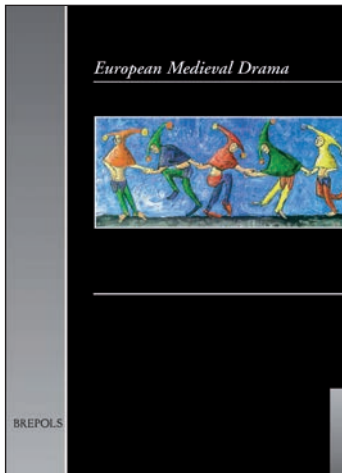


EUROPEAN MEDIEVAL DRAMA



Print ISSN: 1287-7484



<http://www.brepolsonline.net/loi/emd>

Editors:

Jelle Koopmans (Universiteit Amsterdam)
Katell Lavéant (Universiteit Amsterdam, Universiteit Utrecht)
Lenke Kóvacs (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)
Cora Dietl (Universität Gießen)

An annual journal devoted to the study of the drama of the European Middle Ages published in association with the Société Internationale pour l'étude du théâtre médiéval

European Medieval Drama is an international project which seeks to promote the study of medieval drama, particularly its performance. It explores English drama

within a European context, featuring comparative studies linking English and continental material. The journal also includes: translations into modern English of medieval plays in other languages, notices relevant to members of SITM, and information of interest to all scholars in the field of medieval drama (e.g. recently published books, forthcoming conferences, and occasional book-reviews).

European Medieval Drama est un projet international qui cherche à promouvoir l'étude du théâtre médiéval, principalement l'aspect de sa mise en scène. Les articles explorent l'art dramatique anglais dans un contexte européen, en soulignant l'importance des rapports avec les langues et littératures continentales. *European Medieval Drama* offre également des traductions en anglais moderne des pièces médiévales, des notices pour les membres de la SITM et de l'information pertinente pour tout chercheur intéressé au théâtre médiéval (nouvelles publications, congrès, comptes rendus).

Members of the SITM (*Société internationale pour l'étude du théâtre médiéval*) receive a preferential rate.
More information available at: <http://www.sitm.info/emd.php>

CONTENTS	
Cora Dietl, <i>Introduction: Concepts of Holiness in Changing Times III</i>	
Alexandra F. Johnston, <i>Protestant Drama and the State in England 1535-75</i>	
Hans-Gert Roloff, <i>Der Märtyrer und die Politik: Johann Agricolas Tragedia Johannis Huss - Zur Entstehung eines protestantischen Kampfdramas 1537</i>	
Cora Dietl, <i>Nürnbergs 'zweite Stadtteilige' im protestantischen Schultheater: Wolfgang Waldungs Catharina martyrivm</i>	
Márta Zsuzsanna Pintér, <i>The Reception of Hroswitha of Gandersheim in Hungary</i>	
Heidi Greco-Kaufmann, <i>Theater, Frömmigkeitspraktiken, Politik: Ein Versuch zur Situiierung der Beramünsterer Heiligenspiele</i>	
Stefan Engels, <i>Das Heilige in der Musik des Theaters im Mittelalter</i>	
Jörn Bockmann, <i>Inszenierung des Dogmas oder (Re-)Mythisierung? Christi Höllenfahrt in den Osternspielen des Mittelalters</i>	

Table of Contents of
European Medieval Drama 19 (2015)

Highlights:

- Promotion of the study of medieval drama
- Multilingual
- Contains review section
- Online archive available

Discipline(s):

Performing Arts, Medieval Theatre

Language(s):

English - French - Italian - Spanish

Abstracting & Indexing Services:

Index Islamicus
International Medieval Bibliography

BREPOLS  PUBLISHERS

Begijnhof 67 • B-2300 Turnhout (Belgium) • T: +32 14 448035 • F: +32 14 428919
periodicals@brepols.net • www.brepols.net • www.brepolsonline.net