

# LE MONDE DE L'IMPRIMÉ EN EUROPE OCCIDENTALE (VERS 1470 - VERS 1680)

Agrégation d'histoire moderne 2021



## Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance

Christine Bénévent, Isabelle Diu, Chiara Lastraioli (éd.)

430 p., 75 b/w ills, 10 col. ills, 210 x 270 mm, 2014,  
Paperback: ISBN 978-2-503-55242-2  
€ 92 HT  
Série: Études Renaissance, vol. 14



## Le Berceau du livre imprimé

Autour des incunables  
P. Aquilon, T. Claerr (éd.)

380 p., 100 b/w ills, 210 x 270 mm, 2010,  
Paperback: ISBN 978-2-503-52575-4  
€ 85 HT  
Série: Études Renaissance, vol. 5



## Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme)

Vol. I Des hommes, des ateliers et des villes – Vol. 2 Bilan historiographique et dictionnaire prosopographique  
Renaud Adam

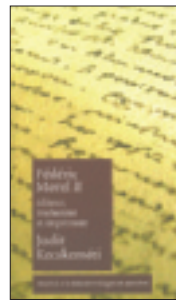
2 vols, xliii + 584 p., 150 x 250 mm, 2018,  
Paperback: ISBN 978-2-503-55015-2  
€ 95 HT  
Série: Nugæ, vol. 16-17



## Le livre à la Renaissance

Introduction à la bibliographie historique et matérielle  
J.-P. Pittion

xxxiii + 432 p., 36 b/w ills, 150 x 250 mm, 2014,  
Paperback: ISBN 978-2-503-53056-7  
€ 65 HT  
Série: Nugæ, vol. 15



## Fédéric Morel II

Éditeur, traducteur et imprimeur  
J. Kecskeméti

323 p., 10 b/w ills, 156 x 234 mm, 2014,  
Hardback: ISBN 978-2-503-54511-0  
€ 85 HT  
Série: Nugæ, vol. 18



## Les instruments de travail à la Renaissance

J.-F. Gilmont, A. Vanautgaerden (éd.)

288 p., 150 x 250 mm, 2010,  
Paperback: ISBN 978-2-503-53054-3  
€ 45 HT  
Série: Nugæ, vol. 10



## L'auteur à la Renaissance

L'altro che è in noi  
R. Gorris Camos, A. Vanautgaerden (éd.)

656 p., 150 x 250 mm, 2009,  
Paperback: ISBN 978-2-503-52839-7  
€ 75 HT  
Série: Nugæ, vol. 9



## Guillaume Budé et l'art de la lecture

L. Katz

160 p., 150 x 250 mm, 2009,  
Paperback: ISBN 978-2-503-53209-7  
€ 30 HT  
Série: Nugæ, vol. 7



## Insupportable mais fascinant

Jean Calvin, ses amis, ses ennemis et les autres  
J.-F. Gilmont

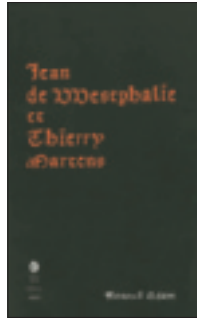
viii + 292 p., 150 x 250 mm, 2012,  
Paperback: ISBN 978-2-503-54513-4  
€ 50 HT  
Série: Nugæ, vol. 13



## Autoportraits d'Érasme

Dürer, Holbein, Metsys, Froben. Recueils épistolaires et représentations figurées.  
A. Vanautgaerden

136 p., 37 col. ills, 150 x 250 mm, 2010,  
Paperback: ISBN 978-2-503-54029-0  
€ 30 HT  
Série: Nugæ, vol. 14



## Jean de Westphalie et Thierry Martens

La découverte de la *Logica Vetus* (1474) et les débuts de l'imprimerie dans les Pays-Bas méridionaux (avec un fac-similé)  
R. Adam

270 p., 150 x 250 mm, 2009,  
Paperback: ISBN 978-2-503-52841-0  
€ 60 HT  
Série: Nugæ, vol. 8



## Bibliotheca Lipsiana Bruxellensis

Les livres de Juste Lipse conservés à la Bibliothèque royale de Belgique  
R. Adam, M. de Schepper (éd.)

276 p., 30 b/w ills, 150 x 250 mm, 2007,  
Paperback: ISBN 978-2-503-52538-9  
€ 33.02 HT  
Série: Nugæ, vol. 5



## Le livre évangélique en français avant Calvin

Etudes originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes  
J.-F. Gilmont, W. Kemp (éd.)

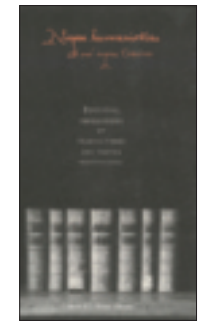
396 p., 30 b/w ills, 150 x 250 mm, 2005,  
Paperback: ISBN 978-2-503-51705-6  
€ 40 HT  
Série: Nugæ, vol. 4



## Offrir un livre, ou la dédicace à l'époque humaniste

A. Vanautgaerden, J.-F. Gilmont (éd.)

144 p., 11 b/w ills, 150 x 250 mm, 2003,  
Paperback: > Ref. 02010294  
€ 40 HT  
Série: Nugæ, vol. 3



## Éditions, impressions et traductions des textes humanistes

A. Vanautgaerden, J.-F. Gilmont (éd.)

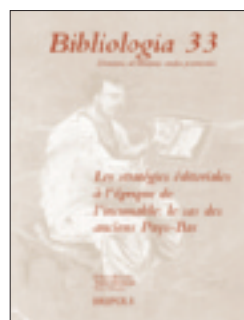
128 p., 12 b/w ills, 150 x 250 mm, 2000,  
Paperback: > Ref. 02010292  
€ 40 HT  
Série: Nugæ, vol. 1



## Strasbourg, ville de l'imprimerie

L'édition princeps aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (textes et images)  
Edith Karagiannis-Mazeaud (éd.)

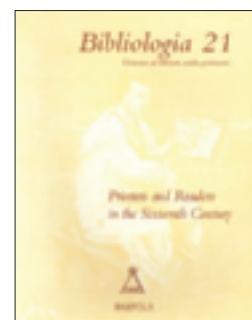
220 p., 38 b/w ills, 16 col. ills, 210 x 270 mm, 2017,  
Paperback: ISBN 978-2-503-57047-1  
€ 70 HT  
Série: Bibliologia, vol. 44



## Les stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable: le cas des anciens Pays-Bas

Ch. Ruzzier, X. Hermand, E. Ornato

238 p., 210 x 270 mm, 2012,  
Paperback: ISBN 978-2-503-54390-1  
€ 75 HT  
Série: Bibliologia, vol. 33



## Printers and Readers in the Sixteenth Century

Christian Coppens (éd.)

viii + 517 p., 210 x 270 mm, 2005,  
Paperback: ISBN 978-2-503-51811-4  
€ 89 HT  
Série: Bibliologia, vol. 21