



Print ISSN: 2032-5371



<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

Editors:

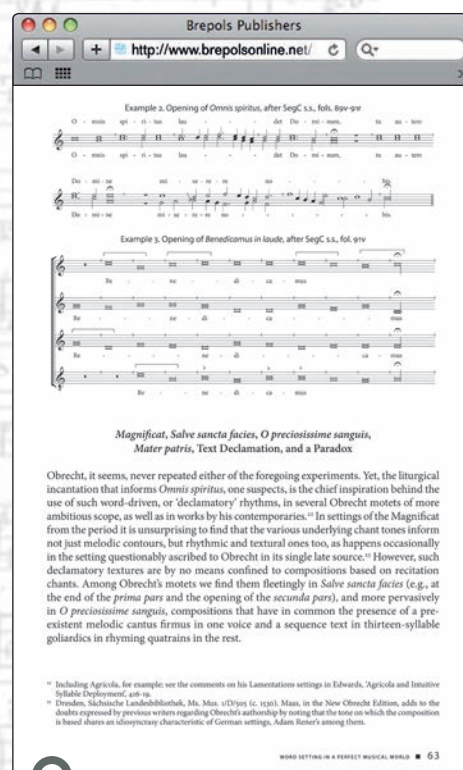
David Burn (Katholieke Universiteit Leuven)

Sarah Ann Long (Michigan State University College of Music)

The *Journal of the Alamire Foundation* provides a critical forum for the most recent and outstanding research on music in or related to the Low Countries up to the end of the Ancien Régime. It will appear twice yearly. Each issue will

consist of three sections. The first focuses on a specific theme. The second contains free papers applying the full range of musicological approaches on any relevant topic. The third section fulfils the Foundation's mission of promoting dialogue between the worlds of performance and scholarship by offering discussion of a recent performance event, production, edition, book, or issue. The *Journal's* distinctive ingredients guarantee it a unique profile. Its emphasis on research of the highest quality aims to place it among the leading journals in its field.

Le *Journal of the Alamire Foundation* offre un forum critique sur les derniers projets et recherches sur la musique des Pays Bas jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Chaque numéro sera composé de trois sections. La première aborde un thème spécifique. La deuxième comprend des articles libres sur les différentes approches musicales appliquées aux thèmes évoqués. La troisième vise à favoriser le dialogue entre les spécialistes et propose des échanges d'idées sur un événement, une production, une édition, un livre ou une revue récente. L'objectif de la revue est d'atteindre un niveau de qualité très élevé et de faire partie des principaux périodiques en musicologie.



Sample page
Journal of the Alamire Foundation

Highlights:

- Critical forum for research on music related to the Low Countries (up to the end of the Ancien Régime)
- Colour plates
- Published twice a year (Spring and Autumn)

Discipline(s):

Musicology, Music History

Language(s):

English

Other journals of interest:

The Medieval Low Countries