

ABOUT THE SERIES

Cette collection a pour objectif de publier des monographies ou des volumes collectifs thématiques (un volume par an). Elle peut accueillir également de très bonnes thèses.

Champ géographique :

l'Empire musulman oriental classique (Syrie-Palestine, Irak, Iran, Afghanistan, Inde musulmane et Asie centrale au sens large du terme et non restreinte aux républiques centrasiatiques actuelles puisqu'il serait possible d'inclure des études sur l'islam en Chine, par exemple).

Champ chronologique :

périodes médiévale et moderne (VII^e-XIX^e/XX^e s.).

Disciplines :

histoire, histoire religieuse, études littéraires, anthropologie historique, publication éventuelle de sources traduites, etc.

Langues :

français et anglais.

This collection aims to publish monographs or thematic collective once a year and could also accommodate some very good theses.

Geographical area :

The classical Eastern Muslim Empire (Syria-Palestine, Iraq, Iran, Afghanistan, Muslim India and Central Asia). It is, however, not restricted to the present Central Asian republics since it would be possible for example to include studies on the Islam in China.

Chronological field :

Medieval and modern periods (7th-19th/20th century).

Disciplines :

History, religious history, literary studies, historical anthropology, possible publication of translated sources, etc.

Languages :

French and English.

ALSO AVAILABLE IN THE SERIES

D. HERMANN

Le shaykhisme à la période qajare

Histoire sociale et doctrinale d'une École chiite

MOM 3, 402 p., 1 b/w ill., 156 x 234 mm, 2017, PB, ISBN: 978-2-503-53151-9, € 65

D. AIGLE, S. PÉQUIGNOT

La correspondance entre souverains, princes et cités-états

Approches croisées entre l'Orient musulman, l'Occident latin et Byzance (XIII^e-début XVI^e s.)

MOM 2, 240 p., 1 b/w ill., 156 x 234 mm, 2013, PB, ISBN: 978-2-503-53147-2, € 55

D. AIGLE

Les autorités religieuses entre charismes et hiérarchie

Approches comparatives

MOM 1, 303 p., 156 x 234 mm, 2011, PB, ISBN: 978-2-503-53281-3, € 55

ORDER FORM

I wish to take out a standing order to the book series / Veuillez enregistrer une commande permanente à la collection

Miroir de l'Orient Musulman

I wish to order a copy of / Je souhaite commander un exemplaire de :

O. BOUQUET, *Quand les Ottomans firent le point*

Histoire graphique, technique et linguistique de la ponctuation turque ottomane
MOM 8, 490 p., 100 b/w ill., 10 b/w tables, 156 x 234 mm, 2019, PB, ISBN: 978-2-503-58173-6, € 90

O. BOUQUET, *Les noblesses du nom*

Essai d'anthroponymie ottomane
MOM 5, 399 p., 16 b/w ill., 156 x 234 mm, 2013, PB, ISBN: 978-2-503-55027-5, € 50

R. VILOZNY, *Constructing a Worldview*

Al-Barqī's Role in the Making of Early Shī'ī Faith
MOM 7, 224 p., 156 x 234 mm, 2017, PB, ISBN: 978-2-503-56090-8, € 65

R. AMITAI, *Holy War and Rapprochement*

Studies in the Relations between the Mamluk Sultanate and the Mongol Ilkhanate (1260-1335)
MOM 4, 149 p., 156 x 234 mm, 2013, PB, ISBN: 978-2-503-53152-6, € 40

(Prices exclude taxes and shipping costs / Prix hors TVA et frais de port)

NAME / NOM :

ADDRESS / ADRESSE :

CITY / VILLE :

POSTAL CODE / CODE POSTAL :

COUNTRY / PAYS :

TELEPHONE / TÉLÉPHONE :

E-MAIL:

VAT N° / N° TVA:

Please keep me informed about new publications / Veuillez me tenir au courant de nouveautés

DATE:

SIGNATURE:

An invoice outlining the different payment options will be sent to you together with your order.
Une facture précisant les différents modes de paiement vous sera envoyée avec votre commande.

Return this form to / Renvoyez ce formulaire à :

BREPOLS PUBLISHERS

Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgium)

Tel: +32 14 44 80 20 • Fax: +32 14 42 89 19 • info@brepols.net • www.brepols.net

84PD2641

MIROIR DE L'ORIENT MUSULMAN



BREPOLS PUBLISHERS

NEW



Quand les Ottomans firent le point

Histoire graphique, technique et linguistique de la ponctuation turque ottomane

O. BOUQUET

490 p., 100 b/w ill., 10 b/w tables, 156 x 234 mm, 2019, PB,
ISBN: 978-2-503-58173-6, € 90

AVAILABLE

La ponctuation ottomane : l'aventure des écritures turques, de l'Empire de Soliman le Magnifique à la Turquie de Recep T. Erdoğan.

À en croire les spécialistes, le turc ottoman aurait de commun avec l'arabe de n'être doté d'aucun système de ponctuation. Tardive, l'apparition de la ponctuation serait le résultat de la modernisation des Tanzimat (1839-1878) et le produit technologique de l'imprimerie. Sa diffusion serait d'inspiration étrangère et sa généralisation serait liée à l'adoption des caractères latins à l'époque républicaine. L'ouvrage remet en question ces idées reçues, au moyen de l'exploitation d'un vaste corpus de sources manuscrites et imprimées produites du XV^e siècle à aujourd'hui. Il identifie des signes de ponctuation au sein d'une variété de mises en forme artistiques (calligraphie, musique) et scientifiques (algèbre, géométrie). Il les repère sur des supports de l'époque impériales (registres administratifs, inscriptions funéraires, chroniques) comme du temps présent (partitions musicales, caricature, bande-dessinée). Il étudie le turc ottoman à la lumière de comparaisons avec des systèmes de ponctuation en usage dans l'empire (judéo-espagnol, turc-arménien, grec et syriaque). Plutôt que d'opposer imprimé et manuscrit, calligraphie et typographie, il les aborde comme formes complémentaires d'une « aventure des écritures ». Au terme d'une enquête originale en histoire ottomane qui croise belles lettres,

sciences et arts, l'ouvrage établit les conclusions suivantes : une ponctuation ottomane existait avant l'apparition de l'imprimerie ; son devenir accompagna la transformation de la langue turque ottomane ; hors du seul domaine des langues européennes, les Ottomans eurent une manière bien à eux de faire le point ; la ponctuation est le produit d'une histoire graphique, technique et linguistique riche et complexe ; son étude éclaire le passé des sociétés impériales, le présent de la République turque et le devenir du Moyen-Orient contemporain.

Olivier Bouquet est historien de l'Empire ottoman et de la Turquie contemporaine. Il est professeur à l'Université de Paris Diderot.

BY THE SAME AUTHOR

O. BOUQUET

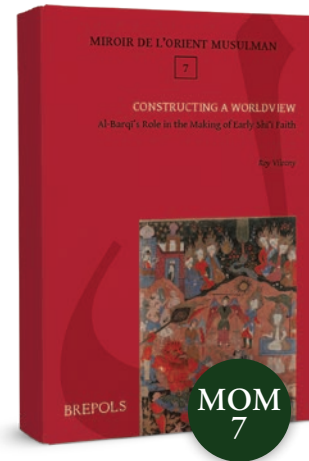
Les noblesses du nom

Essai d'anthroponymie ottomane

MOM 5, 399 p., 16 b/w ill., 156 x 234 mm, 2013, PB,

ISBN: 978-2-503-55027-5, € 50

AVAILABLE



Constructing a Worldview

Al-Barqī's Role in the Making of Early Shī'ī Faith

R. VILOZNY

224 p., 156 x 234 mm, 2017, PB,
ISBN: 978-2-503-56090-8, € 65

AVAILABLE

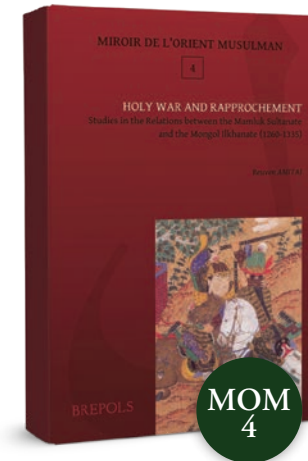
Based on the earliest Shī'ī sources extant, this book seeks to portray the worldview of the Shī'a prior to the crystallization of their beliefs and doctrines.

About a century before the four canonical books of the Shī'a were composed, Aḥmad b. Muḥammad al-Barqī (d. 888 or 894 CE), a scholar from the city of Qum, compiled a large collection of Imāmī traditions embracing all aspects of religious life, from cosmogony and cosmology to the minutest details of daily life. This compilation, of which only ten percent has come down to us, forms one of the earliest Shī'ī texts extant, and is the basis for Vilozny's delineation of the Shī'ī worldview in this formative, pre-Twelfth era. Shī'ī ideology, the author argues, did not grow in a vacuum but resulted from the fusion of Islamic Arab elements with pre-Islamic, mythic and gnostic traditions. The book discusses at length three fundamental notions which permeate every part of al-Barqī's work: the Shī'a

are God's elect; an eternal fierce battle is waged between good and evil on both the universal and individual levels; and the history of humankind, from before creation to the end of time, was predetermined by God. As shown by the author, the Shī'ī attempt to accommodate all three ideas within its world perception often resulted in glaring contradictions to which only partial solutions could be provided at the time.

Roy Vilozny, lecturer at the Department of Arabic Language and Literature at the University of Haifa, specializes in Shī'ī religious and intellectual thought in the pre-modern era with particular emphasis on the Imāmī-Shī'ī doctrinal and theological discourse during the 9th-11th centuries CE.

AVAILABLE



Holy War and Rapprochement

Studies in the Relations between the Mamluk Sultanate and the Mongol Ilkhanate (1260-1335)

R. AMITAI

149 p., 156 x 234 mm, 2013, PB,
ISBN: 978-2-503-53152-6, € 40

AVAILABLE

This book argues that the relations between the Mamluk Sultanate of Syria and Egypt and the Ilkhanate, the Mongol state in Iran and the surrounding countries, were of a military, political-diplomatic, social and cultural nature.

The sixty year struggle (1260-1320) between the Mamluk Sultanate of Syria and Egypt and the Ilkhanate, the Mongol realm in Iran and the surrounding countries, had a profound impact on the region's ruling elites and the general population, as well as on neighboring countries and beyond. It is possible to speak of a thirteenth century "world war": on one side were arrayed the Mamluks and the Mongol Golden Horde of southern Russia, at times Genoa and the Byzantine empire, while on the other side we find the Ilkhanate, the Venetians (albeit still trading with the Mamluks), the states of western Europe, the Papacy, the Armenians of both the Caucasus and Cilicia, and Georgia. To these we could add minor, but still important actors: the Bedouin of Syria, the Seljuqs of Rum (Anatolia), the Turcoman of that country, and even more. Far away, the Mongols of Central Asia and the Great Khan in China also had

an impact on affairs along the Mediterranean coast and southwest Asia.

The present volume is based on four lectures given at the École Pratique des Hautes Études in Paris in February 2007, and first provides an overview of the military struggle between these two regional powers, continues with a detailed discussion of the ideological posturing and sparring between them – both before and after the conversion of the Mongols to Islam in the 1290s, and finally reviews and compares how the Mamluks and Mongols presented themselves to the local, mainly Muslim, populations that they ruled. The book provides an analysis of an important chapter in Middle Eastern, Asian and world history.

Reuven Amitai holds the Eliyahu Elath Chair for Muslim History at the Hebrew University of Jerusalem, where he is now the dean of the Faculty of Humanities.