

PUBLICATIONS DE L'INSTITUT D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES



2020

Diffusion:

BREPOLS  PUBLISHERS

INSTITUT D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES

L'Institut d'Études Augustiniennes (IEA) est une composante du LEM (Laboratoire d'études sur les monothéismes ; UMR 8584 du CNRS) et fait partie de l'École doctorale I « Mondes anciens et médiévaux » de l'université Paris-Sorbonne (Paris IV). Il est par ailleurs lié par une convention à l'Institut catholique de Paris, qui l'héberge. Son directeur actuel est Vincent Zarini, professeur de littérature latine de l'Antiquité tardive, Sorbonne Université. L'œuvre d'Augustin et l'augustinisme y occupent une place privilégiée, parmi d'autres domaines de recherche : patristique (avec son héritage au Moyen Âge et dans les Temps Modernes), littérature grecque et latine tardive, histoire ancienne du christianisme (philosophie et théologie), histoire et culture de l'Afrique du Nord antique. Toute la dynamique scientifique de cette équipe, riche de multiples chercheurs et doctorants, repose sur la bibliothèque, en constante expansion, ainsi que sur une activité éditoriale importante.

L'IEA mène aussi une série de recherches collectives, dans lesquelles les publications ont une place privilégiée. L'IEA publie deux périodiques considérés comme parmi les plus prestigieux dans le domaine : le périodique plurilingue, *Revue d'études augustiniennes et patristiques* (anciennement *Revue des Études augustiniennes*), qui publie des articles concernant les diverses disciplines touchant l'Antiquité chrétienne et le Moyen Âge (archéologie, histoire, histoire littéraire, théologie, etc.) ; et les *Recherches augustiniennes et patristiques*, qui rassemblent, sur les mêmes périodes, des mémoires plus amples que les articles de la Revue. L'IEA publie aussi plusieurs collections de livres : la « Collection des Études augustiniennes » ; la « Bibliothèque augustinienne » (BA), qui est la publication de référence des œuvres de saint Augustin dans le monde francophone (une cinquantaine de volumes parus à ce jour : édition et traduction, accompagnées de notes substantielles) ; la « Nouvelle Bibliothèque augustinienne » (NBA), fournissant la traduction seule, avec une introduction et des notes, en format de poche.

*Collection des Études Augustiniennes.
Série Antiquité*

La *Collection des Études augustiniennes, Série Antiquité (EAA)* publie des ouvrages d'érudition traitant prioritairement de saint Augustin, son œuvre et sa pensée, mais aussi, plus généralement, de la littérature chrétienne de l'Antiquité, de l'histoire de l'Antiquité tardive et de l'histoire des idées chrétiennes.

Directeur :

Frédéric Chapot

Conseil scientifique :

Nicole Bériou

Marie-Odile Boulnois

Anne-Isabelle Bouton-Touboulic

François Dolbeau

Cédric Giraud

Michel-Yves Perrin

Pierre Petitmengin

Vincent Zarini



ÉPOPÉE ET PRÉDICATION

La poétique d'Avit de Vienne dans le *De spiritualis historiae gestis*

N. HECQUET-NOTI

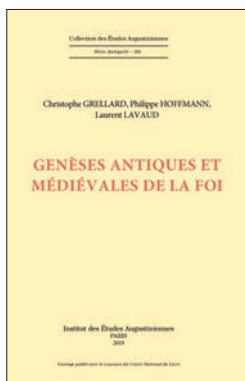
approx. 280 p., 165 x 250 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-305-1

Paperback ; approx. € 34

Série : Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, vol. 207

EN PRODUCTION

Avit de Vienne est l'auteur des cinq chants de l'*Histoire* spirituelle, qui célèbre l'importance du Christ dans la catéchèse baptismale, par la glorification des patriarches Adam, Noé et Moïse. Évêque catholique appartenant à l'aristocratie gallo-romaine, Avit est un lettré d'une grande culture latine. La présente étude examine son écriture poétique au moyen d'une approche narratologique croisée avec les méthodes de la philologie traditionnelle. Il en ressort l'importance des deux voix auctoriales construisant le poème : la voix de l'évêque, formé par la pratique de la liturgie de la Parole, et celle du poète, pétri de rhétorique et rendant hommage à la poétique classique. Ce mélange des voix auctoriales produit un poème accessible à un large public, contemporain mais aussi postérieur au VI^e s. – le poème connaîtra une grande diffusion au moyen-âge. L'analyse proposée permet de saisir la construction du récit poétique, de montrer l'adaptation des codes épiques à la transmission de la foi chrétienne et de souligner la dette d'Avit envers les poètes épiques latins. Enfin, l'étude stylistique et métrique prouve la parfaite maîtrise de l'hexamètre de la part du poète chrétien.



GENÈSES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES DE LA FOI

C. GRELLARD, P. HOFFMANN, L. LAVAUD (ÉD.)

approx. 550 p., 165 x 250 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-304-4

Paperback: approx. € 60

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, vol. 206

EN PRODUCTION

Ce volume est issu d'un ensemble de colloques qui se sont tenus en 2012 et 2013 à Paris. Ces colloques entendaient rassembler des chercheurs issus de disciplines diverses (histoire des religions, philosophie, humanités classiques, etc.) et spécialistes de périodes variées (de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge) afin de faire le point sur le statut des notions qui relèvent du champ sémantique de la croyance religieuse. Partant du constat que ces termes sont le plus souvent équivoque, et que l'usage même qui en est fait à l'heure actuelle dans le domaine des sciences sociales et humaines est grevé par cette équivocité, il nous a semblé nécessaire de rendre à ces concepts leur historicité, de montrer comment la notion de foi, souvent utilisée dans nos discours comme allant de soi, se constitue progressivement au cours d'une histoire qui est faite d'aller-retour entre des champs intellectuels hétérogènes (de la logique à la religion et de l'épistémologie à la politique).

Le volume s'organise autour de quatre axes temporels ou quatre « traditions » clés : 1. Émergence et transformation de la *pistis*, de Platon au néo-platonisme ; 2. L'élaboration chrétienne de la *pistis* de saint Paul aux Pères grecs ; 3. La subversion chrétienne de la *fides* romaine, de Cicéron à saint Augustin ; 4. De la croyance instituée à la foi personnelle. Transformations médiévales.



AUGUSTIN EXÉGÈTE ET PRÉDICATEUR DU PREMIER ÉVANGILE DANS LES SERMONES IN MATTHAËUM

MARIE PAULIAT

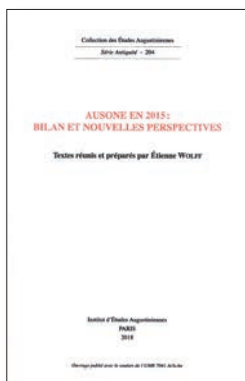
approx. 650 p., 165 x 250 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-303-7

Paperback: approx. € 65

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, vol. 205

EN PRODUCTION

Par l'étude d'une quinzaine de péricopes sur lesquelles ont été prêchés un ou plusieurs *Sermones in Matthaëum*, cette étude montre comment, en s'appliquant au texte de Matthieu, Augustin, selon les temps, les contextes, les auditoires, s'applique à édifier la communauté, d'une manière non pas symbolique ou eschatologique, mais, dès à présent, concrète – tâche au premier chef pastorale, dans laquelle il n'est qu'un ministre à l'intérieur d'une célébration liturgique. À l'intersection entre la Parole de Dieu proclamée et les réponses attendues de la part des auditeurs, ces sermons assument par leurs interprétations scripturaires la situation concrète et spécifique des auditeurs pour, en s'insérant dans la dynamique propre de la liturgie, travailler à la fructification de la grâce qu'ils contribuent à transmettre. Cette volonté d'édifier les auditeurs, à la fois personnellement et communautairement, en visant tout autant un progrès spirituel et une orthopraxie découlant de la vérité confessée, contribue à expliquer les inflexions notées dans l'exégèse augustiniennne du premier Évangile dans les *Sermones in Matthaëum*.



AUSONE EN 2015

Bilan et nouvelles perspectives

ÉTIENNE WOLF (ÉD.)

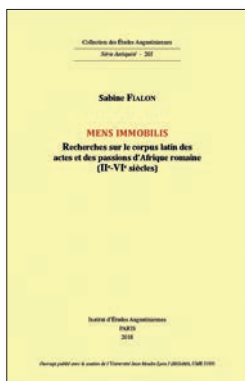
404 p., 165 x 250 mm, 2018, ISBN 978-2-85121-294-8

Paperback: € 49,29

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, vol. 204

DISPONIBLE

Ce volume *Ausone en 2015 : bilan et nouvelles perspectives* contient les communications prononcées au colloque international qui s'est tenu, sous le même intitulé, à l'Université de Paris Nanterre les 8 et 9 octobre 2015. Elles émanent toutes de spécialistes reconnus du sujet et sont présentées ici selon un ordre thématique. Si Ausone a longtemps souffert d'une image défavorable, un renversement s'est à juste titre opéré et on reconnaît désormais en lui un auteur majeur du IV^e siècle. Ces dernières années, une abondance de publications a renouvelé l'approche de son œuvre. Cette situation invitait à dresser un bilan des études ausoniennes tout en ouvrant à des perspectives nouvelles. C'est à quoi a tendu ce colloque, où de nombreux aspects de la vie et de la production d'Ausone ont été abordés. Cet ouvrage offre donc une synthèse sur Ausone, mais il propose aussi des interprétations, des pistes, des idées nouvelles. À ce double titre, il nourrira la réflexion des spécialistes de l'Antiquité tardive, quel que soit leur domaine.



MENS IMMOBILIS

Recherches sur le corpus latin des actes et passions d'Afrique romaine (II^e-VI^e siècles)

SABINE FIALON

544 p., 165 x 250 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-292-4

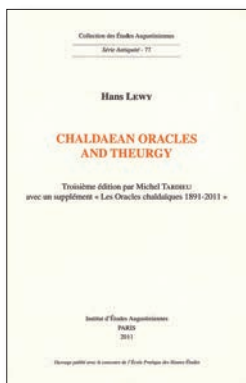
Paperback: € 67,30

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, vol. 203

DISPONIBLE

Depuis les travaux de Paul Monceaux, au début du XX^e siècle, le corpus hagiographique africain a évolué : il s'est enrichi de la découverte de nouveaux textes, alors que d'autres documents ont dû être écartés. Une nouvelle synthèse complète sur cette littérature était nécessaire, et c'est donc un corpus mieux circonscrit, composé de trente actes et passions racontant le martyre de chrétiens entre le II^e et la fin du V^e siècle, qui est analysé dans cet ouvrage. Dans une première partie sont explorées les relations entre l'hagiographie et l'histoire des provinces africaines, c'est-à-dire la manière dont les auteurs inscrivent les faits dans un cadre historique et géographique. La deuxième partie se concentre sur la construction du discours hagiographique par une étude de la terminologie du martyre, des vertus et de l'héroïsation des chrétiens persécutés. L'étude s'attache enfin à mettre en évidence la personnalité littéraire des hagiographes, par une étude des sources bibliques, « classiques » et patristiques utilisées dans les textes. En définitive, cet ouvrage apporte une contribution à l'histoire politique et culturelle de l'Afrique du Nord tardo-antique.

À NOUVEAU DISPONIBLE



CHALDAEAN ORACLES AND THEURGY

Mysticism, Magic and Platonism in the later Roman Empire. Troisième édition par Michel Tardieu, avec un supplément « Les Oracles chaldaïques 1891-2011 »

HANS LEWY

XXVII+770 p., 165 x 250 mm, 2011, ISBN 978-2-85121-243-6

Paperback: € 64,45

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, vol. 77

DISPONIBLE

En 1956 était publié, à l'Institut d'Archéologie orientale du Caire, un ouvrage important de Hans Lewy sur les Oracles chaldaïques, *Chaldaean oracles and theurgy. Mysticism, magic and platonism in the later Roman Empire*. Cette étude, vite épuisée, fut l'objet, en 1978, d'une nouvelle édition dans la *Collection des Études augustiniennes*, due à Michel Tardieu, qui accompagnait le texte de H. Lewy d'une série de douze compléments, parmi lesquels une contribution de E. R. Dodds, et une autre de P. Hadot. Cet ouvrage, qui reste fondamental pour la connaissance des Oracles chaldaïques et de toute la philosophie ancienne, était épuisé depuis longtemps, et Michel Tardieu en propose aujourd'hui une troisième édition : à côté de menues corrections, cette nouvelle édition comporte un treizième complément, « Les Oracles chaldaïques 1891-2011 », qui offre une synthèse de 120 ans de recherches, depuis les travaux de Jahn, en 1891, jusqu'à nos jours, et une bibliographie répartie en cinq sections, qui dépouille l'ensemble de la production sur le sujet. Avec cette nouvelle édition, le lecteur dispose de la mise à jour d'un instrument essentiel à l'étude des Oracles chaldaïques et de la philosophie ancienne.

VOL. 202 – CORIPPE, JOHANNIDE, LIVRE 4

Formes et genèse d'une conceptualisation

BENJAMIN GOLDLUST

271 p., 165 x 250 mm, 2017, ISBN 978-2-85121-286-3

Paperback: € 34,13

VOL. 201 – «STUDIUM IN LIBRIS». MÉLANGES EN L'HONNEUR DE JEAN-LOUIS CHARLET

STOEHR-MONJOU, HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD (ÉD.)

xxxvii + 629 p., 165 x 250 mm, 2016, ISBN 978-2-85121-282-5

Paperback: € 76

VOL. 200 – LITTÉRATURE, POLITIQUE ET RELIGION EN AFRIQUE VANDALE

ETIENNE WOLFF (ÉD.)

378 p., 165 x 250 mm, 2015, ISBN 978-2-85121-276-4

Paperback: € 45,36

VOL. 199 – CARITATIS SCRIPTA

Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence

ALINE CANELLIS, ÉLISABETH GAVOILLE, BENOÎT JEANJEAN (ÉD.)

376 p., 165 x 250 mm, 2015, ISBN 978-2-85121-275-7

Paperback: € 45

VOL. 198 – ENNODE DE PAVIE, CHANTRE OFFICIEL DE L'ÉGLISE DE MILAN

CÉLINE URLACHER-BECHT

499 p., 165 x 250 mm, 2015, ISBN 978-2-85121-272-6

Paperback: € 62,56

VOL. 197 – L'EXÉGÈSE PATRISTIQUE DE L'ÉPÎTRE AUX GALATES

ISABELLE BOCHET, MICHEL FÉDOU (ÉD.)

292 p., 165 x 250 mm, 2014, ISBN 978-2-85121-269-6

Paperback: € 33

VOL. 196 – LES DIALOGUES 'ADVERSUS IUDAEOS'

Permanences et mutations d'une tradition polémique.

Actes du colloque international organisé les 7 et 8 décembre 2011 à l'Université de Paris-Sorbonne

SÉBASTIEN MORLET, OLIVIER MUNNICH, BERNARD POUDERON (ÉD.)

428 p., 165 x 250 mm, 2014, ISBN 978-2-85121-263-4

Paperback: € 43,60

VOL. 195 – AUGUSTIN PHILOSOPHE ET PRÉDICATEUR. HOMMAGE À GOULVEN MADEC

Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011

ISABELLE BOCHET (ÉD.)

xiv + 590 p., 165 x 250 mm, 2013, ISBN 978-2-85121-256-6

Paperback: € 45,79

*Collection des Études Augustiniennes.
Série Moyen Âge et Temps modernes*

La *Collection des Études augustiniennes, Série Moyen Âge et Temps modernes (EAMA)* publie des ouvrages d'érudition qui traitent prioritairement de l'histoire de la réception de l'œuvre et de la pensée de saint Augustin, mais aussi, plus généralement, de l'histoire des idées et de la tradition chrétienne, tout au long du Moyen Âge et des Temps modernes.

Directeur :

Frédéric Chapot

Conseil scientifique :

Nicole Bériou

Marie-Odile Boulnois

Anne-Isabelle Bouton-Touboulic

François Dolbeau

Cédric Giraud

Michel-Yves Perrin

Pierre Petitmengin

Vincent Zarini



LA PATIENCE OU LE ZÈLE

Les Français devant la révolte hussite
(années 1400-années 1510)

OLIVIER MARIN

approx. 520 p., 165 x 250 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-302-0

Paperback: approx. € 50

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, vol. 56

EN PRODUCTION

Le thème des relations entre les Français et le hussitisme n'apparaît au centre d'aucune recherche récente de grande ampleur. L'histoire des Français et du hussitisme passe d'abord par l'analyse des manœuvres et stratégies diplomatiques, centrée sur le temps court de l'événement. Ce point de vue politique doit être complété par une histoire intellectuelle des controverses, abordées à la fois à travers les conditions concrètes de leur production ou de leur dissémination et à la lumière de leurs enjeux doctrinaux. En dernier lieu, une approche culturelle prend le relais, avec pour ambition de suivre les chemins détournés par lesquels le hussitisme a été reçu dans le royaume. Les recherches précédentes se sont limitées en général à l'une ou l'autre de ces démarches. Ce livre les combine et les cumule, dans l'espoir de faire voir des liens insoupçonnés grâce au retour des mêmes personnages, découverts sous des angles différents.



LA LETTRE-MIROIR DANS L'OCCIDENT LATIN ET VERNACULAIRE DU V^e AU XV^e S.

D. DEMARTINI, S. SHIMAHARA, C. VEYRARD-COSME (ÉD.)

420 p., 165 x 250 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-296-2

Paperback: € 55,92

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, vol. 55

DISPONIBLE

À la croisée du domaine épistolaire et de celui du Miroir, entre monde latin et univers vernaculaire en Occident, du V^e au XV^e siècles, cet ouvrage collectif – né d'un colloque organisé à la Sorbonne Nouvelle en 2014 – gouverné par des interrogations qui relèvent tout autant de la littérature que de l'histoire, voire de la philosophie, entend explorer les données génériques de la lettre-miroir et la diversité de ses enjeux. Les différentes contributions sont réparties en cinq thématiques, moins strictes délimitations que passerelles jetées d'un domaine à l'autre : respectivement intitulées « La lettre au miroir de la Bible », « La lettre, miroir de soi et de l'autre », « La lettre, miroir du monde », « Lettres en miroirs » et « La lettre, miroir poétique », ces pistes d'investigations n'ont d'autre ambition que de souligner la richesse et la complexité de problématiques qui, pour être chères aux épistoliers de l'Antiquité tardive et du monde médiéval, n'en sont pas moins toujours d'actualité dans la pensée contemporaine et invitations à la réflexion.



LA VITA BEATI ALCUINI (IX^e S.). LES INFLEXIONS D'UN DISCOURS DE SAINTETÉ

**Introduction, édition et traduction annotée du
texte d'après Reims, BM 1395 (K 784)**

CHRISTIANE VEYRARD-COSME

362 p., 165 x 250 mm, 2017, ISBN 978-2-85121-287-0

Paperback: € 49,29

Série: Collection des Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, vol. 54

DISPONIBLE

Le clerc anglo-saxon Alcuin d'York (730 ?-804), conseiller de Charlemagne et figure majeure de la Renaissance carolingienne, fut, une vingtaine d'années après sa mort, le héros d'un texte hagiographique, la *Vita beati Alcuini*, qui vit en lui un saint homme. De cette *Vita*, portée par une très riche intertextualité biblique, le présent ouvrage propose, pour la première fois, une édition fondée sur le texte transmis dans son intégralité par le manuscrit Reims, BM 1395 (K784), ainsi qu'une première traduction, amplement annotée. Texte latin et traduction française sont précédés d'une riche étude textuelle thématique, en cinq parties respectivement intitulées : « Deux manuscrits pour une Vie : le texte dans son contexte codicologique » ; « Pour une nouvelle approche de la *Vita Alcuini* » ; « Une Vie aux multiples enjeux » ; « La mise en œuvre de la figure sainte » ; « La place de l'hagiographe ». L'ouvrage entend montrer, à tous ceux qu'intéresse l'univers du Haut Moyen Âge, l'importance des enjeux historiques, culturels, littéraires et spirituels de cette *Vita* méconnue d'un homme connu.

**VOL. 53 – TRANSMISSION ET RÉCEPTION DES
PÈRES GRECS DANS L'OCCIDENT, DE L'ANTIQUITÉ
TARDIVE À LA RENAISSANCE. ENTRE PHILOGIE,
HERMÉNEUTIQUE ET THÉOLOGIE**

Actes du colloque international organisé du 26 au 28 novembre
2014 à l'Université de Strasbourg

MICHELE CUTINO, EMMANUELA PRINZIVALLI, FRANÇOISE VINEL (ÉD.)

608 p., 165 x 250 mm, 2016, ISBN 978-2-85121-285-6

Paperback: € 72

**VOL. 52 – SPIRITUALITÉ ET HISTOIRE DES TEXTES
ENTRE MOYEN ÂGE ET ÉPOQUE MODERNE**

Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphé de méditations

CÉDRIC GIRAUD

548 p., 1 col. ill., 165 x 250 mm, 2016, ISBN 978-2-85121-281-8

Paperback: € 65.40

**VOL. 51 – L'EXÉGÈSE MONASTIQUE AU MOYEN ÂGE
(XI^e-XIV^e SIÈCLE)**

GILBERT DAHAN, ANNIE NOBLESSE-ROCHER (ÉD.)

352 p., 8 col. ills, 165 x 250 mm, 2014, ISBN 978-2-85121-267-2

Paperback: € 50

VOL. 50 – *TACITUS NUNTIUS*

Recherches sur l'écriture des 'Lettres' d'Alcuin (730?-804)

CHRISTIANE VEYRARD-COSME

320 p., 1 col. ill., 165 x 250 mm, 2013, ISBN 978-2-85121-265-8

Paperback: € 42.65

**VOL. 49 – LES TRAITÉS ANTI-HUSSITES DU DOMINICAIN
NICOLAS JACQUIER († 1472)**

Une histoire du concile de Bâle et de sa postérité

O. MARIN

244 p., 165 x 250 mm, 2012, ISBN 978-2-85121-261-0

Paperback: € 29.91

**VOL. 48 – NICOLAS DE LYRE, FRANCISCAIN DU XIV^e
SIÈCLE, EXÉGÈTE ET THÉOLOGIEN**

G. DAHAN (ÉD.)

398 p., 10 col. ills, 165 x 250 mm, 2011, ISBN 978-2-85121-249-8

Paperback: € 36.97

Bibliothèque Augustinienne

Fondée en 1933, cette collection a pour but de fournir aux lecteurs de langue française une édition complète des œuvres de saint Augustin, destinée à remplacer les traductions désormais dépassées du XIX^e siècle. Chaque volume donne, outre une introduction substantielle, le texte latin et la traduction française en regard, avec variantes et notes. Les introductions et les notes complémentaires abondantes, qui font le point des recherches actuelles, ainsi que les tables détaillées en fin de volume, font de ces ouvrages de véritables instruments de travail au service de la recherche augustinienne internationale. La Bibliothèque complète comportera 85 volumes environ.

Directrices :

Martine Dulaey

Anne-Isabelle Bouton-Touboulic



AUGUSTIN D'HIPPONE, CONTRE FAUSTE LE MANICHÉEN, LIVRES XIII-XXI

**I. BOCHET, J.-D. DUBOIS, M. DULAÉY, A. MASSIE, P. MATTEI,
M.-Y. PERRIN ET G. WURST**

115 x 165 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-300-6

Hardback : approx. € 65

Série: Bibliothèque Augustinienne, vol. 18B

EN PRÉPARATION

Dans le volume 18/B de la Bibliothèque augustinienne, on pourra lire une traduction nouvelle des livres XIII-XXI du Contre Fauste le manichéen, qui est une des œuvres majeures d'Augustin. Elle intéresse non seulement les lecteurs de l'évêque d'Hippone, mais aussi les spécialistes du manichéisme, car de nombreux aspects de la doctrine manichéenne y sont évoqués, et Augustin reproduit intégralement un opuscule perdu de Fauste avant de le réfuter. Au fil de la discussion et de la polémique apparaissent de nombreux aspects de la théologie chrétienne et de l'exégèse de la Bible importants pour la connaissance du christianisme ancien.

La traduction part du texte établi en 1891 par J. Zycha (CSEL 25/1), qui n'a toujours pas été remplacé, et a été révisé selon les normes de la collection. Les différents livres font l'objet d'une étude approfondie, dont les résultats sont exposés dans les multiples introductions, notes de bas de page et notes complémentaires en fin de volume. Elle est sans équivalent dans les collections étrangères, et elle est l'œuvre commune d'une équipe de chercheurs qui travaillent régulièrement ensemble : I. Bochet, J.-D. Dubois, M. Dulaey, A. Massie, P. Mattei, M.-Y. Perrin et G. Wurst.



AUGUSTIN D'HIPPONE, LES COMMENTAIRES DES PSAUMES, PS 45-52

**I. BOCHET, A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, M. DULAËY,
P.-M. HOMBERT, É. REBILLARD**

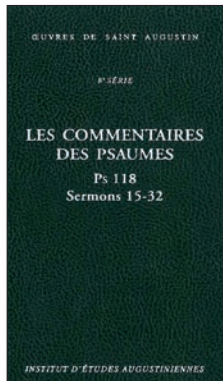
approx. 744 p., 115 x 165 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-298-6

Hardback: € 74

Série: Bibliothèque Augustinienne, vol. 59/B

DISPONIBLE

Les volumes 57 et suivants de la *Bibliothèque Augustinienne*, fruit du travail commun de plusieurs spécialistes d'Augustin (I. Bochet, A.-I. Bouton-Touboulic, M. Dulaey, P.-M. Hombert, É. Rebillard), renferment le texte latin et une traduction nouvelle des *Enarrationes sur les Psaumes* de celui qui devait être bientôt l'évêque d'Hippone. La plupart sont de véritables commentaires, et non des homélies, qui permettent d'analyser la manière rigoureuse dont l'ancien rhéteur abordait les textes ; l'étude détaillée en est faite dans l'introduction générale (parue en 2009 dans le volume 57/A). Les huit *Enarrationes* que contient ce volume sont toutes des prédications, prises en note à la volée par des tachygraphes, et dont on ne sait trop si Augustin les a jamais relues et corrigées. Elles nous mettent directement en contact avec le public et les soucis de l'évêque d'Hippone. Leurs enseignements ne témoignent pas seulement, du sérieux et de la méthode avec lesquels l'ancien rhéteur aborde les difficultés des psaumes (dont la traduction latine en usage est parfois loin d'être claire, même pour un Latin !), ils reflètent les circonstances dans lesquelles ils ont été délivrés.



AUGUSTIN D'HIPPONE, LES COMMENTAIRES DES PSAUMES, PS 118, SERMONS 15-32

P. DESCOTES, M. DULAËY, L. JANSEM, M. RIBREAU

382 p., 115 x 165 mm, 2019, ISBN 978-2-85121-284-9

Hardback: € 37,92

Série: Bibliothèque Augustinienne, vol. 67/B

DISPONIBLE

Prix Serge Lancel 2018 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Le volume 67/B de la *Bibliothèque Augustinienne* contient la seconde partie du long commentaire d'Augustin sur le Psaume 118. Le texte latin a été révisé d'après la récente édition de F. Gori (*CSEL* 95/2, Berlin, 2015). Les traductions sont entièrement nouvelles et ont été soumises aux critiques de toute l'équipe. Dans notre édition commentée, la traduction de chaque sermon est précédée d'une introduction, et de nombreuses notes de bas de page apportent des éclaircissements sur la pensée d'Augustin, et mettent en relation le commentaire avec les autres œuvres augustiniennes et d'autres commentaires antiques du Psaume. Ce volume fournit un outil de travail qui n'a actuellement d'équivalent dans aucune langue.

**VOL. 18/A – AUGUSTIN D’HIPHONE
CONTRE FAUSTE LE MANICHÉEN, LIVRES I-XII**

I. BOCHET, J.-D. DUBOIS, M. DULAËY, A. MASSIE, P. MATTEI,
M.-Y. PERRIN, G. WURST

503 p., 115 x 165 mm, 2018, ISBN 978-2-85121-291-7
Hardback: € 47.40

**VOL. 20/B – AUGUSTIN D’HIPHONE
LA GRÂCE DE LA NOUVELLE ALLIANCE**

P. DESCOTES

562 p., 115 x 165 mm, 2016, ISBN 978-2-85121-278-8
Hardback: € 56.87

**VOL. 33 – AUGUSTIN D’HIPHONE
LA CITÉ DE DIEU, LIVRES I-V**

G. BARDY, G. COMBÈS, AVEC SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE PAR
C. REVEL-BARRETEAU

883 p., 115 x 165 mm, 2015, ISBN 978-2-85121-274-0
Hardback: € 55.92

**VOL. 58/B – AUGUSTIN D’HIPHONE
LES COMMENTAIRES DES PSAUMES. PS 32-36**

I. BOCHET, A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, M. DULAËY,
P.-M. HOMBERT, M.-Y. PERRIN

632 p., 115 x 165 mm, 2015, ISBN 978-2-85121-270-2
Hardback: € 54.98

**VOL. 59/A – AUGUSTIN D’HIPHONE
LES COMMENTAIRES DES PSAUMES. PS. 37-44**

M. DULAËY, I. BOCHET, P. DESCOTES, P.-M. HOMBERT (EDS.)

736 p., 115 x 165 mm, 2017, ISBN 978-2-85121-289-4
Hardback: € 65,40

**VOL. 66 – AUGUSTIN D’HIPHONE
LES COMMENTAIRES DES PSAUMES. PS. 108-117**

M. DULAËY, P.-M. HOMBERT

486 p., 115 x 165 mm, 2014, ISBN 978-2-85121-260-3
Hardback: € 34.12

**VOL. 67/A – AUGUSTIN D’HIPHONE
LES COMMENTAIRES DES PSAUMES. PS 118,
SERMONS 1-14**

P. DESCOTES, M. DULAËY, L. JANSEM, M. RIBREAU

430 p., 115 x 165 mm, 2016, ISBN 978-2-85121-280-1
Hardback: € 42.65

Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques



La Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques présente les progrès de la recherche dans les domaines concernant le christianisme et le haut Moyen Âge : histoire, littérature, philologie, archéologie, iconographie, philosophie, théologie. Si elle fait une grande place à l'œuvre d'Augustin, à ses sources et à sa postériorité, elle est aussi largement ouverte aux travaux sur les autres Pères latins et sur les Pères grecs. Par ses bulletins, ses chroniques et ses recensions d'ouvrages savants, elle est un instrument bibliographique et critique indispensable aux spécialistes. Depuis 1995 chaque article est accompagné d'un résumé en anglais et français.

Directeur : Jean-Denis Berger

Points forts :

- Présentation des progrès de la recherche dans les domaines concernant le christianisme primitif et le début du Moyen Âge
- Résumés
- Multilingue

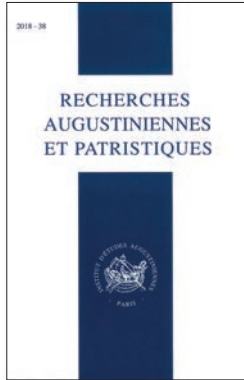
Disciplines : Études patristiques, religieuses et médiévales

Langues : Français, anglais, allemand, italien

Dernier volume : vol. 65/1 (2019), avec contributions de F. Dolbeau, H. Vermès, M. Pauliat, F. Joudan, A. Capone, J. Varela Rodríguez, A. Russo (+ Comptes rendus bibliographiques)

Prix de souscription 2020 (Print only / Print & Online) : € 121

Recherches Augustiniennes et Patristiques



Les Recherches Augustiniennes et Patristiques, créées en 1958, de périodicité moins régulière que la Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques, rassemblent, sur les mêmes périodes, des mémoires plus amples que les articles de la Revue.

Directeur : Jean-Denis Berger

Disciplines : Études patristiques, religieuses et médiévales

Dernier volume : vol. 38 (2019), avec contributions de A.-C. Baudoin, G. Partoens, J. Keskiaho, G. Dahan, & B. Carra de Vaux.

Prix / Price : periodicals@brepols.net

Moyennant un tirage à la demande sélectif, nous souhaitons rendre à nouveau accessibles des volumes anciens, mais toujours recherchés par les lecteurs.

Les titres suivants sont à nouveau disponibles :

Série Antiquité

VOL. 148 – GLORIA GRATIAE. SE GLORIFIER EN DIEU, PRINCIPE ET FIN DE LA THÉOLOGIE AUGUSTINIENNE DE LA GRÂCE

P.-M. HOMBERT

XII+664p., 156 x 234 mm, 1996, ISBN 978-2-85121-153-8
Paperback: € 53.12

VOL. 133 – L'EMPEREUR JULIEN ET LA CULTURE DE SON TEMPS

J. BOUFFARTIGUE

752 p., 156 x 234 mm, 1992, ISBN 978-2-85121-127-9
Paperback: € 64.88

VOL. 172 – « LE FIRMAMENT DE L'ÉCRITURE », L'HERMÉNEUTIQUE AUGUSTINIENNE

I. BOCHET

563 p., 156 x 234 mm, 2004, ISBN 978-2-85121-203-0
Paperback: € 68.30

Série Moyen Âge et Temps modernes

VOL. 25 – VIVA VOCE. COMMUNICATION ÉCRITE ET COMMUNICATION ORALE DU IVE AU IXE SIÈCLE EN OCCIDENT LATIN

M. BANNIARD

596 p., 156 x 234 mm, 1992, ISBN 978-2-85121-112-5
Paperback: € 79.74

Bibliothèque Augustinienne

VOL. 11.1 – AUGUSTIN D'HIPPONE, LA PREMIÈRE CATÉCHÈSE. DE CATECHIZANDIS RUDIBUS

G. MADEC

311 p., 115 x 165 mm, 1991, ISBN 978-2-85121-109-5
Hardback: € 41.90

VOL. 75 – AUGUSTIN D'HIPPONE, HOMÉLIES SUR L'ÉVANGILE DE SAINT JEAN. CIV-CXXIV

M.-F. BERROUARD

536 p., 115 x 165 mm, 2003, ISBN 978-2-85121-190-3
Harback: € 53.17

Je souhaite commander un exemplaire de /
I wish to order a copy of:

Le(s) titre(s) suivant(s) / *The following title(s):*

.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOM / *NAME* :

.....

ADRESSE / *ADDRESS* :

.....

VILLE / *CITY* :

.....

CODE POSTAL / *POSTAL CODE* :

.....

PAYS / *COUNTRY* :

.....

TÉL / *TEL* :

.....

FAX :

.....

E-MAIL :

.....

DATE:

.....

SIGNATURE:

UNE FACTURE PRÉCISANT LES DIFFÉRENTS MODES DE PAIEMENT
VOUS SERA ENVOYÉE AVEC VOTRE COMMANDE. /
*AN INVOICE OUTLINING YOUR DIFFERENT PAYMENT OPTIONS
WILL BE SENT TO YOU TOGETHER WITH YOUR ORDER.*

Veillez renvoyer le bon de commande à / Please return this order form to :

BREPOLS  PUBLISHERS

Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgique)

Tél: +32 14 44 80 20 • Fax: +32 14 42 89 19

info@brepols.net • www.brepols.net