

	Series Abbreviation - Title & - Author/Editor	Price €	Offer Price €
978-2-503-51232	ARS 3, Manuscript Illumination in Lyons (1473-1530), E. Burin	125	90
978-2-503-52193	ARS 7, Jean Poyer. Das Gesamtwerk, M. Hofmann	135	100
978-2-503-52194	ARS 8, Jean Pichore. Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500, C. Zöhl	125	90
978-2-503-52195	ARS 9, Der Meister der Apokalypsenrose der Sainte Chapelle und die Pariser Buchkunst um 1500, I. Nettekoven	90	70
978-2-503-50718	ARTEM 3, Pancartes monastiques des XI ^e et XII ^e siècles, M. Parisse e.a.	44	40
978-2-503-52185	ARTEM 5, Les actes comme expression du pouvoir au Haut Moyen Age, M.J. Gasse-Grandjean	50	30
978-2-503-51440	ASMAR 11, Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, Volume IV, R. Babcock	65	50
02CL0031	BIB 5-6, Codicologie des manuscrits en écriture humanistique sur parchemin (2 vol.), A. Derolez	90	70
978-2-503-78002	BIB 2, Inventaire raisonné des manuscrits voltairiens de la Bibliothèque Royale Albert I, Vercreyusse	42	30
978-2-503-78004	BIB 4, The Role of the Book in Medieval Culture, P.F. Ganz	37	20
978-2-503-78007	BIB 7, Les papiers filigranés médiévaux: Essai de méthodologie descriptive, 1, M. Zerdoun Bat-Yehouda	42	30
978-2-503-78008	BIB 8, Les papiers filigranés médiévaux: Essai de méthodologie descriptive, 2, M. Zerdoun Bat-Yehouda	42	30
978-2-503-78009	BIB 9, Les débuts du codex, A. Blanchard	48	30
978-2-503-50075	BIB 11, The Keeper of Manuscripts, with a Chapter on Restoring the Text, O. Mazal	46	30
978-2-503-50418	BIB 13, Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin, J.-H. Sautel e.a.	97	60
978-2-503-50534	BIB 15, Les reliures à plaques françaises, D. Gid	109	90
978-2-503-50641	BIB 18, Du copiste au collectionneur, D. Nebbiai-Dalla Guarda	135	90
978-2-503-51321	BIB 20, La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz, P. Lardet	85	60
978-2-503-51811	BIB 21, Printers and Readers in the Sixteenth Century	89	70
978-2-503-52063	BIB 22, La bible hébraïque. Les codices copiés en Orient et dans la zone séfarade avant 1280, Dukan	85	70
978-2-503-52454	BIB 25, Formules latines de colophons. I: Texte; II: Annexes, L. Reynhout	150	120
978-2-030024-00	BMMB 1, Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Maredsous, L. Knapen	50	40
978-2-503-50833	BV 10, Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514), G. Ouy	165	120
978-2-503-51908	BV 18, Die handschriftliche Überlieferung der Werke Richards von St. Viktor im Mittelalter, R. Goy	80	60
978-2-503-51708	CATA, Catalogue des manuscrits d'Autun. Bibliothèque municipale et Société Éduenne, C. Maître	110	90
978-2-503-52379	CMN 1, Colmar, Bibliothèque municipale. I. Colmar, Bibliothèque municipale, C. Meyer	70	50
978-2-503-50526	COP 1.1, The Manichaeon Coptic Papyri in the Chester Beatty Library, G. Wurst	76	50
978-2-503-50642	DER 28.2/3, Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent, J. Mallet	330	250
978-2-503-50433	DER 46, Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits éthiopiens, R. Beylot	56	40
978-2-503-50684	DER 55, Les princes de Bourgogne lecteurs de Froissart. Les rapports entre le texte et l'image dans les manuscrits enluminés du livre IV des Chroniques, L. Le Guay	92	70
978-2-503-50972	DVEP 1, Monumenta Palaeographica Medii Aevi - Documentos de época visigoda escritos en pizarra (siglos VI-VIII), L. Velazquez-Soriano, J. Fontaine	495	350
978-2-503-50966	Flemish Miniatures from the Eighth to the Mid-Sixteenth Centuries, M.Smeyers	124	90
978-0-905203-91	HMBEA 1, The Illustrated Beatus. Introduction, J. Williams	124	90
978-0-905203-92	HMBEA 2, The Illustrated Beatus: The Ninth and Tenth Centuries, J. Williams	124	90
978-0-905203-93	HMBEA 3, The Illustrated Beatus: The Tenth and Eleventh Centuries, J. Williams	124	90
978-0-905203-94	HMBEA 4, The Illustrated Beatus: The Eleventh and Twelfth Centuries, J. Williams	130	90
978-0-905203-95	HMBEA 5, The Illustrated Beatus: The Twelfth and Thirteenth Centuries, J. Williams	150	100
978-1-872501-15	HMIIE M 1, An Index of Images in English Manuscripts: The Bodleian Library, Fascicle I: MSS Additional-Digby, K.L. Scott e.a.	54	30
978-1-872501-17	HMIIE M 2, An Index of Images in English Manuscripts: The Bodleian Library, Fascicle II: MSS Dodsworth - Marshall, K.L. Scott e.a.	54	40
978-1-872501-27	HMIIE M 3, An Index of Images in English Manuscripts: The Bodleian Library, Fascicle III: MSS Musaeo-Wood, K.L. Scott e.a.	54	40
978-1-872501-20	HMMIM 4, Manuscripts in Miniature - Medicina Antiqua	74	60
978-0-905203-53	HMMSBI 4.2, Early Gothic Manuscripts. 1250-1285, N.J. Morgan	100	70
978-0-905203-04	HMMSBI 6, Later Gothic Manuscripts. 1390-1490, K.L. Scott	90	60
978-1-872501-75	HMSAH 18, Omne Bonum. A Fourteenth-century Encyclopedia of Universal Knowledge. Volume I: Text. Volume II: Catalogue, L.F. Sandler	90	60
978-1-872501-69	HMSAH 19, The Utrecht Psalter in Medieval Art. Picturing the Psalms of David, K. van der Horst	116	80
978-1-872501-74	HMSAH 24, Ottonian Book Illumination, H. Mayr-Harting (Hardback)	116	80
978-1-872501-79	HMSAH 24, Ottonian Book Illumination, H. Mayr-Harting (Paperback)	59	40
978-1-872501-10	HMSAH 27, Monarchy and Consent. The Coronation Book of Charles V of France, C.F. O'Meara	105	70
978-1-872501-32	HMSAH 28, The Psalter of Robert de Lisle in the British Library, L. Freeman-Sandler	31	20

978-1-872501-13	HMSAH 38, The Lichenthal Psalter, L. Freeman-Sandler	90	60
978-1-872501-52	HMSAH 39, Early Engravers and their Public. The Master of the Berlin Passion and Manuscripts from Convents in the Rhine-Maas Region, U. Weekes	120	80
978-1-905375-00	HMSAH 44, The Splendor of the Word. Medieval and Renaissance Manuscripts at the New York Public Library, J.J.G. Alexander	52	40
13501600200	IPM 16, Les sermons latins de Maurice de Sully, évêque de Paris (+1196). Contribution à l'histoire de la tradition manuscrite, J. Longère	103	70
13502100200	IPM 21, La tradition manuscrite de Guibert de Nogent, R.B.C. Huygens	43	30
978-2-503-52257	IPM 45, La tradition manuscrite du recueil "De Verbis Domini" jusqu'au XII ^e siècle, L. De Coninck	65	40
978-2-503-51146	LDB 1, La Librairie des ducs de Bourgogne.Manuscrits conservés à la bibliothèque royale de Belgique, B. Bousmanne	62	40
978-2-503-51228	LDB 2, La Librairie des ducs de Bourgogne.Manuscrits conservés à la bibliothèque royale de Belgique, B. Bousmanne	64	40
978-2-503-51044	Les Heures de la Prière. Catalogue des livres d'heures de la Bibliothèque de l'Abbaye d'Einsiedeln, M. Milman	115	80
978-2-503-50253	Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits arméniens, B. Coulie (Hardback)	110	80
978-2-503-50254	Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits arméniens, B. Coulie (Paperback)	97	60
978-2-503-50445	Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard, J.-M. Olivier (Hardback)	188	130
978-2-503-50446	Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard, J.-M. Olivier (Paperback)	175	120
978-2-503-51014	RMBF 2, Bibliothèque municipale de Vendôme, J.L. Alexandre	79	50
978-2-503-51641	SGRA 1, Monumenta Palaeographica Medii Aevi - Les manuscrits grecs datés des XII ^e et XIV ^e siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France	237	200
978-2-503-50895	SHEB-SHCO 2, Monumenta Palaeographica - Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerint exhibentes. Tome II, de 1021 à 1079, M. Beit-Arié	273	190
978-2-503-51190	SHEB-SHCO 3, Monumenta Palaeographica - Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerint exhibentes. Tome III, de 1085-1140, C. Sirat	272	200
978-2-503-52260	SHEB-SHCO 4, Monumenta Palaeographica Medii Aevi - Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerint exhibentes. Tome IV, C. Sirat	272	220
978-2-503-51261	SHEB-SHIN 1, Monumenta Palaeographica Medii Aevi - Las inscripciones funerarias medievales de la peninsula ibérica, J.M. Casanovas	350	250
978-2-503-51693	TCNE 7, Imagining the Book, S. Kelly	60	50
978-2-503-51177	TEMA 16, Integral Palaeography, L.E. Boyle	30	20
978-2-503-51219	TEMA 18, Les traducteurs au travail. Leurs manuscrits et leurs méthodes, J. Hamesse	50	30
978-2-503-51411	Tyndale's Testament, P. Arblaster	39	20
978-965-493-160	Unveiled Faces of Medieval Hebrew Books, M. Beit-Arié	30	20
978-2-503-51437	USML 8, Reading Images. Medieval Images and Texts as Forms of Communication, M. Hageman, M. Mostert	120	80
Recent & New Titles			
978-2-503-52356	ARS 15, Quand la peinture était dans les livres, M. Hofmann, e.a.	125	119
978-2-503-52480	BIB 26, Early Palimpsests, G. Declercq	49	47
978-2-503-52929	CATA, Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat Oecuménique (2 vol.), M. Kouroupou, P. Géhin	110	105
978-2-503-52276	Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Clervaux, J. Mallet	50	48
978-2-503-51718	Bohemian and Moravian Graduals (1420-1620), B. Graham	150	143
978-1-905375-22	HMIIE M 4, An Index of Images in English Manuscripts : US Libraries, New York City, M. W. Driver & M. Orth.	55	52
978-1-905375-17	HMSAH 52, The Cambridge Illuminations. The Conference Papers, S. Panayotova.	120	114
978-1-872501-03	HMTRIB 2, Tributes to Lucy Freeman Sandler. Studies in Illuminated Manuscripts, K.-A. Smith	150	143
978-2-503-51677	ILP 2, Essays on the Lancelot of Yale 229, E. Willingham	55	52
978-2-503-51511	Introducing the Lambeth Bible. A Study of Text and Imagery, D. Shepard	105	100
978-2-503-51625	LDB 3, La Librairie des ducs de Bourgogne.Manuscrits conservés à la bibliothèque royale de Belgique, B. Bousmanne	66	63
978-2-503-51882	Livres et lectures de femmes en Europe entre moyen âge et renaissance, A.M. Legare & B. Schnerb	120	114
978-2-503-51528	MCS 13, Manuscripts and Monastic Culture. Reform and Renewal in Twelfth-Century Germany, A.I. Beach	60	57
978-2-503-52876	RMBF, La reliure médiévale. Pour une description normalisée, G. Lanoë	80	76
978-2-503-51819	SEM 18, Text, Image and Interpretation. Studies in Anglo-Saxon Literature and its Insular Context in Honour of Éamonn Ó Carragáin, A. Minnes, J. Roberts	110	105
978-2-503-51713	SIBE 1, Palimpsest Codex Vindobonensis georgicus 2, J. Gippert	295	280
978-2-503-51680	Singing with Angels. Liturgy, Music, and Art in the Gradual of Gisela von Kerssenbrock, J. Oliver	120	114
978-2-503-52540	TCC 4, La librairie des frères captifs. Les manuscrits de Charles d'Orléans et Jean d'Angoulême, G. Ouy	41	39
978-2-503-51695	TCNE 10, Essays in Manuscript Geography. Vernacular Manuscripts of the English West Midlands from the Conquest to the 16th Century, W. Scase	60	57
978-2-503-52434	TEMA 36, Classica et Beneventana. Essays Presented to Virginia Brown on the Occasion of her 65th Birthday, F.T. Coulson	49	47
978-2-503-52468	TEMA 37, Copisti a Bologna (1265-1270), G. Murano	40	38
978-2-503-52591	TEMA 39, Form and Content of Instruction in Anglo-Saxon England in the Light of Contemporary Manuscript Evidence, P. Lendinara e.a.	59	56
978-2-503-52727	TEMA 42, Repertorium initiorum manuscritorum latinorum medii aevi. Vol. I: A-C, J. Hamesse	59	56
978-2-503-52316	TT, Reformations. Three Medieval Authors in Manuscript and Movable Type, R.L. Schoff	60	57

Special offer valid through 31 August 2008. Prices exclude VAT, where applicable