

<input checked="" type="checkbox"/> I WISH TO ORDER:	TITLE / AUTHOR(S)	ISBN	PRICE*	OFFER*
<input type="checkbox"/>	Les séquences d'Adam de Saint-Victor. Etude littéraire (poétique et rhétorique). Textes et traductions, commentaires / J. Grosfillier	978-2-503-52659-1	150	NEW
<input type="checkbox"/>	Une nation de fidèles: l'église et la liturgie parisienne au XVIII ^e siècle / X. Bisaro	978-2-503-52343-9	90	54
<input type="checkbox"/>	La Liturgie de Saint Jacques / B.-Ch. Mercier	17401260200	32	25
<input type="checkbox"/>	In the Garden of Evil. The Vices and Culture in the Middle Ages / R. Newhauser	978-0-88844-818-7	80	68
<input type="checkbox"/>	Prédication et liturgie au Moyen Age. Études réunies / N. Bériou, F. Morenzoni	978-2-503-52432-0	60	NEW
<input type="checkbox"/>	The Liturgical Drama in Medieval Spain / R. B. Donovan LAST COPIES	978-0-88844-004-4	45	36
<input type="checkbox"/>	Les lectures liturgiques et leurs livres / A.-G. Martimort	978-2-503-36064-5	26.40	18.50
<input type="checkbox"/>	L'espace rituel et le sacré dans le christianisme. La liturgie de l'autel portatif dans l'Antiquité et au Moyen Âge / E. Palazzo	978-2-503-52834-2	49	NEW
<input type="checkbox"/>	Les cérémoniaux catholiques en France à l'époque moderne. Une littérature de codification des rites liturgiques / C. Davy-Rigaux, B. Dompnier, D. O. Hurel	978-2-503-52950-9	50	NEW

*PRICES IN EURO

NAME

ADDRESS

TOWN

POSTCODE

COUNTRY

TEL

FAX

E-MAIL

PLEASE SEND ME AN INVOICE - VAT:

I WISH TO PAY BY CREDIT CARD: VISA MASTERCARD AMERICAN EXPRESS

CARD NR:

EXP. DATE:

DATE

SIGNATURE

IF YOU WISH TO ORDER BY E-MAIL AND IF YOU WISH TO RECEIVE THE DISCOUNTS MENTIONED,
PLEASE QUOTE THIS REFERENCE NUMBER: LIT2008

Prices exclude VAT. Special prices valid till 31 January 2009, books will be shipped while stocks last.

BREPOLS  PUBLISHERS

Begijnhof 67 • B-2300 Turnhout (Belgium)

Tel.: +32 14 44 80 20 • Fax: +32 14 42 89 19 • info@brepols.net

For more information about our titles please consult www.brepols.net

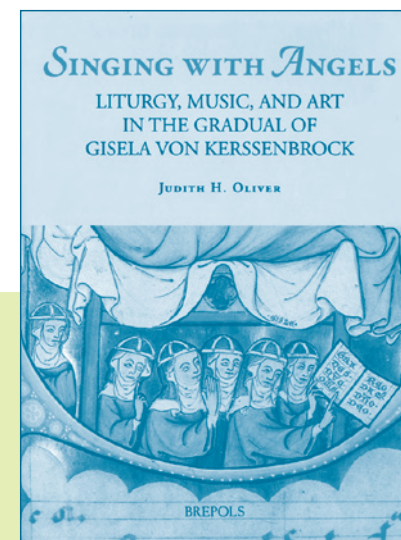
or contact our customer care department.

84PD0811

Liturgy

SELECTIVE LIST OF NEW TITLES AND SPECIAL OFFERS

Brepols Publishers are delighted to offer you a selection of titles in the field of Liturgy at special prices. To order, please use the order form attached; special prices are valid until 31 January 2009.



J. Oliver

Singing with Angels

Liturgy, Music, and Art in the Gradual of Gisela von Kerksenbrock

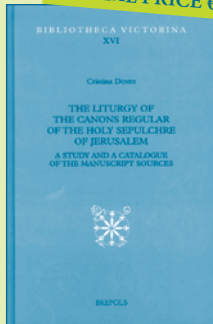
viii + 384 p., 210 x 275 mm, 2007, HB

ISBN 978-2-503-51680-6, € 120

A prized possession of the Cistercian convent of Marienbrunn in Rulle, in the north of Germany, was its richly illuminated gradual dating to c. 1300, which is of great significance in the history of medieval art for several reasons. With 52 historiated initials, iconographically complex in their literary quotations from the liturgy, the manuscript ranks as one of the most lavishly decorated books of its type to survive. Painted in an elegant courtly Gothic style, it is ascribed in a prefatory inscription to the nun Gisela von Kerksenbrock. The high quality of the miniatures ranks her among the most gifted women artists of the Middle Ages.

BREPOLS  PUBLISHERS

SPECIAL PRICE € 45



C. Dondi

***The Liturgy of the Canons regular of the Holy Sepulchre of Jerusalem
A Study and a Catalogue of the Manuscript Sources***

344 p., 160 x 245 mm, 2004, BV 16, HB

ISBN 978-2-503-51422-2, € 75

“Of even more importance than her conclusions are Dondi’s detailed analysis and catalogue of the manuscripts, which provide a starting point for the hunt for more liturgical manuscripts from the Latin East...” (J. Riley-Smith, in: *The Journal of Ecclesiastical History*, 56, 2005, p. 354)

«Ce volume s’avère également instructif quant au rôle de la hiérarchie latine à Jérusalem au temps des croisés.» (G. Michiels in: *Scriptorium. Bulletin Codicologique*, 2004, 2, p. 153)

NEW



E. Palazzo

***L'espace rituel et le sacré dans le christianisme
La liturgie de l'autel portatif dans l'Antiquité et au Moyen Âge***

viii + 205 p., 155 x 235 mm, 2008

ISBN 978-2-503-52834-2, € 49

À côté de ces fonctions liturgiques, les autels portatifs ont permis tout au long de l'Antiquité et du Moyen Âge une réflexion théologique approfondie sur l'espace sacré chrétien et la notion de «lieu rituel». Plutôt qu'un ouvrage sur les objets eux-mêmes, ce livre propose une vaste exploration de l'espace sacré chrétien à partir du discours à la fois théologique, liturgique, exégétique et iconographique sur les autels portatifs.

SPECIAL PRICE € 18



A. Bos, X. Dectot (éds.)

L'architecture gothique au service de la liturgie

162 p., 155 x 235 mm, 2003, RME 3, PB

ISBN 978-2-503-51426-0, € 30

“Only a vivid and prolonged discussion can help to find concrete common points in the history of liturgy and architecture, for which the present essay collection can be a provocative starting point.” (B. Zsolt Szakacs, in: *The Medieval Review*, 2004)

“... the publication adds to a general understanding of the context for the performance of the medieval liturgy of the Western church. Enterprising readers will be rewarded, and sometimes challenged, by the content of a number of the individual studies.” (Elizabeth C. Parker, in: *Speculum*, 80, 2005, p. 890)

N.B.-A. Debby

The Renaissance Pulpit. Art and Preaching in Tuscany, 1400-1550

xviii + 294 p., 160 x 240 mm, 2007, LMEMS 6, HB

ISBN 978-2-503-51342-3, € 80

This volume examines the relationship between preaching and art, addressing with particular detail the use of works of art in preaching and the importance of the pulpit itself. A challenging issue in the field of sermon studies is the relationship between preaching and art, in particular the manner in which preachers used works of art in their preaching and described specific pictures in their sermons; and the pulpit itself.

ORDER FORM

<input checked="" type="checkbox"/> I WISH TO ORDER:	TITLE / AUTHOR(S)	ISBN	PRICE*	OFFER*
<input type="checkbox"/>	Biblical and Liturgical Symbols within the Pseudo-Dionysion Synthesis / P. Rorem	978-0-88844-071-6	25	20
<input type="checkbox"/>	Les sacramentaires / M. Metzger	978-2-503-36070-6	37,40	28
<input type="checkbox"/>	Psalterium alias Laudatorium Papae Benedicto XIII dedicatum / C. J. Wittlin	978-0-88844-087-7	37	29,50
<input type="checkbox"/>	La liturgie aujourd'hui. Précis de liturgie catholique / A. Adam	978-2-503-50034-8	24,85	
<input type="checkbox"/>	La liturgie des Heures en Orient et en Occident / R. Taft	978-2-503-50070-6	33,18	
<input type="checkbox"/>	Missale Ragusinum. The Missal of Dubrovnik (Oxford, Bodleian Library Canon. Liturg. 342) / R. F. Gyug	978-0-88844-103-4	53	42,50
<input type="checkbox"/>	Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent Tome II: manuscrits 19-23, 25-31, 33-40, 42, 44, 66, 68 et fragments. Formulaire liturgiques. Tome III: Formulaire liturgiques (offices). Tables et index / J. Mallet, A. Thibaut	978-2-503-50642-5	330	250
<input type="checkbox"/>	Testimonia, Liturgical and Canonical Compositions, Florilegia, Catenae, Iconography IV,1. Testimonia / P. J. Fedwick	978-2-503-50845-0	140	
<input type="checkbox"/>	Testimonia, Liturgical and Canonical Compositions, Florilegia, Catenae, Iconography IV,2. Manuscripts - Libraries - P. J. Fedwick	978-2-503-50847-4	400	
<input type="checkbox"/>	Testimonia, Liturgical and Canonical Compositions, Florilegia, Catenae, Iconography IV,3. Editions, Liturgical and canonical compositions, Florilegia, Catenae, Iconography / P. J. Fedwick	978-2-503-50975-4	280	
<input type="checkbox"/>	Late Medieval Liturgical Offices. Resources for Electronic Research. Sources and Chants / A. Hughes	978-0-88844-373-1	87	LAST COPIES
<input type="checkbox"/>	Raising Arms Liturgy in the Struggle to Liberate Jerusalem in the Late Middle Ages / A. Linder	978-2-503-51092-7	90	63
<input type="checkbox"/>	Dictionnaire encyclopédique de la Bible / R. F. Gyug	978-2-503-51310-2	160	
<input type="checkbox"/>	De Sion exhibit lex et verbum domini de Hierusalem. Essays on Medieval Law, Liturgy and Literature in Honour of Amnon Linder / Y. Hen	978-2-503-51091-0	55	39
<input type="checkbox"/>	La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la bibliothèque royale de Belgique. Volume 1. Textes liturgiques, philosophiques, théologiques, ascétiques et hagiographiques / B. Bousmanne, C. Van Hoorebeeck	978-2-503-51146-7	62	40
<input type="checkbox"/>	Les églises d'époque byzantine et umayyade de Jordanie (provinces d'Arabie et de Palestine), V ^e -VIII ^e siècle. Typologie architecturale et aménagements liturgiques (avec catalogue des monuments) / A. Michel	978-2-503-51172-6	111	67
<input type="checkbox"/>	Ludus de decem virginibus. Recovery of the Sung Liturgical Core of the Thuringian 'Zehnjungfrauenpiel' / R. Amstutz	978-0-88844-140-9	100	80
<input type="checkbox"/>	Les enfants de choeur de Tolède à la Renaissance. Les clerizones de la cathédrale et le colegio de los infantes / F. Reynaud	978-2-503-52166-4	35	27
<input type="checkbox"/>	The Liturgy of the Canons regular of the Holy Sepulchre of Jerusalem. A Study and a Catalogue of the Manuscript Sources / C. Dondi	978-2-503-51422-2	75	45
<input type="checkbox"/>	Joseph Gelineau, pionnier de la musique liturgique en français / P. Robert	978-2-503-51674-5	33,18	
<input type="checkbox"/>	The Renaissance Pulpit Art and Preaching in Tuscany, 1400-1550 / N. B.-A. Debby	978-2-503-51342-3	80	NEW
<input type="checkbox"/>	L'architecture gothique au service de la liturgie / A. Bos, Y. Dectot	978-2-503-51426-0	30	18
<input type="checkbox"/>	Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval / D. Méhu	978-2-503-51833-6	55	NEW
<input type="checkbox"/>	Singing with Angels. Liturgy, Music, and Art in the Gradual of Gisela von Kerssenbrock / J. Oliver	978-2-503-51680-6	120	NEW
<input type="checkbox"/>	Musique, chant et psalmodie. Les textes de l'Antiquité chrétienne / J. McKinnon	978-2-503-51845-9	33	LIMITED STOCK
<input type="checkbox"/>	Les livres de chant liturgique / M. Huglo	978-2-503-36052-2	27,50	21
<input type="checkbox"/>	Sapientia et Eloquentia. Meaning and Function in Liturgical Poetry, Music, Drama, and Biblical Commentary in the Middle Ages / G. Iversen, N. Bell	978-2-503-52057-5	ca. 100	NEW
<input type="checkbox"/>	Lumen ad revelationem gentium. Iconographie et liturgie à Christ Church, Canterbury, 1175-1220 / M.-P. Gelin	978-2-503-52320-0	59	41,50

Lituroy

*PRICES IN EURO