

TERRARUM ORBIS

Histoire des représentations de l'espace: textes, images

History of the Representation of Space in Text and Image

TERRARUM ORBIS
Histoire des représentations de l'espace: textes, images
History of the Representation of Space in Text and Image

15

KATRIN KOGMAN-APPEL

CATALAN MAPS
AND JEWISH BOOKS
THE INTELLECTUAL PROFILE
OF ELISHA BEN ABRAHAM CRESQUES
(1325-1387)



BREPOLS

TERRARUM ORBIS
Histoire des représentations de l'espace: textes, images
History of the Representation of Space in Text and Image

16

Colin Dupont

CARTOGRAPHIE ET POUVOIR
AU XVI^e SIÈCLE
L'ATLAS DE JACQUES DE DEVENTER



BREPOLS



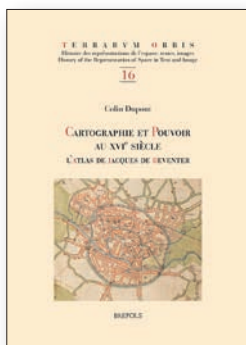
BREPOLS

TERRARUM ORBIS

Histoire des représentations de l'espace: textes, images
History of the Representation of Space in Text and Image

Directeur de collection/Editor: Patrick Gautier Dalché

The series gathers together, in a completely open way, studies on any aspect of the representation of geographical and cosmographical space: textual as well as pictorial or cartographical representations, and representations of space on a large or small scale.



Cartographie et pouvoir au XVI^e siècle

L'atlas de Jacques de Deventer

Colin Dupont

Une interprétation novatrice de l'atlas de Jacques de Deventer et de sa place au sein de l'histoire de la cartographie.

Dans la seconde moitié du XVI^e siècle, Jacques de Deventer a réalisé, à la demande de Philippe II, les plans de plus de 250 villes des Pays-Bas espagnols. Cette collection est exceptionnelle par son ampleur, son homogénéité et sa précision. De plus, pour la plupart des localités, il s'agit de la plus ancienne représentation cartographique conservée. Enfin, ces plans de « villes » figurent également une partie des terres alentour. Depuis leur redécouverte au XIX^e siècle, ces documents ont suscité de nombreuses recherches. Cependant, la plupart les considéraient comme des instruments militaires ou comme le pur produit d'une « cartographie scientifique ». Mais, est-ce réellement la seule manière de les comprendre ?

Grâce à une déconstruction approfondie d'une série de plans, la présente étude cherche à comprendre ce caractère exceptionnel. Vision de la ville, perception de l'espace, rôle de l'hinterland, procédés de représentation ou profil du cartographe sont autant d'aspects analysés. Ils permettent de comprendre que, malgré un résultat troublant de modernité, cette collection est largement tributaire des codes de son époque et relève plus du document politique que militaire. Plus largement, il s'agit de voir ce que cette réévaluation apporte à l'histoire du développement de la cartographie au XVI^e siècle.

Colin Dupont est responsable du département des Cartes et Plans la Bibliothèque royale de Belgique (KBR) et docteur en histoire de la Katholieke Universiteit Leuven.

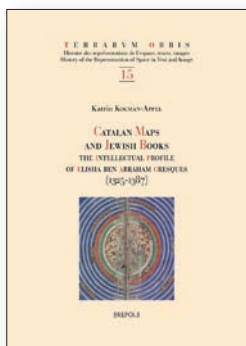
351 p., 89 col. ills, 210 x 270 mm, 2019,

ISBN 978-2-503-58606-9

Hardback: € 120

Série: Terrarum Orbis, vol. 16

DISPONIBLE



Catalan Maps and Jewish Books

The Intellectual Profile of Elisha ben Abraham Cresques (1325-1387)

Katrin Kogman-Appel

This book describes the life of Elisah ben Abraham Cresques, known to many as the author of the Catalan Atlas, and focuses on the Jewish aspects of his fascinating career, his professional profile, and his scholarship.

This book presents a small chapter in the intellectual history of the Jews of Majorca. Its key figure is Elisha ben Abraham Bevenisti Cresques (1325-1387) a cartographer in the service of King Peter IV of Aragon and a scribe and illuminator of Hebrew books. Elisha Cresques' career evolves at a point in time when some of the most fascinating threads of methodological interests relevant to intellectual history meet. He emerges as a hub, so to speak, where mapmaking converged with scribal work, miniature painting with scientific knowledge, and the culture of a minority with that of the majority. How he was able to negotiate his patron's expectations and his own cultural identity and frame them within the political, cultural, and religious discourses of his time is the subject of this book.

Katrin Kogman-Appel holds an Alexander von Humboldt Professorship in Jewish Studies (2015-2020), which she took up at the University of Münster.

358 p., 122 col. ill., 210 x 270 mm, 2020,
 ISBN 978-2-503-58548-2
 Hardback: € 120
 Series: Terrarum Orbis, vol. 15
 AVAILABLE



Le peintre et la carte

Origines et essor de la vue figurée entre Rhône et Alpes (XIV^e-XV^e siècle)

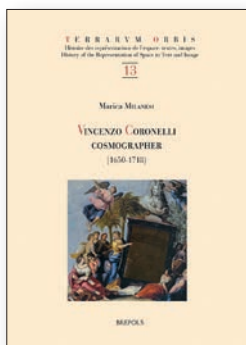
Paul Fermon

Au croisement de l'histoire de l'art, du droit et de la cartographie, cet ouvrage propose d'observer le développement des usages de la carte locale et du plan au cours des derniers siècles du Moyen Âge et d'en analyser les causes. L'étude s'appuie sur une centaine de cas de figuration de territoires, de lieux ou d'édifices à partir d'observations et de relevés effectués entre les années 1320 et 1514 par des peintres ou des agents députés par l'autorité en Provence, dans le Dauphiné et dans la cité pontificale d'Avignon. Le dossier formé par ce corpus iconographique et textuel permet de repenser la définition de la pratique picturale de la vue à l'époque de sa gestation et de son premier essor dans la peinture comme dans la cartographie.

Agrégé d'histoire et docteur en histoire de l'École pratique des hautes études, Paul Fermon consacre ses recherches à l'histoire de la cartographie, de la peinture et des connaissances territoriales aux derniers siècles du Moyen Âge.

« Le peintre et la carte invite à porter un nouveau regard sur l'évolution du métier de peintre dans le milieu rhodanien à l'aube de la Renaissance. Sa thèse repose sur une abondante littérature pluridisciplinaire et des sources en partie inédites. »
(Raphaële Skupien, dans *Bulletin Monumental*, 177/4, 2019, p. 404)

507 p., 44 b/w ills, 76 col. ills, 210 x 270 mm, 2018,
ISBN 978-2-503-58035-7
Hardback: € 120
Série: Terrarum Orbis, vol. 14
DISPONIBLE



Vincenzo Coronelli Cosmographer (1650-1718)

Marica Milanesi

The Franciscan Vincenzo Coronelli (Venice, 1650-1718) was one of the most famous creators of globes and maps in the late seventeenth century. The present study offers a detailed investigation of contemporary documents and Coronelli's own works. It throws new light on the man and his geographical and cosmographical interests and puts this in the historical context. It also describes his astonishing career within the Church. His works are framed within the perspective of seventeenth-century knowledge of the representation of space and places the scientific research of the period in its social milieu.

Marica Milanesi Grendi, now retired, was Professor of History of Geography at the Università degli studi in Pavia. Her particular interests concern the representation of space in the period from the fifteenth to the seventeenth centuries, especially amongst the humanists and scholars in Venice and Florence.

"This book is an absolute must for the reference shelves of every serious map library. It will also appeal to anyone interested in the history of globes and globe making or Father Vincenzo Coronelli specifically (...)"

(Richard Pflederer, in *The Portolan*, 2017, p. 63)

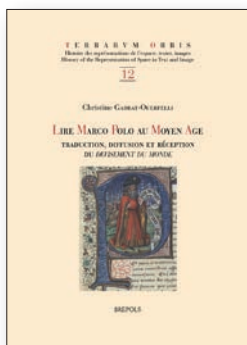
472 p., 44 col. ills, 210 x 270 mm, 2016,

ISBN 978-2-503-56461-6

Hardback: € 125

Series: *Terrarum Orbis*, vol. 13

AVAILABLE



Lire Marco Polo au Moyen Âge

Traduction, diffusion et réception du *Devisement du monde*

Christine Gadrat-Ouerfelli

Ce travail retrace la diffusion et la réception du livre de Marco Polo du début du XIV^e siècle jusqu'à l'époque des grandes découvertes. Pendant cette période de deux siècles, le texte a été traduit à plusieurs reprises et dans de nombreuses langues, témoignant d'une diffusion dans une grande partie de l'Europe et dans des milieux sociaux et culturels variés. L'examen des 141 manuscrits subsistants, des mentions d'inventaires ou de catalogues de bibliothèques, ainsi que l'analyse des emprunts faits au *Devisement du monde* dans d'autres œuvres, montrent que ce texte a été largement diffusé et qu'il a été abondamment lu et utilisé.

Archiviste-paléographe, docteur en histoire médiévale, **Christine Gadrat-Ouerfelli** est chargée de recherche au LA3M - Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (CNRS/Aix-Marseille Université).

« Ce beau livre, très soigné aussi sur le plan typographique, fait le point sur la tradition de l'œuvre de Marco Polo et sur l'immense succès qu'elle a connu dans l'Europe entière du XIV^e au XVI^e siècle. »

(Maria Colombo Timelli, negli *Studi Francesi*, 181, 2017, p. 129)

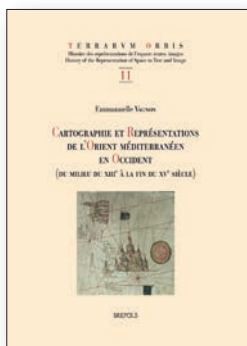
516 p., 13 col. ills, 210 x 270 mm, 2015,

ISBN 978-2-503-55280-4

Hardback: € 110

Série: Terrarum Orbis, vol. 12

DISPONIBLE



Cartographie et représentations de l'Orient méditerranéen en Occident (du milieu du XIII^e à la fin du XV^e siècle)

Emmanuelle Vagnon

À la fin du Moyen Âge, l'Orient méditerranéen fait l'objet de nombreuses descriptions et de représentations cartographiques en Occident. Les cartes géographiques étudiées dans ce livre (mappemondes, croquis régionaux, cartes marines, mais aussi cartes et descriptions des îles), ne peuvent être comprises que dans leur rapport avec des textes dont elles proviennent et qui les accompagnent. Ce sont des outils intellectuels adaptés et modifiés en fonction des objectifs de leurs auteurs et de leurs destinataires.

Emmanuelle Vagnon, ancienne élève de l'École normale supérieure, docteur en histoire médiévale, est chargée de recherche au CNRS (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris).

« Der gründlich gearbeitete, beeindruckende Band, der allerdings die reiche deutsche Literatur nur vereinzelt rezipiert und mit Abbildungen geizt, zeigt den tiefgreifenden Wandel vom biblischen Kartieren zur humanistischen Geographie auf. Nützliche Anhänge runden die profunde Darstellung ab (...) »
(I. Baumgärtner, in: *Das Mittelalter* 20, 2 (2015), p. 451-453)

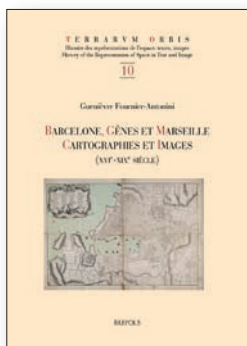
453 p., 2 b/w ills, 15 col. ills, 210 x 270 mm, 2013,

ISBN 978-2-503-54896-8

Hardback: € 100 – **Prix promo : € 80 valable jusqu'au 31 décembre 2020**

Série: Terrarum Orbis, vol. 11

DISPONIBLE



Barcelone, Gênes et Marseille Cartographies et images, XVI^e-XIX^e siècle

Guenière Fournier-Antonini

Pour la première fois, une histoire comparée est appliquée à la cartographie urbaine. En collectant méticuleusement les vues et plans de Barcelone, Gênes et Marseille conservés dans les principaux fonds cartographiques européens, l'auteur analyse l'évolution des productions et des usages des images, depuis leur apparition dans la littérature humaniste jusqu'à l'émergence de la photographie.

Guenière Fournier-Antonini est docteur en histoire moderne de l'École des hautes études en sciences sociales.

"The whole work constitutes an excellent piece of research that goes beyond the history of maps to reflect on what is needed for both drawing and reading a map and to consider the construction of the image of each city, whether the real or the perceived."

(Carme Montaner, in: *Imago Mundi*, 66:1, 2014, p. 129-130)

863 p., 40 b/w ills, 19 col. ills, 210 x 270 mm, 2012,

ISBN 978-2-503-54492-2

Hardback: € 180 – **Prix promo : € 120 valable jusqu'au 31 décembre 2020**

Série: *Terrarum Orbis*, vol. 10

DISPONIBLE

La Géographie de Ptolémée en Occident (IV^e-XVI^e siècle)

Patrick Gautier Dalché

443 p., 30 col. ills, 210 x 270 mm, 2009, ISBN 978-2-503-53164-9

Hardback: € 95

Série: Terrarum Orbis, vol. 9

Fra Mauro's *Mappa mundi* and Fifteenth-Century Venice

Angelo Cattaneo

470 p., 3 b/w ills, 16 col. ills, 210 x 270 mm, 2011, ISBN 978-2-503-52378-1

Hardback: € 95

Series: Terrarum Orbis, vol. 8

Pictura et scriptura

Textes, images et herméneutique des *mappae mundi*
(XIII^e-XVI^e siècles)

Patrick Gautier Dalché

391 p., 21 b/w ills, 12 col. ills, 210 x 270 mm, 2007, ISBN 978-2-503-52065-0

Hardback: € 80

Série: Terrarum Orbis, vol. 7

Atlas historique du golfe Persique (XVI^e-XVIII^e siècles)

Historical Atlas of the Persian Gulf

(Sixteenth to Eighteenth Centuries)

Zoltán Biedermann avec D. Couto, J.L. Bacqué-Grammont, M. Taleghani

492 p., 75 b/w ills, 75 col. ills, 210 x 270 mm, 2006, ISBN 978-2-503-52284-5

Hardback: € 90

Série: Terrarum Orbis, vol. 6

Northern Eurasia in Medieval Cartography

Inventory, Texts, Translation, and Commentary

Leonid S. Chekin

498 p., 120 b/w ills, 48 col. ills, 210 x 270 mm, 2006, ISBN 978-2-503-51472-7

Hardback: € 80

Series: Terrarum Orbis, vol. 4

Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre

Actes du Colloque de l'Université de Reims, 18-19 novembre 1999

Didier Marcotte (éd.)

371 p., 14 b/w ills, 12 col. ills, 210 x 270 mm, 2002, ISBN 978-2-503-51122-1

Hardback: € 80

Série: Terrarum Orbis, vol. 3

Culture et savoirs géographiques dans l'Italie du XIV^e siècle

Nathalie Bouloux

340 p., 13 b/w ills, 4 col. ills, 210 x 270 mm, 2002, ISBN 978-2-503-51121-4

Hardback: € 80

Série: Terrarum Orbis, vol. 2

ORDER FORM

I would like to take out a standing order to the series *Terrarum Orbis*

Yes, I would like to order a copy of

TITLE:

ISBN

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

All prices exclude VAT & shipping costs

NAME:

ADDRESS:

POSTAL CODE:

CITY:

COUNTRY:

TEL:

FAX:

E-MAIL:

VAT N°:

DATE:

SIGNATURE:

Please keep me informed about new titles from Brepols

An invoice outlining your different payment options
will be sent to you together with your order.



BREPOLS

Brepols Publishers

Begijnhof 67 · B-2300 Turnhout (Belgium)

Tel: +32 14 44 80 20 · Fax: + 32 14 42 89 19

info@brepols.net · www.brepols.net



BREPOLS

Brepols Publishers

Begijnhof 67 · B-2300 Turnhout (Belgium)

Tel: +32 14 44 80 20 · Fax: + 32 14 42 89 19

info@brepols.net · www.brepols.net