künstlerische Indikatoren der frühbyzantinischen Ausstattung von Disentis* – Carles Mancho, *Le stuc en Catalogne : carrefour de cultures ?* – François Heber-Suffrin, *Germigny-des-Prés. Une œuvre exemplaire ?* – Maurizio Tagliapietra, *La madonna in stucco conservata presso il Museo della città in Santa Giulia a Brescia* – Alessandra Frondoni, *Les stucs de San Fruttuoso de Capodimonte [Gênes] et les reliefs de San Michele de Ventimiglia [Imperia]*

**Le décor en stuc : source de la sculpture médiévale ?**

Marie-Thérèse Camus, *Des stucs de Vouneuil-sous-Biard à la sculpture romane dans l'aire artistique de Poitiers. Réflexions sur les rapports entre deux arts monumentaux* – Pascale

Chevalier, *Stucs préromans et romans d'Auvergne et du Velay* – Bernard Galland, *La « clef pendante » en stuc dans la troisième travée du bas-côté nord de la cathédrale Notre-Dame du Puy-en-Velay* – Géraldine Mallet, *Stucs préromans et romans des vallées de l'Aude et du Roussillon* – Christian Sapin, *Présence/absence du stuc dans l'architecture : observations à propos de Saint-Remi de Reims et de Saint-Jean-de-Maurienne* – Xavier Barral I Altet, *Le décor monumental en stuc de Saint-Sernin de Tàvernoles et l'art roman* – Cinzia Nenci, *Gli stucchi italiani. Nuove ricerche su alcune opere in stucco dell'Abruzzo* – Adriano Peroni, *San Pietro al Monte di Civate o l'apogeo del rapporto tra pittura e stucco* – Saverio Lomartire, *Le stuc et le décor architectural. Les stucs de Lomello et quelques autres fragments lombards du haut Moyen Âge au XII<sup>e</sup> siècle* – Matthias Exner, *La sculpture en stuc du haut Moyen Âge et de l'époque romane dans les pays de langue germanique. Tradition et innovations du point de vue technique et artistique* – Elisabeth Rüber-Schütte, *Les stucs de Saxe-Anhalt, recherches nouvelles*

A. Chavarría

**El final de las 'villae' en 'Hispania' (siglos IV-VII D.C.)**



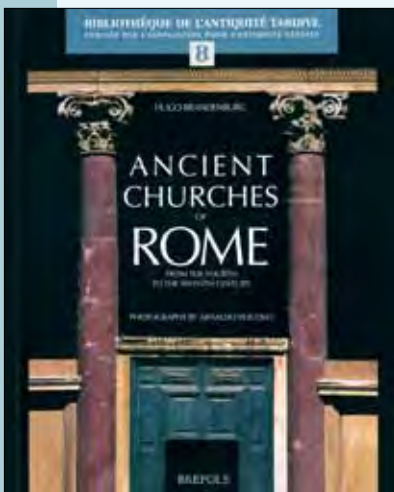
313 p., 143 b/w ills.,  
 220 x 280 mm, 2007, BAT 7, PB,  
 ISBN 978-2-503-51735-3  
 € 60

tive du système antique des *villae*, fait l'objet de débats. Les recherches d'Alexandra Chavarría tentent d'expliquer ces transformations, afin de comprendre l'évolution des formes de peuplement, du système de la propriété et de l'exploitation rurales du V<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que la mutation des classes paysannes et des élites tardo-antiques conduisant aux nouvelles classes sociales du haut Moyen Âge. L'objectif de ce travail a donc été d'analyser les transformations vécues par les élites et la population rurale dans la Péninsule ibérique à partir de l'étude systématique des modifications observables dans les secteurs résidentiels des *villae* hispaniques entre la fin du III<sup>e</sup> et le début du VIII<sup>e</sup> siècle. L'analyse est fondée sur la documentation archéologique et sur l'étude directe des vestiges de ces établissements ruraux (124 au total) dans lesquels existe une *pars urbana* ayant connu des phases tardives d'occupation (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles), mais aussi sur la documentation textuelle et épigraphique, importante pour expliquer la fin des *villae* et dessiner quelques aspects de la nouvelle organisation qui les remplace à l'époque visigothique.

La signification des transformations qui ont affecté l'architecture résidentielle rurale dans toute l'aire occidentale de l'Empire, avec pour conséquence l'extinction défini-

H. Brandenburg

**Ancient Churches of Rome from the Fourth to the Seventh Century  
The Dawn of Christian Architecture in the West**



336 p., 200 colour ills.,  
 104 b/w line art,  
 220 x 280 mm, 2005, BAT 8, PB,  
 ISBN 978-2-503-51747-6  
 € 90

This lucid and detailed exposition of more than fifty early churches of Rome from the fourth to the seventh century, which draws together archaeological, documentary and literary sources, will appeal to the layman and the specialist alike. It contains an up-to-date bibliography on each subject and gives ample space to the discussion of recent developments in the field, whereby Hugo Brandenburg offers his own well-founded interpretations of the evidence and shows his immense expertise of early Christian architecture. The present work is lavishly illustrated with original plans and drawings and exclusive photographs especially taken for this volume, which allow an unusually detailed visual insight into the sacred architecture of early Christian Rome. Hugo Brandenburg hence accompanies the reader through the material and spiritual world of Late Antiquity and aptly evokes "the genius of an art", to speak with Thomas Merton, "full of spiritual vitality and earnestness and power" - an art that was tremendously serious and alive and eloquent and urgent in all that it had to say.

**Table des matières***In memoriam, Yvette Duval par Françoise Monfrin***Économie et religion dans l'Antiquité tardive**

Cl. Sotinel, E. Rebillard, *Avant-propos* – J.-M. Carrie, *Idéologie et pratique chrétiennes de l'économique* ; J.-M. Salamito, *Christianisme antique et économie : raison et modalités d'une rencontre historique* – C. Heszer, *From Study-house to Marketplace : Rabbinic Guidelines for the Economy of Roman Palestine* – R. Haensch, *Le financement de la construction des églises pendant l'Antiquité tardive et l'évergétisme antique* – J. Hilner, *Clerics, Property and Patronage : the Case of the Roman Titular Churches* – H. Ziche, *Administrer la propriété de l'Église : l'évêque comme clerc et comme entrepreneur* – D. Moreau, *Les patrimoines de l'Église romaine jusqu'à la mort de Grégoire le Grand. Dépouillement et réflexions préliminaires à une étude sur le rôle temporel des évêques de Rome durant l'Antiquité la plus tardive* – A. Leone, *Clero, proprietà, christianizzazione delle campagne nel Nord Africa tardoantico : status quaestionis* – Cl. Sotinel, *Le don chrétien et ses retombées sur l'économie dans l'Antiquité tardive.*

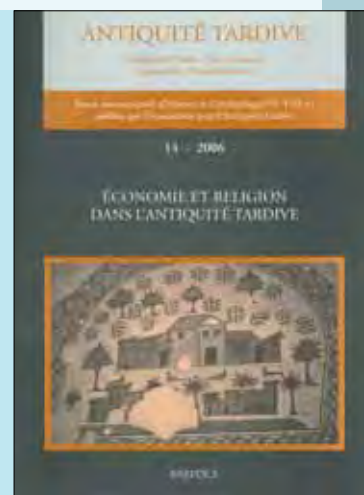
**Afrique vandale et byzantine**

*Avant-propos* – N. Duval, *l'Afrique dans l'Antiquité tardive et la période byzantine : l'évolution de l'architecture et de l'art dans leur environnement* – Y. Moderan, *La Notitia provinciarum et civitatum Africae et l'histoire du royaume vandale.*

**Varia**

A. Stefan, *Les jeux d'alliances des tétrarques en 307-309 et l'élévation de Constantin au rang d'Auguste. A propos de CIL, III, consul Aurelianus et la réception de la Notitia Dignitatum en Occident* – S. Ratti, *Rutilius Namatianus, Aelius Aristide et les chrétiens* – J.C. Magalhães De Oliveira, « *Vt maiores pagani*

360 p., 58 b/w ills.,  
220 x 280 mm, 2007, AT 14, PB,  
ISBN 978-2-503-52435-1  
€ 66



*non sint !* » Pouvoir, iconoclasme et action populaire à Carthage au début du V<sup>e</sup> siècle (saint Augustin, *Sermons* 24, 279 et *Morin* 1) – I. Martín Viso, *Tributación y escenarios locales en el centro de la península ibérica : algunas hipótesis a partir del análisis de las pizarras « visigodas »* – A. Mailis, *The Early Byzantine Baptisteries of Crete.*

**Chronique**

P. Athanassiadi, *Antiquité tardive : construction et déconstruction d'un modèle historiographique* – FR. Paschoud, *Chronique d'historiographie tardive.*

**Bulletin critique**

## ANTIQUITÉ TARDIVE 15/2007

**Jeux et spectacles dans l'Antiquité tardive**
**Actes de la Table ronde internationale (Antiquité Tardive - CNRS - INHA)  
Paris, 19-20 novembre 2007, organisée par Christian Landes  
et Jean-Michel Carrié**
**Introduction**

F. Dugast, *Spectacles et édifices de spectacles dans l'Antiquité tardive : la mémoire prise en défaut*

**Contexte politique, social et idéologique**

L. Lugaresi, *Regio aliena. L'attegiamento della chiesa verso i luoghi di spettacolo nella città tardoantica* – N. Belayche, *Des lieux pour le « profane » dans l'Empire tardo-antique ? Les fêtes entre koinônia sociale et espaces de rivalités religieuses* – E. Soler, *L'État impérial romain face au baptême et aux pénétries d'acteurs et d'actrices dans l'Antiquité tardive* – Ch. Roueche, *Spectacles in Late Antiquity: Some Observations*

**La question du financement des spectacles**

St. Giglio, *Il munus della pretura a Roma e a Costantinopoli nel corso del tardo impero romano* – J. A. Jimenez Sanchez, *Le tribvnvs volvptatvm, un fonctionnaire au service du plaisir populaire* – M. Casella, *Les spectacles à Antioche d'après Libanius*

**Les spectacles théâtraux**

R. Webb, *Les comédiens martyrs* – V. Malineau, *L'iconographie d'un accessoire de mise en scène (II-IV<sup>e</sup> siècles). Problèmes d'interprétation* – P. De Michele, *Le théâtre d'Apt (France, Vaucluse) aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles* – Chr. Landes, *Le théâtre*



360 p., 220 x 280 mm, 2007,  
AT 15, PB,  
ISBN 978-2-503-52679-9  
€ 66

*d'Oudna-Uthina (Tunisie) : diagnostic et état dans l'Antiquité tardive*

**Les spectacles de cirque et d'amphithéâtre**

N. Vendries, *L'enfant et le coq. Une allusion à la gladiature sur*

la mosaïque « des enfants chasseurs » de Piazza Armerina - N. Duval, Chr. Landes, *Couteaux d'auriges : objets d'équipement ou souvenirs ? Catalogue, identification, analyse onomastique et iconographique* - J.-Cl. Golvin et F. Fauquet, *L'hippodrome de Constantinople. Essais de restitution architecturale du dernier état du monument*

J.-M. Carrié, *Conclusion*

#### Varia

S. Corcoran, *Galerius' Jigsaw Puzzle: the Caesariani Dossier* - Al. Stefan, *Années régnales, puissances tribuniennes, salutations impériales à l'époque tétrarchique* - E. Morvillez, *La fontaine « Utere felix » de Carthage* - J. Dresken-Weiland, *Vorstellung von Tod und Jenseits im Spiegel der christlichen Grabinschriften*

(3.-6. Jh.) - B. Kiilerich, *Picturing Ideal Beauty: the Saints in the Rotunda at Thessaloniki* - P. Castillo, *In ecclesia contra ecclesiam: algunos ejemplos de disputas, violencias y facciones clericales en las iglesias tardoantiguas hispanas* - R. Lizzi Testa, *Christian Emperor, Vestal Virgins and Priestly Colleges: Reconsidering the End of Roman Paganism*

#### Chronique

Fr. Baratte, *Des mois et des Apôtres : à propos d'une cuillère d'argent inscrite trouvée dans la Saône* - D. Feissel, *Autour de Jean Lydus, à propos de l'édition Budé* - Kr. Rzepkowski, *Un distique vénois tardo-antique. A propos d'une inscription latine sur une lance d'apparat de la nécropole mérovingienne de Cutry*

## HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM 13, 2007 Elites and Architecture in the Middle Ages



2 vols., 492 p., 235 x 305 mm,  
IRCLA, 2007, HAM 13, PB,  
Ref. 04010596  
€ 66

### Volume 1, Elites and Architecture in the Middle Ages

J. Jeličić-Radonić, *Salona at the Time of Bishop Hesychius* - R. Belcari, *Il vescovo Florentinus e la cattedrale di San Secondiano a Chiusi* - Chr. Lauranson-Rosaz, *Les élites et l'architecture dans le centre de la Gaule durant le haut Moyen Âge. L'exemple de Clermont en Auvergne : de la cathédrale de Namace (V<sup>e</sup> s.) à celle d'Étienne II (X<sup>e</sup> s.)* - V. Lucherini, *L'architettura della Cattedrale di Napoli nell'Altomedioevo : lo sguardo verso Roma del vescovo-duca Stefano II (766-794)* - F. Foucher, *Adalhard et les deux Corbie, fondation et architecture raisonnée d'un monastère carolingien* - A. Milošević, *Due esempi di corti reali altomedievali in Croazia* - R. Oulion, *Dévotion et souvenir d'élites autour des projets architecturaux de San Salvatore al Monte Amiata (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> S.)* - C. Rizzardì, *Chiesa e Impero nel Medioevo : le abbazie di Ravenna e dell'area padano-adriatica fra tradizione e innovazione* - N. Jakšić, *Il caso dell'arconte Dobronà e del proconsole Gregorio* - L. Fabbri, *La chiesa di San Giovanni in Vallea Verona : un'architettura di prestigio tran novità e tradizione nella Verona di dodicesimo secolo* - F. Scirea, *Committenza colta in un borgo lombardo : la chiesa di S. Colombano a Vaprio d'Adda (Milano)* -

E. Carrero Santamaria, *Le palais épiscopal dans les royaumes ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle* - M. Ančić, *Architecture on Royal Domains in Northern Dalmatia* - V.P. Goss, *Bishop Stjepan II and Herceg Koloman and the Beginnings of the Gothic in Croatia*

### Volume 2, Élités y arquitectura en la antigüedad tardia

Élités y Arquitectura en la Antigüedad Tardia (G. Ripoll et J. Pinar Gil)

J. Arce, *Reyes Visigodes y arquitectura* - I. Velázquez, *Baselicas multas miro opere construxit (VSPE 5.1.1). El valor de las fuentes literarias y epigráficas sobre la edilicia religiosa en la Hispania Visigoda* - J. Pinar Gil, *Sepulturas « Goticas » y arquitectura en el Mediterráneo occidental ca. 500 AD : una primera aproximación* - G.M. Berndt, *Architecture and the Vandal Elite in Africa* - E. Cirelli, *Élités civili ed ecclesiastiche nella Ravenna tardoantica* - T. Vida, *Late Roman Territorial Organisation and the Settlement of the Barbarian Gentes in Pannonia* - A. Gautier, *Avant le hall anglo-saxon: Modèles insulaires et évolution des valeurs (V<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> siècles)* - Ph. Araguas, *Spolia/contrefaçon, deux modalités d'appropriation du passé, pour quelles élites ?* - N. Maraković - M. Jurković, *"Signatures" in the Stones - The Legacy of Early Medieval Elites on the Territory of Modern Croatia* - E. Carrero Santamariá, *La "ciudad santa" de Oviedo, un conjunto de iglesias para la memoria del rey*

#### Varia

J. Terrier, M. Jurković et I. Matejčić, *Les sites de l'église Saint-Simon, de la basilique à trois nefs, de l'agglomération de Guran et de l'église Sainte-Cécile en Istrie (Croatie). Cinquième campagne de fouilles archéologiques* - K. Filipec, *10 Jahre archäologischer Grabung in Lobar (1998-2007)* - I. Sánchez Ramos, *Decoración arquitectónica y escultura litúrgica en Corduba* - S. Bully, M. Jurković, M. Čaučević-Bully et I. Marić, *L'église du monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres) : Première campagne d'étude* - T. Ilić-Olujić, *Le portail à tympan de l'église Saint-Pierre e Supetarska Draga sur l'île de Rab* - P. Chevalier, M. Čaučević-Bully, M. Dupuis, L. Fiocchi et O. Lapie, *Priorale Sainte-Pierre de Souvigny (Allier) ; étude archéologique de la nef, 1e tranche* - B. Franzé, *Une lecture en contexte : les peintures de l'église Saint-Nicolas de Tavant*

The goal of the *Corpus and Atlas* research project is to offer both a comprehensive listing and an extensive study of all existing medieval wall paintings, mosaics and icons, many of which still adorn several sacred monuments in Rome. But the project also tracks every sign and evidence of this pictorial heritage throughout the centuries and its imprint on Western history and collective memory. Surprisingly enough, watercolours, drawings, copies, antique photographs, descriptions, all contribute to our better knowledge of medieval painting in Rome, whether the ori-

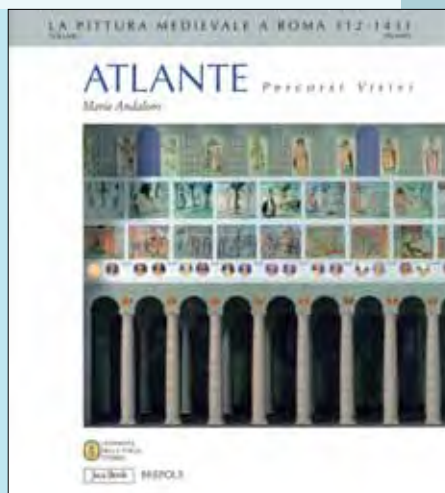
ginal artwork is lost or an early copy shows, for example, various states of preservation, or (now) invisible restoration, thus documenting a so-called "critical account" of a monument and its wall covering.

The first phase of the project leads to the publication of two volumes of *Corpus* (Volume 1: IV-V c.; Volume 4: XI-XII c.) and one volume of *Atlante* (Volume 1) dedicated to the study of 32 historical monuments as pictorial contexts, all located outside the city limits of Rome, in the suburbs, inside the Vatican and in the Monti district.

M. Andaloro

**La pittura medievale a Roma  
312-1431, Atlante, Percorsi  
visivi  
Volume I: Suburbio, Vaticano,  
Rione Monti**

325 p., 350 colour ill.,  
280 x 310 mm, 2007,  
PMR - Atlante 1, HB,  
ISBN 978-2-503-52526-6  
€ 155.66



M. Andaloro

**La pittura medievale a Roma  
Corpus volume I: L'orizzonte  
tardoantico e le nuove  
immagini, 312-468**

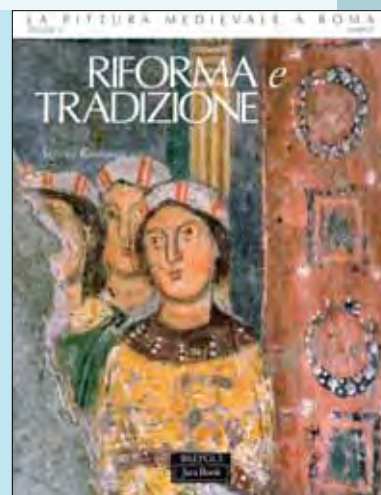
482 p., 400 colour ill.,  
240 x 310 mm, 2007,  
PMR - Corpus 1, HB,  
ISBN 978-2-503-52514-3  
€ 169.81



S. Romano

**La pittura medievale a Roma  
Corpus volume IV:  
Riforma e tradizione, 1050-1198**

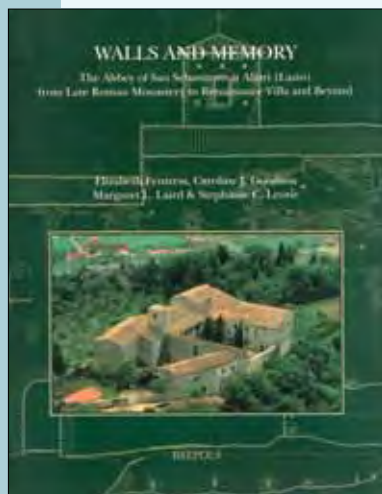
407 p., 350 colour ill.,  
240 x 310 mm, 2007,  
PMR - Corpus 4, HB,  
ISBN 978-2-503-52525-9  
€ 160.38



DISCIPLINA MONASTICA

E. Fentress, C. J. Goodson, M. L. Laird, S. C. Leone

**Walls and Memory: The Abbey of San Sebastiano at Alatri (Lazio), from Late Roman Monastery to Renaissance Villa and Beyond**



445 p., 132 b/w ills., 15 col. ills.,  
34 b/w line art, 210 x 270 mm,  
2005, DM 2, PB,  
ISBN 978-2-503-51577-9  
€ 90

walls almost fifteen hundred years of history. This history is unusually bound to a number of important figures, from Saint Benedict to Pope Nicholas V and his circle of humanists. For the past four years a small team has been investigating the standing structures of the abbey, analyzing the stratigraphy of the standing walls and tracing the various phases through the building. The study has produced some startling discoveries: the plan and preserved walls of one of the oldest monasteries in Europe, and one of the earliest Renaissance villas. The book gives an account of the architecture and the history of the building, showing how each phase relates to the last both structurally and thematically.

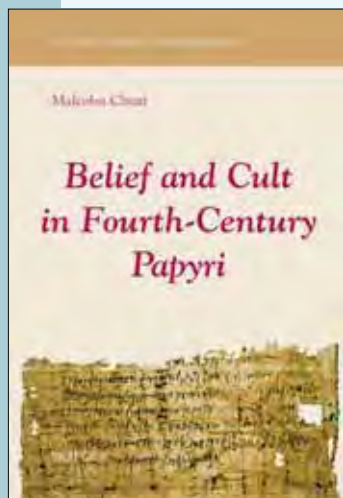
*"The contributors succeed in producing a comprehensive overview that is as readable as it is rich in information and descriptive detail. The diversity and varied expertise of its authors is surely one of the volume's great strengths, ..."*  
(H. Dey, in: The Medieval Review)

The abbey of San Sebastiano, which lies not far from the town of Alatri in Southern Lazio, preserves within its

STUDIA ANTIQUA AUSTRALIENSIA

M. Choat

**Belief and Cult in Fourth-Century Papyri**



xiv + 217 p., 160 x 240 mm, 2006,  
SAA 1, PB,  
ISBN 978-2-503-51327-0  
€ 40

This study examines the terms and features in the Greek and Coptic documentary papyri from fourth-century CE Egypt which bear on the religious beliefs of their scribes, composers, senders, and recipients. These include onomastics, formulaic expressions, invocations of particular deities, the way the name of God is written, titles of officials, and linguistic choice. Where previous studies have often found predicative criteria and clear-cut boundaries, here a new narrative of the development of late-antique religious vocabulary and scribal practice is found in the ambiguity and the confluence of religious traditions which the papyri reveal.

*"The book will serve both as an exceptionally useful handbook on the subjects it treats and a stimulus to further thought about the implications of those subjects. It is very welcome on both counts."* (R.S. Bagnall in: The Bulletin of the American Society of Papyrologists, volume 43, 2006, p.205-209)

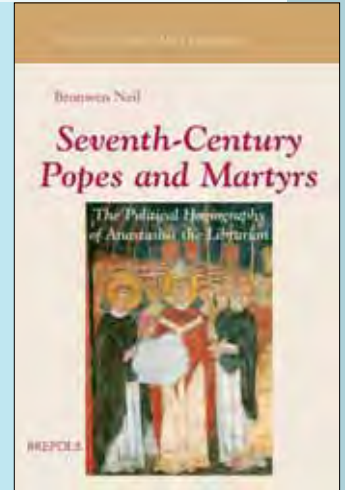
**Malcolm Choat** lectures and researches in the Ancient History Documentary Research Centre and the Department of Ancient History, at Macquarie University, Sydney

B. Neil

## Seventh-Century Popes and Martyrs: The Political Hagiography of Anastasius Bibliothecarius

This is the 2<sup>nd</sup> volume in the series *Studia Antiqua Australiensis*, produced within the Ancient History Documentation Research Centre, Macquarie University. This collection of Latin texts, published in a new edition with an English translation, draws on the rich hagiographical corpus of Anastasius, papal diplomat, secretary and translator in late ninth-century Rome. The texts concern two controversial figures: Pope Martin I (649-653), whose opposition to the imperially-sponsored doctrines of monenergism and monothelitism saw him exiled to Cherson where he died in 655, and Maximus the Confessor, an Eastern monk condemned to suffer amputation and exile to Lazica for similar reasons in 662. The author seeks to place these works in their political context, namely the growing hostility between the eastern and western churches in the late ninth century, and to assess Anastasius's contribution to the deteriorating relations between the two through his translations of hagiography.

xvi + 336 p., 160 x 240 mm,  
2007, SAA 2, PB,  
ISBN 978-2-503-51887-9  
€ 50



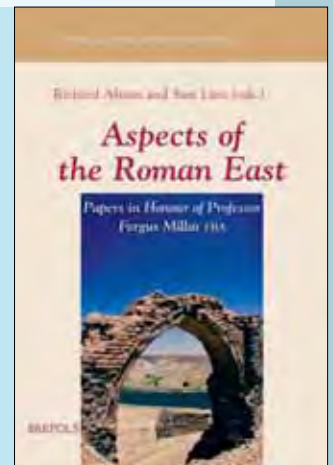
**Dr Bronwen Neil** is Burke lecturer in Ecclesiastical Latin at the Centre for Early Christian Studies, Australian Catholic University, Brisbane.

R. Alston, S. N. C. Lieu (eds.)

## Aspects of the Roman East Papers in Honour of Professor Fergus Millar FBA

This is the first of two volumes of papers by scholars actively engaged in the study of the Roman East in honour of Professor Fergus Millar FBA, formerly Camden Professor of Ancient History at the University of Oxford and the leading scholar of Roman History of his generation. The first volume mainly from contributors based in the Northern Hemisphere contain studies on the Roman Near East, Egypt and early Byzantium. A second volume containing papers by scholars mainly based in the Southern Hemisphere is in preparation.

xiv + 230 p., 160 x 240 mm,  
2007, SAA 3, PB,  
ISBN 978-2-503-52625-6  
€ 45



### Table of contents

Richard Alston, *Fraying Round the Edges: Models of Change on the Margin* - Samuel Lieu, *'Rome on the Euphrates - The Final Siege of Dura-Europos'*; David Noy, *'The Jews of Roman Syria: The Synagogues of Dura-Europos and Apamea* - Nigel Pollard, *Colonial and Cultural Identities in Parthian and Roman Dura-Europos* - Geoffrey Greatrex, *Roman Frontiers and Foreign Policy in the East* - Frank Beetham (Trans.), *'A Byzantine Life of Constantine (BHG 365) (Annotated by Samuel N. C. Lieu)'*.

## BIBLIOTHÈQUE AUGUSTINIENNE

Augustin d'Hippone

**Sur la Genèse contre les Manichéens - Sur la Genèse au sens littéral, livre inachevé**  
**De Genesi contra Manichaeos - De Genesi ad litteram imperfectus liber**

M. Dulaey, M. Scopello, A.-I. Bouton-Touboulic, P. Monat (éd.)

580 p., 115 x 165 mm,  
Institut d'Études Augustiniennes,  
2005, BA 50, HB,  
ISBN 978-2-85121-200-9  
€ 44.55

Le *De Genesi contra Manichaeos* est un petit livre très attachant où Augustin cherche à répondre à la propagande des manichéens, qui traquaient en Gn 1-3 ce qu'ils estimaient être des absurdités indignes de Dieu. Le récent converti du manichéisme applique au texte la méthode allégorique apprise notamment à l'écoute d'Ambroise de Milan, qui l'avait personnellement aidé à dépasser les objections manichéennes. Mais on le voit aussi déjà soucieux d'un sens « littéral » qui, loin de prendre le texte au pied de la lettre, englobe symbole et métaphore. Quant au *De Genesi ad litteram imperfectus liber*, « qui pose plus de questions qu'il n'en résout », comme le déclare lui-même son auteur, il est un maillon entre le premier essai sur la Genèse et le grand commentaire *Sur la Genèse au sens littéral* qu'Augustin rédigera une dizaine d'années plus tard, et sa lecture permet de suivre l'évolution de la pensée de l'évêque d'Hippone.

## COLLECTION DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES : ANTIQUITÉ

G. Nauroy

**Exégèse et création littéraire chez Ambroise de Milan**  
**L'exemple du 'De Ioseph patriarcha'**539 p., 165 x 250 mm,  
Institut d'Études Augustiniennes,  
2007, EAA 181, PB,  
ISBN 978-2-85121-219-1  
€ 53.08

Le *De Ioseph patriarcha*, issu de sermons, sert ici de point de référence à une étude de la création littéraire au sein de l'exégèse pastorale d'Ambroise, rapprochant des textes tirés d'une grande partie de l'œuvre du Milanais. On verra qu'il faut expliquer Ambroise d'abord par lui-même, car sa pensée est faite de thèmes topiques récurrents dont la sinuose métamorphose mérite d'être suivie avec attention. On verra aussi qu'une lecture figurative fait de l'Écriture un répertoire de modèles qu'à mots couverts l'exégète rapproche de l'actualité romaine de la fin du IV<sup>e</sup> siècle pour tancer les grands de ce monde. On verra enfin que, en poète mystique, en des phrases succinctes qui évoquent la concision des Hymnes, le pasteur milanais sait révéler les strates multiples et la symbolique polyphonique d'un épisode comme celui des parfums transportés par les frères de Joseph.

X. Morales

## La théologie trinitaire d'Athanase d'Alexandrie

La postérité a baptisé l'évêque Athanase d'Alexandrie (mort en 373) « le défenseur de Nicée » c'est-à-dire « le défenseur de la divinité du Fils ». En revanche, sa réflexion sur la relation entre chacune des personnes divines et leur unité était restée, jusqu'à maintenant, largement inexplorée. Fr. Xavier Morales montre dans ces pages qu'Athanase pourrait bien être, justement, le premier théologien à avoir fait de la Trinité un thème, voire le thème de toute la théologie.

609 p., 165 x 250 mm, 2006,  
EAA 180, PB,  
ISBN 978-2-85121-213-9  
€ 43.60



## MONOTHÉISMES ET PHILOSOPHIE

G. Jeanmart

### Herméneutique et subjectivité dans les Confessions d'Augustin

Ce livre est une tentative de donner sens à toutes les scènes de lecture qui jalonnent le récit des *Confessions* et qui forment comme l'inévitable parallèle à la ligne de vie du récit autobiographique. Pourquoi ce premier grand récit autobiographique accorde-t-il une telle importance à la lecture ? Quel est l'impact spécifique du livre sur l'âme du lecteur ? Comment la lecture entre-t-elle dans la construction ou dans la reconstruction de l'identité du sujet qui narre son histoire ? En quelle mesure la profondeur de cet impact ne bouleverse-t-il pas profondément les pratiques de soi et les exercices spirituels puisqu'il constitue un renversement évident de la condamnation platonicienne de la lecture dans le *Phèdre* ?

451 p., 145 x 210 mm, 2006,  
MON 8, PB,  
ISBN 978-2-503-51843-5  
€ 85



## QUAESTIO 6

C. Esposito, P. Porro (eds.)

# Augustine and the Augustinian Tradition



xvi + 610 p., 170 x 240 mm, 2007,  
 QUAESTIO 6, PB,  
 ISBN 978-2-503-51980-7  
 € 66

### Table of contents

C. Esposito / P. Porro, *Premessa - Giovanna Catapano, Quale scetticismo viene criticato da Agostino nel Contra Academicos?* - Luigi Alici, *Initium omnis operis verbum. On the Semantics of opus/operari in Augustine* - Christian Trottmann, *La Trinité de la Sagesse: contemplation philosophique et guérison mystique* - Maria Bettetini, *Agostino e l'estetica: un punto* - Norbert

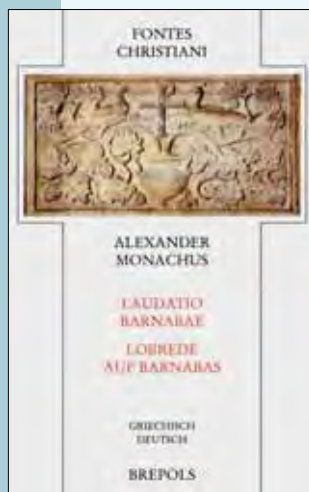
Fischer, *Deum et animam scire cupio. Zum bipolaren Grundzug von Augustins metaphysischem Fragen* - Massimo Borghesi, *Il daímon o Cristo? La demonologia antica e la critica di Agostino al demone "mediatore" tra umano e divino* - Michele Trizio, *"Un uomo sapiente ed apostolico". Agostino a Bisanzio: Gregorio Palamas lettore del De Trinitate* - John A. Demetrapoulos, *The Sitz im Leben of Demetrius Cydones' Translation of Pseudo-Augustine's Soliloquia. Remarks on a Recent Edition* - Eric Saak, *The Episcopacy of Christ: Augustinus of Ancona, OESA and Political Augustinianism in the Later Middle Ages* - Lydia Wegener, *Augustinus-Rezeption in der Reformation. Der Straßburger Münsterprediger Caspar Hedio als Übersetzer augustinischer Schriften in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts* - Costantino Esposito, *Da Descartes ad Agostino* - M.W.F. Stone, *The Antiquarian and the Moderniser: Giovanni Lorenzo Berti (1696-1766), Pietro Tamburini (1737-1827), and Contrasting Defenses of the Teaching on Unbaptised Infants in Eighteenth-Century Italy* - Andrea Staiti, *Il luogo della verità. La presenza di Agostino nella fenomenologia di Husserl* - Anibal Fornari, *San Agustín y la conciencia de la experiencia cultural latinoamericana, en Alberto Rougès* - Giusi Strummiello, *La confessione come pratica filosofica. María Zambrano lettrice di Agostino* - Gareth Matthews, *Augustine and Plantinga on the Problem of Evil* - Emmanuel Housset, *L'invention de la personne par saint Augustin et la métaphysique contemporaine* - Andreas Grossmann, *Ewiger Friede? Nachaugustinische Retraktionen* Varia. Note Cronache Recensioni

## FONTES CHRISTIANI

Alexander Monachus

# Laudatio Barnabae - Lobrede auf Barnabas

B. Kollmann, W. Deuse (eds.)



162 p., 125 x 195 mm, 2007,  
 FC 46, HB,  
 ISBN 978-2-503-52561-7  
 € 39.16

162 p., 125 x 195 mm, 2007,  
 FC-PB 46, PB,  
 ISBN 978-2-503-52562-4  
 € 33.55

Dogmengeschichte bislang unterschätztes Werk führt die *Laudatio Barnabae* unmittelbar in die erbitterten Auseinandersetzungen um das Glaubensbekenntnis von Chalcedon hinein und bezieht entschieden gegen den Monophysitismus Stellung, wie er von dem die zyprische Kirche in ihrer Unabhängigkeit bedrohenden antiochenischen Patriarchen Petrus Fullo vertreten wird. Zudem wird eine Vielzahl apokrypher Traditionen verarbeitet, die in erheblichem Maße zu einer Bereicherung des von der Apostelgeschichte vermittelten Barnabasbildes beitragen. Der vorliegende Band bietet neben einer ausführlichen Einleitung und Kommentierung zum ersten Mal eine Übersetzung der *Laudatio Barnabae* in eine moderne Fremdsprache.

Alexander Monachus (Cyprius) lebte im 6. Jahrhundert als Mönch in jenem Kloster, das in unmittelbarer Nähe von Salamis über der angeblichen Grabstätte des Apostels Barnabas errichtet worden war. Die Entdeckung des Barnabasgrabes in der Regierungszeit des Kaisers Zeno und die damit verbundene Bewahrung der kirchlichen Selbstständigkeit Zyperns steht im Mittelpunkt der Darstellung. Als in seiner Bedeutung für die

Eingeleitet von **Bernd Kollmann**, Professor für Exegese und Theologie des neuen Testaments an der Universität Siegen; übersetzt von **Bernd Kollmann** und **Werner Deuse**, Oberstudienrat an der Universität Siegen und Professor für Klassische Philologie an der Universität Köln.

Evagrius Scholasticus

## Historia ecclesiastica - Kirchengeschichte

A. Hübner (ed.)

Die Kirchengeschichte des Evagrius Scholasticus (536 – ca. 594), der als Rechtsberater seines Bischofs in Antiochien (Syrien) lebte und sein Werk in den 90er Jahren des 6. Jahrhunderts verfaßte, ist die letzte griechisch geschriebene Kirchengeschichte der Spätantike. Sie enthält nicht nur Urkunden und Briefe, die nirgendwo sonst überliefert sind, sie ist auch die wichtigste und oft einzige Quelle für die Zeit der Auseinandersetzungen zwischen Monophysiten und Dyophysiten nach dem Konzil von Chalzedon. Darüber hinaus bietet sie interessante Einblicke in Mönchsleben, in Volksfrömmigkeit und Alltagsleben des 6. Jahrhunderts und enthält auch wertvolles Material für die politische Geschichte. Dennoch blieb sie, da in einem zwar an antiken Vorbildern orientierten, aber anspruchsvollen und schwierigen Stil geschrieben, weitgehend unbekannt. Die nun erstmals in deutscher Sprache vorliegende vollständige Übersetzung macht das Werk für jedermann leicht zugänglich.

319 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC 57-1, HB,  
**ISBN 978-2-503-51975-3**  
€ 41.03

ix + 392 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC 57-2, HB,  
**ISBN 978-2-503-51977-7**  
€ 46.64

319 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC-PB 57-1, PB,  
**ISBN 978-2-503-51976-0**  
€ 35.42

ix + 392 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC-PB 57-2, PB,  
**ISBN 978-2-503-51978-4**  
€ 40.09



**Adelheid Hübner** studierte klassische Philologie in Bonn und Tübingen.

Tertullian

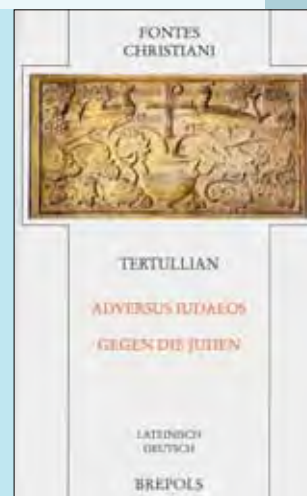
## Adversus Iudaeos - Gegen die Juden

R. Hauses (ed.)

In der lateinischen Kirche beginnt die harsche Ablehnung der Juden schon mit dem ersten lateinisch schreibenden Theologen, mit Tertullian (ca. 160–220). Bereits am Ende des 2. Jahrhunderts entwickelt er in seiner Schrift gegen die Juden eine Argumentation, die durch die Zurückweisung des jüdischen Irrtums zur Herausbildung eines christlichen Gesetzesverständnisses führt. Der Text spiegelt in besonderer Weise das Problem gleichzeitiger Abgrenzung und Akkulturation der frühen Christen im Spannungsfeld zwischen einem pagan-römischen, jüdischen und christlichen Gesetzesverständnis. Das Alte Testament bildet die Folie für eine Zurückweisung der Juden zugunsten eines christlichen Absolutheitsanspruchs. Damit steht Tertullian programmatisch am Beginn der christlichen *Adversus-Iudaeos*-Literatur. Zum ersten Mal liegt mit diesem Band eine vollständige deutsche Übersetzung des Textes vor. Die umfassende Einleitung macht sowohl die gedankliche Struktur als auch den zeitgeschichtlichen und literarhistorischen Kontext der Schrift sichtbar. Sie zeigt, daß dieses Werk nicht nur traditionsgeschichtlich zur Aufarbeitung und zum Verständnis des christlichen Antisemitismus beiträgt, sondern auch wichtige Gesichtspunkte für aktuelle Diskussionen erschließt.

387 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC 75, HB,  
**ISBN 978-2-503-52265-4**  
€ 46.64

387 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC-PB 75, PB,  
**ISBN 978-2-503-52266-1**  
€ 40.09

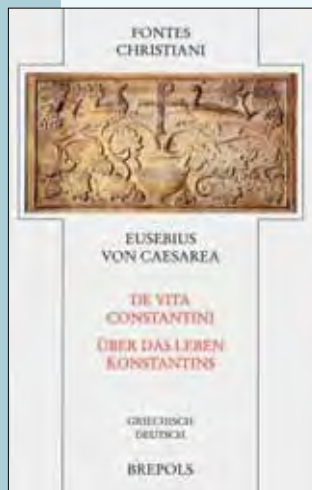


**Regina Hauses**, Dr. phil., ist wissenschaftl. Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Alte Geschichte der Universität Duisburg-Essen.

Eusebius von Caesarea

## De vita Constantini - Über das Leben Konstantins

B. Bleckmann, H. Schneider (eds.)



548 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC 83, HB,  
ISBN 978-2-503-52559-4  
€ 46.64

548 p., 125 x 195 mm, 2007,  
FC-PB 83, PB,  
ISBN 978-2-503-52560-0  
€ 40.09

Die *Vita Constantini* des Eusebius von Caesarea (ca. 260–339 n. Chr.), des Vaters der Kirchengeschichtsschreibung, gehört zu den wichtigsten zeitgenössischen Quellen zu Konstantin dem Großen, zumal sie in engem zeitlichen Abstand zu Konstantins Tod im Jahre 337 n. Chr., in Teilen wohl noch zu dessen Lebzeiten verfaßt wurde.

Euseb feiert in dieser vier Bücher umfassenden Schrift den ersten christlichen Kaiser in der Geschichte Roms nach den Regeln des antiken Herrscherlobs und erweitert dieses außerdem noch durch die Zugabe authentischer Urkunden aus der kaiserlichen Kanzlei sowie eigenhändig abgefaßter Schreiben des Kaisers.

Konstantin ist in der Darstellung Eusebs ein Diener Gottes wie Mose und zeichnet sich durch seine Frömmigkeit und seinen Glauben an den einen Gott aus, den er nicht müde wird zu verkünden, während die polytheistische Religion der paga-

nen Dämonenverehrer von ihm bekämpft wird. Obwohl Euseb den Kaiser persönlich nur wenige Male treffen konnte, zeichnet er dessen berühmte Vision des *Labarums*, das heißt des christlichen Feldzeichens, nach dessen Bericht auf. Desweiteren berichtet er von der Schlacht an der Milvischen Brücke, beschreibt die kaiserlichen Baumaßnahmen, wie zum Beispiel den Bau der Grabeskirche in Jerusalem oder die Apostelkirche in Konstantinopel, und schildert den Tod von Konstantins Vater Constantius Chlorus ebenso wie den seiner Mutter Helena. Erst auf dem Totenbett läßt sich Konstantin nach Euseb taufen und erweist sich in seinem Tod als glücklich zu preisender Mensch, der mit Söhnen, die seine Nachfolge antreten können, gesegnet ist, der sich der Verehrung seiner Untertanen gewiß sein kann und durch viele militärische Erfolge ebenso wie durch kluge politische Maßnahmen sein Konzept der Einheit in Staat und Kirche erfolgreich verwirklicht hat.

Das Bild Konstantins, das Euseb bietet, zeigt diesen als Idealtyp eines christlichen Herrschers, der sich durch seine Fürsorge für alle Untertanen, seine asketisch gelebte Frömmigkeit sowie durch seine Verbundenheit mit Gott in Glauben und Gebet auszeichnet.

Der vorliegende Band bietet neben einer ausführlichen Einleitung, in der die aktuelle Forschungslage dargestellt wird, eine moderne deutsche Übersetzung mit kommentierenden Fußnoten und schließt so eine Forschungslücke im deutschsprachigen Raum.

Bearbeiter ist **Bruno Bleckmann**, Professor für Alte Geschichte an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf.

Der Übersetzer, Privatdozent Dr. **Horst Schneider**, Byzantinische und Neugriechische Philologie, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Arbeitsstelle "Fontes Christiani" der Ruhr-Universität Bochum.

## MYSTERIA

J. McKinnon

## Musique, chant et psalmodie Les textes de l'Antiquité chrétienne

Traduit par C. Siegel



287 p., 8 col. ills., 160 x 240 mm,  
2006, MYS 3, PB,  
ISBN 978-2-503-51845-1  
€ 50

Cet ouvrage propose une collection d'environ 400 commentaires relatifs à la musique provenant de la littérature paléochrétienne - de l'époque du Nouveau Testament à l'an 450 - qui viennent d'être traduits des originaux grecs, latins et syriaques.

Comme il n'y a pas de sources musicales de cette période ancienne, les historiens de la musique doivent se baser sur les indices indirects dans les sources littéraires pour acquérir quelques connaissances sur la musique liturgique des premiers siècles chrétiens. Actuellement ces sources - réparties très largement dans des corpus non musicaux - sont mal maîtrisées par les historiens de la musique, ce qui résulte en de nombreuses erreurs d'interprétation. Ce volume rend facilement accessible une série importante et représentative de ces textes. Les passages sont classés par ordre chronologique et géographique en onze chapitres, et ils sont accompagnés d'un bref commentaire. L'introduction situe les sujets principaux et les thèmes traités par les sources originales.

Le thème de la musique liturgique est au centre de cette collection, mais l'attention est également portée sur l'attitude

K. De Brabander

## Le retour au paradis. La relation entre la sanctification de l'homme et l'ascèse sexuelle chez Tertullien

Cette recherche veut répondre à deux questions: comment Tertullien conçoit-il la sainteté et la sanctification de l'homme, quel sens attribue-t-il dans ce contexte à l'ascèse sexuelle ?

Dans une première partie, le père De Brabander présente une analyse lexicographique du vocabulaire de la sainteté. Cette analyse met en lumière les différentes harmoniques que Tertullien fait vibrer et démontre sa continuité avec la tradition biblique. La deuxième partie explicite les fondements théologiques à l'origine de la pensée de Tertullien au sujet de l'ascèse sexuelle. Celle-ci ne se rend compréhensible que dans le contexte de l'ensemble de l'économie du salut. La sanctification de l'homme et son salut ultime sont conçus comme un retour à sa condition originelle, régénérée dans le baptême et rendue parfaite dans l'état eschatologique. L'ascèse sexuelle est présentée comme instrument de sanctification : elle est le moyen privilégié de conserver l'état de sainteté acquis par le baptême et de rejoindre l'état de la vie éternelle. La troisième partie offre une description phénoménologique des différentes formes d'ascèse sexuelle en tant qu'expression de sanctification à l'époque de Tertullien.

451 p., 160 x 240 mm, 2007,  
IPM 48, HB,  
ISBN 978-2-503-52490-0  
€ 75



*Kris De Brabander (1964) enseigne la patristique à Agripio, l'institut de formation des abbayes prémontrées flamandes de Belgique.*

## MEDIEVAL WOMEN: TEXTS AND CONTEXTS

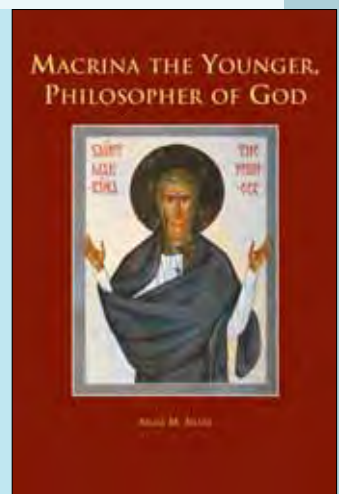
A. M. Silvas

### Macrina the Younger. Philosopher of God

This book presents St Macrina the Younger (c. 327-379), eldest sister of St Basil the Great and Gregory of Nyssa. All the sources of Macrina's life are gathered together, translated afresh into English, and provided with up-to-date introductions and notes. Documents include: *Testimonies* of St Basil, St Gregory Nazianzen's epigrams on Macrina and her siblings; Gregory of Nyssa's letter 19 which appears in English for the first time; *The Life of Macrina*, a jewel of fourth-century Christian biography; and the dialogue *On the Soul and Resurrection* in which Macrina appears as the Teacher expounding Christian doctrine with reasoned argument. The introductory shows how Macrina gradually changed the family household of Annisa into the proto-

approx. x + 293 p., 1 colour ill.,  
1 b/w line art, 160 x 240 mm, 2007,  
MWTC 22, HB,  
ISBN 978-2-503-52390-3  
approx. € 60

Publication date scheduled for  
February 2008



*"In contrast with those works that seek to translate the ancient texts into colloquial English with a pedestrian tone, Silvas' translations have a grand and noble quality about them that is fully fitting Gregory's rhetoric and that conveys to the reader the seriousness of the lofty subject. Silvas does not "over translate"; her translation preserves those points of ambiguity in Nyssen's writing that should be resolved (if possible) not in the translation itself but in scholarly debate".*

Warren Smith, Duke University

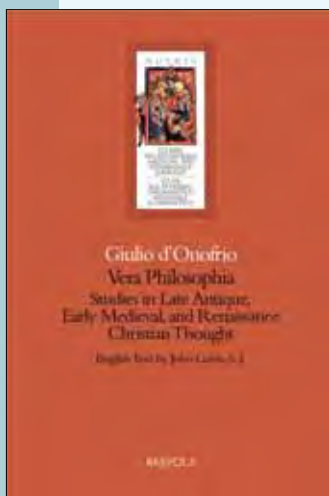
monastic community that became model of the monasticism that has come down under Basil's name.

A specially commissioned icon, a map of Central Anatolia, and a report of the author's expeditions to ancient Pontus are included.

NUTRIX – STUDIES IN LATE ANTIQUE, MEDIEVAL AND RENAISSANCE THOUGHT

**Vera philosophia. Studies in Late Antique, Early Medieval and Renaissance Christian Thought**

English text by John Gavin



approx. 500 p., 160 x 240 mm,  
2008, NUTRIX 1, HB,  
ISBN 978-2-503-52546-4  
approx. € 55

Publication date scheduled for  
January 2008

This volume includes a collection of reworked articles which the author, during the last twenty years, dedicated to the origins and conditions constitutive of Christian philosophical-theological thought. From the earliest centuries of the Christian era, human reason was submitted to a particular formal conditioning, in so far as it was necessarily obliged to confront the contents of a divine revelation recognized as necessarily 'true'. The medieval Latin scholar was induced by the social and cultural peculiarities of his time to confront a model of thought which imposes a decisive subordination of natural knowledge – demonstrated to be imperfect and inconclusive – to the certainties assured by the faith. The production of this model of *philosophia*, sensibly different from the dominant paradigms in the classical period,

rooted itself in the critical redimensioning of reason introduced into the West by Cicero. Departing from the observation of the failure of the philosophical aspirations of antiquity, the Christian intellectuals effected an operative 'overturning' of the conditions of veridical knowledge. The new wisdom was not the result of a pure interference of religion in the field of rational science; it was, however, directed by a conscious 'conversion' of the philosophers and fulfilled on two sides: on that of the faith, which requires earthly knowledge in order to defend itself from misunderstandings and heresies; and on that of reason, which allows itself to draw upon supernatural revelation for the possession of regulatory principles which guide it in the study of natural things. This book investigates the development of this approach during the course of the centuries which precede, in the West, the rediscovery of Aristotelian epistemology: from Augustine to Boethius, from John Scottus Eriugena to Anselm of Aosta. It moves to the point of describing the return of this methodological approach, at the end of the Medieval Scholastic period, in the results of the antiaristotelian critique carried out by the men of the Renaissance in the recovering of a model of thought which had dominated in the patristic and early medieval periods.

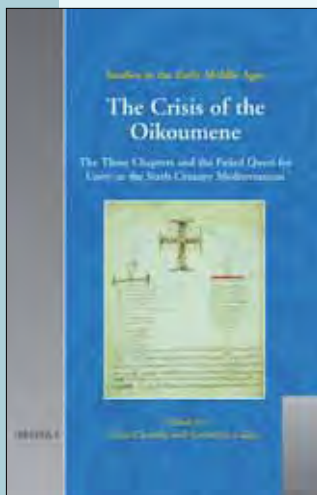
*Giulio d'Onofrio is a specialist in the history of patristic and medieval philosophy and theology, giving particular attention to the Late Antiquity, the early Middle Ages, and the Renaissance.*

*John Gavin, holds an S. T. D. from the Instituto Patristico Augustinianum in Rome and now teaches at the Pontifical Biblical Institute. His particular interests include the thought of Evagrius Ponticus, Maximus the Confessor and John Scottus Eriugena.*

STUDIES IN THE EARLY MIDDLE AGES

C. Chazelle, C. Cubitt (eds.)

**The Crisis of the Oikoumene  
The Three Chapters and the Failed Quest for Unity  
in the Sixth-Century Mediterranean**



xii + 304 p., 11 b/w ills.,  
1 colour ill., 3 b/w line art,  
160 x 240 mm, 2007, SEM 14, HB,  
ISBN 978-2-503-51520-5  
€ 60

The sixth-century theological controversy over the 'Three Chapters', which centred on the nature of Christ, provoked one of the most serious and long-lived religious schisms of the early Middle Ages. The fault lines ran not only between the Byzantine imperial court and the papacy, but between Rome and the churches in the former western empire's successor states. In Italy, the schism endured into the seventh century, and the repercussions were felt long thereafter. Though rooted in the complexities of christological debate, the tensions reveal the growing political as well as cultural divide between Byzantium, Rome, and the West. Thus the controversy is critical for our understanding of the late-antique and early-medieval Mediterranean world, and of the inheritance of empire in western Europe and North Africa. This book presents ten chapters by an international group of scholars who examine different facets of the Three Chapters Controversy and its profound impact on these regions.

## ENCYCLOPAEDIC PROSOPOGRAPHICAL LEXICON OF BYZANTINE HISTORY AND CIVILIZATION

A. Savvides, B. Hendrickx, A. Simpson, T. Sansaridou-Hendrickx (eds.)

### Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization Volume 1: Aaron-Azarethes

The *Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization (EPLBHC)* is a multi-volume encyclopaedic lexicon aiming to cover the whole of Byzantine prosopography for the period c. 300 to c. 1500 CE by an estimated 7000 entries on the chief personalities, families and dynasties that gave the Byzantine Empire its profile, whether directly – by contributing actively to its politics, civilization, religion, monasticism, science and art – or by affording the counterpoint of its identity, as in the case of neighbouring states, nations, tribes etc.

The *Lexicon* makes available in an accessible way a vast array of subjects, so that the real themes of Byzantine history can shine through. It aims to spell out for ready consultation, with detailed bibliographies of sources and secondary works, what it takes to be conversant with Byzantine history and civilization.

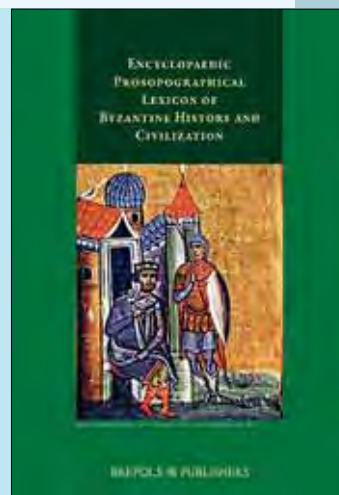
The *Lexicon* is edited by Professor Alexios Savvides of the Aegean University (Department of Mediterranean Studies, Rhodes-Greece). Co-editor is Professor Benjamin Hendrickx of the University of Johannesburg (Republic of South-Africa), while Professor Alicia J. Simpson of Koç University (Istanbul-Turkey) is the *Lexicon's* assistant editor.

The *Lexicon* consists of a collaborative international project: contributions have so far been submitted by over 70

xlii + 476 p., 160 x 240 mm, 2007,  
EPLBHC 1, HB,  
ISBN 978-2-503-52303-3  
€ 85



With the support of the Culture 2000  
programme of the European Union



scholars of a wide range of disciplines, including byzantinists, slavists, orientalist and medievalists, based in numerous countries including Armenia, Belgium, Bulgaria, Canada, Cyprus, France, Germany, Great Britain, Greece, Italy, Russia, Serbia, Montenegro, South Africa, Tunisia, Turkey and the United States of America.

## PATROLOGIA ORIENTALIS

C. Renoux (éd.)

### L'hymnaire de Saint-Sabas (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle): Le manuscrit géorgien H 2123. I Du Samedi de Lazare à la Pentecôte

Dès sa fondation en 483, le Couvent de Saint-Sabas s'est trouvé placé dans la dépendance de la liturgie grecque de la Ville Sainte : l'ordination sacerdotale de Sabas, premier higoumène de la Grande Laure, par l'évêque Sallustios de Jérusalem, et la dédicace par ce dernier de la première église du Couvent du désert de Judée, y ont implanté les textes grecs de la liturgie hagiopolite du V<sup>e</sup> siècle. Traduits en géorgien par les moines qui s'y trouvaient déjà à cette époque, les hymnes du culte hiérosolymitain ont été conservés en cette langue par de nombreux manuscrits. Écrit sur papyrus et parchemin, le H 2123 du IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle, conservé à l'Institut des Manuscrits K. Kekelidze de Tbilisi, est le plus ancien témoin de l'hymnographie hagiopolite pascale, comme le manifestent ses liens avec la version géorgienne du *Lectionnaire de Jérusalem* du V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle, mais aussi le premier exemple d'une adaptation de cette hymnographie cathédrale à un contexte monastique.

approx. 150 p., 180 x 265 mm, 2008,  
PO 224 (50, 3), PB,  
Ref. 17140004  
approx. €50

Date de publication prévue  
pour janvier 2008



## CORPUS CHRISTIANORUM CONCILIORUM OECUMENICORUM ET GENERALIUM DECRETA

G. Alberigo

**The Oecumenical Councils. From Nicaea I (325) to Nicaea II (787)**

xiv + 373 p.,  
155 x 245 mm,  
2007, CCCOGD 1, HB,  
**ISBN 978-2-503-52363-7**  
€ 150

As the title suggests, the present edition comprises those texts of the Councils' decrees which are formally 'ecumenical', as well as those decrees of the main 'general' Councils, whose authority is recognized by many churches, or else is accredited with such status by Roman tradition. These texts will be presented in four volumes, reflecting and respecting the perspectives of the various Christian traditions.

The first volume contains the texts of the decrees from the First Council of Nicaea (325) to the Second Nicene Council (787), including the council *in Trullo* (692), which had been omitted from earlier editions.

## CORPUS CHRISTIANORUM SCHOLARS VERSION

Augustinus

**De civitate dei**

B. Dombart, A. Kalb (eds.)



xliv + 889 p., 130 x 205 mm, 2003,  
CCSV, PB,  
**ISBN 978-2-503-51473-4**  
€ 65

The volume includes the complete text of Augustine's *De civitate dei* as published in *Corpus Christianorum, Series latina* volumes 47 and 48.

Gregorius Magnus  
**Moralia in Iob**  
M. Adriaen (ed.)

The volume includes the complete text of Gregory the Great's *Moralia in Iob* as published in *Corpus Christianorum, Series latina* volumes 143, 143A and 143B.

2 vols., xxxvi + 1892 p.,  
130 x 205 mm, 2005, CCSV, PB,  
ISBN 978-2-503-51842-8  
€ 98

CORPVS CHRISTIANORVM  
GREGORIVS MAGNVS  
MORALIA IN IOB  
LIBRI I-XVI

BREPOLS

## LA THÉOLOGIE BYZANTINE

C. G. Conticello, V. Conticello (éd.)

### La Théologie byzantine et sa tradition. Tome II, XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

À travers quarante articles monographiques de cinquante à cent cinquante pages, *La Théologie byzantine et sa tradition* se propose d'offrir au monde universitaire et au public cultivé une première mise au point d'envergure et un instrument de travail fondamental. C'est la raison pour laquelle un soin particulier a été accordé à la prosopographie, à la constitution d'un répertoire complet des oeuvres de chaque théologien considéré — cette section constitue l'esquisse d'une *Clavis Auctorum Byzantinorum*, sur le modèle de la *Clavis Patrum Graecorum* de M. Geerard —, au repérage des manuscrits pour les oeuvres inédites, à l'exhaustivité et à la présentation critique des bibliographies en langues occidentales et orientales, à l'élaboration d'index détaillés. Pour illustrer l'exposé sur la doctrine des auteurs présentés, partie centrale de chaque contribution, l'ouvrage rassemble également un grand nombre de textes, traduits pour la première fois ou édités critiqueusement. Dans le même esprit, le troisième volume accordera une attention particulière à la prosopographie et à la présentation critique d'une bibliographie le plus souvent inaccessible au public occidental.

L'ouvrage s'adresse en premier lieu aux spécialistes (patristiciens, byzantinistes, historiens des religions, théologiens, médiévistes, orientalistes, slavistes ...), mais son caractère de "somme", ses bibliographies critiques et ses nombreuses traductions d'écrits théologiques, le rendent également indispensable aux étudiants et à toute personne intéressée par le christianisme grec, oriental et slave. Les langues de publication sont le français, l'allemand, l'anglais, l'italien, l'espagnol.

iv + 1032 p., 155 x 245 mm, 2002,  
CCTB 2, HB,  
ISBN 978-2-503-51061-3  
€ 90

LA THÉOLOGIE BYZANTINE  
ET SA TRADITION



BREPOLS

« D'ores et déjà, cette Théologie byzantine s'affirme comme un ouvrage de référence de dimension internationale, indispensable dans toute Bibliothèque d'Université aux côtés des grandes encyclopédies d'histoire des religions ou des Claves patrum. » (B. Pouderon dans: *Revue des Etudes Grecques*, 2003, n° 116, 49)

"(...) these volumes certainly belong in every university and scholarly library." (J. van Rossum in: *St. Vladimir's Theological Quarterly*, Vol. 50, Nos. 1-2, 2006, p.161-162)

## OTHER RELEVANT PUBLICATIONS

| <b>Title</b>  | <b>ISBN</b>     | <b>Price</b> |
|---|-----------------|--------------|
| Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens, Blaise   | 978-2-503-51131 | 151,80 €     |
| AT 11, Antiquité Tardive 11/2003: L'Afrique vandale et byzantine (2e partie)                                  | 978-2-503-52262 | 64,00 €      |
| AT 12, Antiquité Tardive 12/2004: Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive                                | 978-2-503-51482 | 65,00 €      |
| AT 13, Antiquité Tardive 13/2005: La vaisselle de bronze paléobyzantine                                       | 978-2-503-51752 | 65,00 €      |
| BA 75, Homélie sur l'évangile de saint Jean CIV-CXXIV, Augustin d'Hippone, Berrouard                          | 978-2-85121-190 | 45,50 €      |
| BAT 1, Fouilles de Khirbet es-Samra en Jordanie 1, Bauzou   | 978-2-503-50809 | 93,00 €      |
| BAT 2, Les églises d'époque byzantine et umayyade de Jordanie (provinces d'Arabie et de Palestine), Michel    | 978-2-503-51172 | 111,00 €     |
| BAT 3, Humana Sapit. Etudes d'Antiquité Tardive offertes à Lellia Cracco-Ruggini, Carrié                      | 978-2-503-51279 | 65,00 €      |
| BAT 5, Mélanges d'Antiquité tardive. Studiola in honorem Natalis Duval, Balmelle                              | 978-2-503-51359 | 51,89 €      |
| BAT 6, The Past before Us, Straw  | 978-2-503-51456 | 36,79 €      |
| BEHE 106, Ressembler au monde, Gignoux  | 978-2-503-50898 | 37,00 €      |
| BEHE 114, La retraite et le sacerdoce chez Grégoire de Nazianze, Gautier                                      | 978-2-503-51354 | 59,00 €      |
| BHPAH 35, La correspondance scientifique de Franz Cumont conservée à l'Academia Belgica de Rome, Bonnet       | 978-90-74461-25 | 61,97 €      |
| BHPAH 36, Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique                                      | 978-90-74461-27 | 57,00 €      |
| EAA 156, Les "opera publica" à Rome (180-305 ap. J.-C.), Daguet-Gagey   | 978-2-85121-168 | 38,00 €      |
| EAA 168, Lectures augustinienes, Madec  | 978-2-85121-192 | 38,00 €      |
| EAA 169, Cosmologie et théologie chez Grégoire de Nazianze, Richard   | 978-2-85121-193 | 68,25 €      |
| EAA 170, Introduction aux homélie de saint Augustin sur l'évangile de saint Jean, Berrouard                   | 978-2-85121-196 | 33,18 €      |
| EAA 171, La justice dans la Cité de Dieu, Curbélié  | 978-2-85121-202 | 67,30 €      |
| EAA 172, Le firmament de l'Écriture, Bochet   | 978-2-85121-203 | 65,40 €      |
| EAA 174, L'ordre caché : la notion d'ordre chez saint Augustin, Bouton-Touboulic                              | 978-2-85121-197 | 65,40 €      |
| FC 41-1, Epistulae mutuae - Briefwechsel, 1, Augustinus, (Hg.) Fürst  | 978-2-503-52101 | 39,16 €      |
| FC 41-2, Epistulae mutuae - Briefwechsel, 2, Augustinus, (Hg.) Fürst  | 978-2-503-52103 | 41,03 €      |
| FC 46, Laudatio Barnabae - Lobrede auf Barnabas, Alexander Monachus, (Hg.) Kollmann, Deuse                    | 978-2-503-52561 | 39,16 €      |
| FC 47-3, De fide ad Gratianum - Über den Glauben an Gratian, Ambrosius, (Hg.) Marksches                       | 978-2-503-52141 | 39,16 €      |
| FC 57-1, Historia ecclesiastica - Kirchengeschichte, Evagrius Scholasticus, (Hg.) Hübner                      | 978-2-503-51975 | 41,03 €      |
| FC 57-2, Historia ecclesiastica - Kirchengeschichte, Evagrius Scholasticus, (Hg.) Hübner                      | 978-2-503-51977 | 46,64 €      |
| FC 60, Commentarius in Ionam prophetam - Kommentar zu dem Propheten Jona, Hieronymus, (Hg.) Risse             | 978-2-503-51441 | 39,16 €      |
| FC 61-1, De institutione clericorum - Über die Unterweisung der Geistlichen, Hrabanus Maurus I, (Hg.) Zimpel  | 978-2-503-52149 | 39,16 €      |
| FC 61-2, De institutione clericorum - Über die Unterweisung der Geistlichen, Hrabanus Maurus II, (Hg.) Zimpel | 978-2-503-52151 | 46,64 €      |
| FC 70-1, Commentaria in Canticum Canticorum - Kommentar zum Hohenlied, 1, Rupert von Deutz, (Hg.) Deutz       | 978-2-503-52143 | 42,90 €      |
| FC 70-2, Commentaria in Canticum Canticorum - Kommentar zum Hohenlied, 2, Rupert von Deutz, (Hg.) Deutz       | 978-2-503-52145 | 41,03 €      |
| FC 73-1, Historia ecclesiastica - Kirchengeschichte, Sozomenos, (Hg.) Hansen                                  | 978-2-503-52125 | 42,90 €      |
| FC 73-2, Historia ecclesiastica - Kirchengeschichte, Sozomenos, (Hg.) Hansen                                  | 978-2-503-52127 | 42,90 €      |
| FC 73-3, Historia ecclesiastica - Kirchengeschichte, Sozomenos, (Hg.) Hansen                                  | 978-2-503-52129 | 41,03 €      |
| FC 75, Adversus Iudaeos - Gegen die Juden, Tertullian, (Hg.) Hauses   | 978-2-503-52265 | 46,64 €      |

| <b>Title</b>  | <b>ISBN</b>     | <b>Price</b> |
|---|-----------------|--------------|
| FC 76, De baptismo / De oratione - Über die Taufe / Vom Gebet, Tertullian, (Hg.) Schleyer                             | 978-2-503-52115 | 42,90 €      |
| FC 78, De spiritu sancto - Über den heiligen Geist, Didymus, (Hg.) Sieben   | 978-2-503-52139 | 41,03 €      |
| FC 79, Commentarioli in Psalmos - Anmerkungen zum Psalter, Hieronymus, (Hg.) Risse                                    | 978-2-503-52155 | 39,16 €      |
| FC 80, Apologia pro Origene - Apologie für Origenes, Pamphilus von Caesarea, (Hg.) Röwekamp                           | 978-2-503-52147 | 46,64 €      |
| FC 82, Concilium Quinisextum - Das Konzil Quinisextum, (Hg.) Ohme   | 978-2-503-52455 | 42,90 €      |
| FC 83, De vita Constantini - Über das Leben Konstantins, Eusebius von Caesarea, (Hg.) Bleckmann, Schneider            | 978-2-503-52559 | 46,64 €      |
| HR 5, Crises, ruptures, mutations, Ries   | 978-2-503-51876 | 55,00 €      |
| HR 6, Le temps et la destinée humaine à la lumière des religions, Ries & Spineto                                      | 978-2-503-52457 | 50,00 €      |
| IPM 40, Hermetism from Late Antiquity to Humanism, Lucentini  | 978-2-503-51616 | 170,00 €     |
| IPM 41, L'Ancien Testament dans l'ecclésiologie des Pères. Une lecture des "Constitutions apostoliques", Mueller      | 978-2-503-51631 | 120,00 €     |
| MLD 1, Lexicon latinitatis medii aevi praesertim ad res ecclesiasticas investigandas pertinens, Blaise                | 978-2-503-51134 | 140,00 €     |
| MST 40, The Letters of Gregory the Great (3-volume set), Martyn   | 978-0-88844-290 | 95,00 €      |
| PO 220 (49-4), The Arabic Life of Severus of Antioch attributed to Athanasius of Antioch, Youssef                     | 17080065        | 59,00 €      |
| PO 221 (49-5), Le lectionnaire de Jérusalem en Arménie, le Casoc'. III. Le plus ancien casoc' cilicien, le Erévan 832 | 17080080        | 60,00 €      |
| PO 222 (50-1), A Homily on Severus of Antioch by a Bishop of Assiut, Youssef  | 17080081        | 49,00 €      |
| SRS 10, From Palmyra to Zayton, I. Gardner, S.N.C. Lieu & K. Parry  | 978-2-503-51883 | 60,00 €      |

For more information on these titles, please visit our website: [www.brepols.net](http://www.brepols.net)

### Prices

Prices exclude VAT – where applicable – and shipping costs. Where the price is stated "approximate" we shall automatically fulfil the order so long as the final price is within 10% of the stated "approx." price.

### Shipping costs

Brepols undertakes to minimise costs of shipment. Shipment prices can change without prior notice.

Examples for a 1kg package/2kg package:

- For delivery within the European Union and Switzerland: €5,21/€10,41
- For delivery to the rest of the world (incl. North America, Australia, and Japan): €8,05/€15,95

### Taxes and duties

- For deliveries to all customers within the European Union (EU) VAT (TVA - Mwst) will be charged according to EU cross-border regulations (that is, individuals currently pay 6% on books and 21% on electronic media)
- For deliveries to customers outside the European Union: VAT is not chargeable but national (import) duties or GSTs will be applied where necessary; in this case they will be charged through a local customs agent (usually the Post Office or another courier).

