

*IKON* promotes a wide range of contents and themes of iconographic studies, focusing on the role and function of “image” within the period and place of its origin as well as its contemporary reception and discernment. The journal seeks to present different perspectives in understanding and interpreting images incorporating cross-disciplinary studies and recent results in other complementary disciplines. *IKON* is an annual publication published by the Faculty of Arts and Sciences at the University of Rijeka.

*IKON* publie des études iconographiques qui abordent le rôle et la fonction de l’ « image » pendant sa période et sur son lieu d’origine ainsi que son acception et son discernement contemporains. Le journal a pour dessein de présenter différentes perspectives en termes de compréhension et d’interprétation d’images en intégrant des études pluridisciplinaires et les derniers résultats des autres disciplines complémentaires. *IKON* est une publication annuelle de la Faculté d’Arts et de Sciences de l’Université de Rijeka.

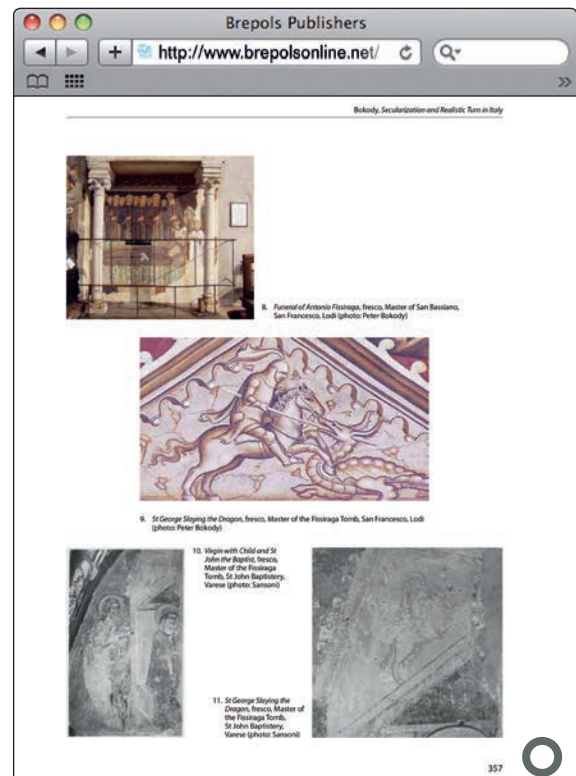
Print ISSN: 1846-8551



<http://www.brepolsonline.net/loi/ikon>

**Editors:**

Marina Vicelja-Matijašić (University of Rijeka)



Sample page *IKON*

**Highlights:**

- Presents different perspectives on the study of “image”
- Multilingual
- Multidisciplinary approach
- Richly illustrated
- Online archive available

**Disciplines:**

*Fine Arts, Iconography, Manuscript Studies, Medieval Art History, Religious Studies*

**Language(s):**

English - French - Italian

**Other journals of interest:**

*Antiquité Tardive*  
*Hortus Artium Medievalium*  
*Convivium*