

MENS IMMOBILIS

Recherches sur le corpus latin des actes et passions d'Afrique romaine (II^e-VI^e siècles)

S. FIALON

approx. 500 p., 165 x 250 mm, 2018, PB, ISBN 978-2-85121-292-4, € 47,40

Série: Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 203

En préparation

Depuis les travaux de Paul Monceaux, au début du XX^e siècle, le corpus hagiographique africain a évolué : il s'est enrichi de la découverte de nouveaux textes, alors que d'autres documents ont dû être écartés. Une nouvelle synthèse complète sur cette littérature était nécessaire, et c'est donc un corpus mieux circonscrit, composé de trente actes et passions racontant le martyre de chrétiens entre le II^e et la fin du V^e siècle, qui est analysé dans cet ouvrage. Dans une première partie sont explorées les relations entre l'hagiographie et l'histoire des provinces africaines, c'est-à-dire la manière dont les auteurs inscrivent les faits dans

un cadre historique et géographique. La deuxième partie se concentre sur la construction du discours hagiographique par une étude de la terminologie du martyr, des vertus et de l'héroïsation des chrétiens persécutés. L'étude s'attache enfin à mettre en évidence la personnalité littéraire des hagiographes, par une étude des sources bibliques, « classiques » et patristiques utilisées dans les textes. En définitive, cet ouvrage apporte une contribution à l'histoire politique et culturelle de l'Afrique du Nord tardo-antique.



CORIPPE, JOHANNIDE, LIVRE 4

Introduction, édition critique et commentaire

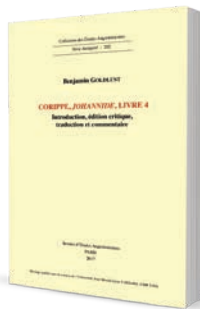
B. GOLDLUST

271 p., 165 x 250 mm, 2017, PB, ISBN 978-2-85121-286-3, € 34,13

Série: Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 202

La Johannide est une épopée panégyrique en huit livres, chantée par Corippe en l'honneur du magister militum Jean Troglita, qui fut chargé par l'empereur Justinien de mater les insurrections berbères et de pacifier l'Afrique entre 546 et 548. Dans l'organisation d'ensemble du poème, le livre 4 occupe un statut particulier. Il réunit, en effet, la fin du récit enchaîné du tribun Libératus (3, 52 – 4, 246) sur le passé de l'Afrique, qui est aux abois, et l'évocation des premières décisions de Jean Troglita, qui arrive sur place providentiellement. L'analyse met ici en lumière les ressorts précis de la composition, procède à l'inventaire de la matière épique et souligne l'idéologie politique et religieuse qui sous-tend le livre, ainsi que son intérêt historique (et notamment prosopographique), avant

de traiter de la langue, de la métrique et de la stylistique. Cette édition critique est enfin la première qui donne au livre 4 ce qui est sans doute sa vraie fin, que les éditeurs précédents plaçaient 48 vers plus bas. Comparé aux livres 2 et 3 (très majoritairement ethnographiques et historiques) et aux livres 5 à 8 (formant une section iliadique où dominent les récits de bataille), le livre 4 paraît ainsi, par sa variété formelle cependant soumise à une unité globale de ton, être une bonne pierre de touche pour mettre à l'épreuve l'habileté de l'écrivain Corippe et son rapport à l'autorité littéraire.



«STUDIUM IN LIBRIS ET SEDULA CURA DOCENDI»

Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet

G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, A. STOEHR-MONJOU (éd.)

xxxvii + 629 p., 165 x 250 mm, 2016, PB, ISBN 978-2-85121-282-5, € 76
Série: Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 201

Ce volume d'hommage à Jean-Louis Charlet réunit trente-cinq études de chercheurs français et étrangers. Il se compose de deux grandes parties: la première est consacrée à l'Antiquité tardive et au Moyen Âge, et le lecteur y trouvera une série d'études littéraires sur onze auteurs du IV^e au XI^e siècle, des articles sur la transmission et la critique des textes et enfin sur l'archéologie chrétienne. La seconde partie de l'ouvrage, dédiée au domaine néolatin, comporte des éditions, traductions et commentaires de textes de genres littéraires variés (poèmes nuptiaux, hymne, épigrammes, controverse), des études de philologie et lexicographie et, pour finir, des articles sur les rapports entre textes, images et art poétique. La grande variété des sujets traités reflète la diversité des centres d'intérêt de Jean-Louis Charlet ainsi que l'extrême fécondité de son enseignement et de ses domaines de recherches.



Contributeurs: F. GARAMBOIS VASQUEZ, F. E. CONSOLINO, I. GUALANDRI, H. HARICH-SCHWARZBAUER, H. HOFMANN, A.-F. BASSON, J.-M. POINOTTE, M. CUTINO, P.-A. DEPROOST, A. STOEHR-MONJOU, V. ZARINI, M. ROBERTS, M. J.-L. PERRIN, S. LEROY, B. GAIN, F. DOLBEAU, F. PLOTON-NICOLLET, L. CADILLI, G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, M. FIXOT, J. GUYON, J.-F. CHEVALIER, J. HIRSTEIN, C. SCHNEIDER, P. GALAND, B. MESDJIAN-CHARLET, J. MEYERS, C. BERTRAND-DAGENBACH, A. MOLINIER-ARBO, L.-A. SANCHI, F. BISTAGNE, A. MARANINI, G. VAGENHEIM, A. ROLET – S. ROLET, S. LAIGNEAU-FONTAINE, M.-F. GUIPPONI-GINESTE

LITTÉRATURE, POLITIQUE ET RELIGION EN AFRIQUE VANDALE

É. WOLFF (éd.)

378 p., 165 x 250 mm, 2015, PB, ISBN 978-2-85121-276-4, € 45,36
Série: Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 200

Les communications prononcées au colloque international «Littérature, politique et religion en Afrique vandale» (Paris, 6-7 octobre 2014), constituent une synthèse sur l'Afrique vandale (439-533) qui faisait défaut. Y est étudiée en effet successivement la situation politique (relations avec les Goths et avec l'empire d'Orient), religieuse (la question de l'arianisme) et culturelle de l'Afrique vandale. Dans le domaine littéraire, une place particulière a été faite à Dracontius. L'ouvrage présente un solide bilan des connaissances sur l'Afrique vandale, en même temps qu'il ouvre à des interprétations, des pistes, des idées nouvelles.



Contributeurs: K. VÖSSING, B. LANÇON, C. GUITTARD, V. ZARINI, A. DELATTRE, R. MILES, A. MKACHER, B. POTTIER, H. INGLEBERT, S. FIALON, C. O. TOMMASI, M. VENUTI, M. MANCA, É. WOLFF, S. LABARRE, B. GOLDLUST, A. STOEHR-MONJOU, A. LUCERI, B. BUREAU, L. GOSSEREZ, L. GALLI MILIĆ, A. A. RASCHIERI

**LA VITA BEATI ALCUINI (IX^e S.).
LES INFLEXIONS D'UN DISCOURS DE SAINTETÉ**

Introduction, édition et traduction annotée du texte d'après Reims,
BM 1395 (K 784)

C. VEYRAND-COSME

362 p., 3 b/w + 1 col. ill., 165 x 250 mm, 2017, PB, ISBN 978-2-85121-287-0, € 49,29
Série: Collection des Études Augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps moderne 54

Le clerc anglo-saxon Alcuin d'York (730?-804), conseiller de Charlemagne et figure majeure de la Renaissance carolingienne, fut, une vingtaine d'années après sa mort, le héros d'un texte hagiographique, la *Vita beati Alcuini*, qui vit en lui un saint homme. De cette *Vita*, portée par une très riche intertextualité biblique, le présent ouvrage propose, pour la première fois, une édition fondée sur le texte transmis dans

son intégralité par le manuscrit Reims, BM 1395 (K784), ainsi qu'une première traduction, amplement annotée. Texte latin et traduction française sont précédées d'une riche Étude textuelle thématique, en cinq parties. L'ouvrage entend montrer, à tous ceux qu'intéresse l'univers du Haut moyen Age, l'importance des enjeux historiques, culturels, littéraires et spirituels de cette *Vita* méconnue d'un homme connu.



**TRANSMISSION ET RÉCEPTION DES PÈRES GRECS DANS L'OCCIDENT,
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE À LA RENAISSANCE. ENTRE PHILOGIE,
HERMÉNEUTIQUE ET THÉOLOGIE**

Actes du colloque international organisé du 26 au 28 novembre 2014
à l'Université de Strasbourg

M. CUTINO, E. PRINZIVALLI, F. VINEL (éds)

608 p., 165 x 250 mm, 2016, PB, ISBN 978-2-85121-285-6, € 72
Série: Collection des Études Augustiniennes: Série Moyen Âge et Temps modernes 53

La culture occidentale est surtout redevable à la fois de l'héritage gréco-romain et de la diffusion de la littérature chrétienne des premiers siècles. Les contributions ici rassemblées cherchent à préciser les modes de transmission et de réception des Pères grecs. Plusieurs approches s'avèrent indissociables et fécondes : l'étude de la circulation des manuscrits, l'examen des inventaires des bibliothèques médiévales, le rôle éminent des traducteurs, de Jérôme et Rufin pour l'œuvre d'Origène aux traducteurs et commentateurs des milieux de l'humanisme et de la Réforme. Ces traductions et leur histoire ouvrent naturellement la question de leur fidélité à l'original et des incompréhensions qu'elles ont pu susciter entre Orient et Occident chrétiens. Sans oublier que si les traductions facilitent la réception des grands témoins du christianisme des premiers siècles, celle-ci

est en relation étroite avec le contexte immédiat. Les citations de ces œuvres et la constitution de florilèges, en effet, ne sont pas sans peser sur les débats théologiques lors des conciles ou entre Réformateurs et catholiques au XVI^e siècle.

Contributeurs: M. CUTINO, TH. GRAUMANN, M. RIZZI, A. CANELLIS, E. PRINZIVALLI, G. CARUSO, E. FURCINTI, R. GUGLIEMMETTI, F. VINEL, G. LETTIERI, E. S. MAINOLDI, M. GOULET, S. DELMAS, E. COLOMBI, J. DELMULLE, F. RONCONI, C. ALZATI, B. MEUNIER, P. DE NAVASCUÉS, C. RICCI, D. VIELLARD, J. HIRSTEIN, A. NOBLESSE-ROCHER, A. VILLANI, M. CORTESI.



**AUGUSTIN D'HIPPONE, CONTRE FAUSTE
LE MANICHÉEN, LIVRE I-XII**

M. DULAËY (ed.)

512 p., 115 x 165 mm, 2018, ISBN 978-2-85121-291-7, € 47,40
Série : Bibliothèque Augustinienne 18A

Le *Contre Fauste le manichéen* est une des œuvres majeures d'Augustin. Elle intéresse non seulement les lecteurs de l'évêque d'Hippone, mais aussi les spécialistes du manichéisme, car de nombreux aspects de la doctrine manichéenne y sont évoqués, et Augustin reproduit intégralement, semble-t-il, un opuscule perdu de Fauste avant de le réfuter. Au fil de la discussion et de la polémique apparaissent de nombreux aspects de la théologie chrétienne et de l'exégèse de la Bible, importants pour la connaissance du christianisme ancien. L'introduction du premier volume contient notamment une riche mise au point sur le manichéisme à la lumière des documents nouveaux.



**AUGUSTIN D'HIPPONE,
LES COMMENTAIRES DES PSAUMES –
ENARRATIONES IN PSALMOS PS 37-44**

M. DULAËY (ed.)

736 p., 115 x 165 mm, 2017, ISBN 978-2-85121-289-4, € 65,40
Série : Bibliothèque Augustinienne 59A

Les hasards de la numérotation du Psautier font que les huit *Enarrationes in Psalmos* du volume 59/A de la Bibliothèque augustiniennne, où Augustin commente les Ps 37 à 44, sont d'époque et de contenu divers. Chacun des textes d'Augustin ici présentés est pour la première fois l'objet d'une étude approfondie, dont les résultats sont exposés dans les multiples introductions, notes de bas de page et notes complémentaires en fin de volume. Ce travail n'intéresse pas seulement les francophones, car il n'a d'équivalent dans aucune autre collection française ou étrangère.

**AUGUSTIN D'HIPPONE, LA GRÂCE DE
LA NOUVELLE ALLIANCE – DE GRATIA
TESTAMENTI NOVI**

P. DESCOTES

562 p., 115 x 165 mm, 2016, HB, ISBN 978-2-85121-278-8, € 56,87
Série : Bibliothèque Augustinienne 20/B

Lorsqu'au début de l'année 412, Augustin d'Hippone adresse à un ami de jeunesse une longue lettre intitulée *De gratia Testamenti* noui, ses préoccupations sont diverses – la propagande pélagienne qui a récemment agité Carthage, les attaques païennes qui rendent le christianisme responsable du récent sac de Rome, mais également l'itinéraire spirituel tourmenté d'un correspondant longtemps resté manichéen. C'est le croisement de ces polémiques qui fait la richesse de *La Grâce de la nouvelle Alliance*: à partir des questions exégétiques que lui a soumises son correspondant, l'évêque d'Hippone propose une vaste synthèse de sa réflexion sur le lien entre initiative humaine et aide divine – ce que la postérité appellera la « doctrine augustiniennne de la grâce ». Alors que les violents échanges de la controverse pélagienne n'ont pas encore pris le pas sur une réflexion sereine, *La Grâce de la nouvelle Alliance*, tout à la fois traité doctrinal, commentaire exégétique et œuvre de direction de conscience, livre au lecteur un riche aperçu des intuitions essentielles du « docteur de la Grâce ».

Ce volume propose une édition critique du texte latin et sa traduction, une introduction historique, littéraire et doctrinale de l'œuvre ainsi que son commentaire, sous forme de notes complémentaires.

**AUGUSTIN D'HIPPONE,
LES COMMENTAIRES DES PSAUMES –
ENARRATIONES IN PSALMOS PS 118,
SERMONES 15-32**

M. DULAËY, P. DESCOTES (ed.)

382 p., 115 x 165 mm, 2017, ISBN 978-2-85121-284-9, € 37,92
Série : Bibliothèque Augustinienne 67B

Le volume 67/B de la Bibliothèque Augustinienne contient la seconde partie du long commentaire d'Augustin sur le Psaume 118. Le texte latin a été révisé d'après la récente édition de F. Gori (*CSEL* 95/2, Berlin, De Gruyter, 2015). Les traductions sont entièrement nouvelles et ont été soumises aux critiques de toute l'équipe. Dans notre édition commentée, la traduction de chaque sermon est précédée d'une introduction, et de nombreuses notes de bas de page apportent des éclaircissements sur la pensée d'Augustin, et mettent en relation le commentaire avec les autres œuvres augustiniennes et d'autres commentaires antiques du Psaume. Ce volume fournit un outil de travail qui n'a actuellement d'équivalent dans aucune langue.



BON DE COMMANDE / ORDER FORM

Je souhaite commander un exemplaire de / *I wish to order a copy of:*

TITRE / <i>TITLE</i> :	ISBN :	PRIX / <i>PRICE</i> :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOM / *NAME* :

ADRESSE / *ADDRESS* :

VILLE / *CITY* :

CODE POSTAL / *POSTAL CODE* :

PAYS / *COUNTRY* :

E-MAIL :

TÉL / *TEL* :

FAX :

TVA / *VAT N°* :

UNE FACTURE PRÉCISANT LES DIFFÉRENTS MODES DE PAIEMENT VOUS SERA ENVOYÉE AVEC VOTRE COMMANDE. /
AN INVOICE OUTLINING YOUR DIFFERENT PAYMENT OPTIONS WILL BE SENT TO YOU TOGETHER WITH YOUR ORDER.

DATE :

SIGNATURE :

Veuillez retourner ce bon de commande à / Please return this order form to :

BREPOLS  PUBLISHERS

Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgique)

Tél: +32 14 44 80 20 • Fax: +32 14 42 89 19 • info@brepols.net • www.brepols.net