

Print ISSN: 0226-0174

 <http://www.brepolsonline.net/loi/lmfr>

Editors:

Jacqueline Cerquiglini-Toulet (Université Paris-Sorbonne)
Claudio Galderisi (Université de Poitiers)
Giovanna Angeli (Università degli Studi di Firenze)
Alessandro Vitale Brovarone (Università di Torino)
Frédéric Duval (École nationale des chartes)
Tania Van Hemelryck (Université catholique de Louvain)



Fondée en 1977 par Giuseppe Di Stefano, la revue *Le Moyen Français* publie des travaux inédits, qui illustrent les tendances actuelles des recherches sur la langue et la littérature françaises des XIV^e et XV^e siècles. *Le Moyen Français* paraît deux fois par an en deux fascicules. Les volumes contiennent des articles, des éditions critiques de brefs textes inédits et des recensions critiques d'ouvrages.

Founded in 1977 by Giuseppe Di Stefano, the journal *Le Moyen Français* prints previously unpublished work illustrating current trends in research on French language and literature of the fourteenth and fifteenth centuries. *Le Moyen Français* appears twice a year in two issues. These volumes contain articles, critical editions of short, previously unpublished texts, and critical reviews of published works.

Brepols Publishers
<http://www.brepolsonline.net/>

Sommaire

Christine de Pizan : 1^{re} partie

J. Cerquiglini-Toulet, *Christine de Pizan et le pouvoir du nom*
J.-Cl. Mühlethaler, *Desir et étonnement : de l'auteur au lecteur. Emotion, écriture et lecture au temps de Christine de Pizan*
G. Parussa, *Stratégies de légitimation du discours autorial : dialogique, dialogisme et polyphonie chez Christine de Pizan*
Chr. Reno, *La mémoire de Christine de Pizan dans ses manuscrits*
L. J. Walters, *The Queen's Manuscript (London, British Library, Harley 4431) as a Monument to Peace*

Chronique

M. Colombo Timelli, *Bon fruit vient de bonne semence, ou du bon usage de Transmedie*

Comptes rendus

- Tr. Adams, *The Life and Afterlife of Isabeau of Bavaria*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2010 (*Rethinking Theory*) [Chr. Reno]
- Tr. Adams, *Christine de Pizan and the Fight for France*, University Park (Pennsylvania), The Pennsylvania State University Press, 2014 [Cl. Le Ninan]
- N. Bragantini-Maillard (ed. et trad.), Jean Froissart, *L'Épulette amoureuse*, Paris, Classiques Garnier, 2014 (*Moyen Âge en traduction* 5) [O. Delsaux]
- J. Coleman, M. Cruse et K. A. Smith (ed.), *The Social Life of Illumination : Manuscripts, Images, and Communities in the Late Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2013 (*Medieval Texts and Cultures of Northern Europe* 21) [A. Dubois]
- Fr. Duval (ed.), Guillaume de Digulleville, *Le dit de la fleur de lis*, Paris, Ecole des chartes, 2014 (*Mémoires et documents de l'École des chartes*) [St. Kamath]
- Sl. Ranković, avec la collaboration d'Ingvil Brugger Budal, Aidan Conti, Leidule Melve et Else Mundal (ed.), *Modes of Authorship in the Middle Ages*, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2012 (*Papers in Medieval Studies* 22) [M. Romengo]
- G. Toniutti, *Pour une poétique de l'implication. « Cristal et Clarie » ou l'art de faire du neuf avec de l'ancien*, Lausanne, Archipel Essais, 2014 [N. Chardonnes]
- A. Valentini (ed.), Christine de Pizan, *Le Livre des epistres du debat sus le « Rommant de la Rose »*, Paris, Classiques Garnier, 2014 (*Textes littéraires du Moyen Âge* 29) [O. Delsaux].

▶ Table of Contents of
Le Moyen Français 75 (2015)

Highlights:

- Multilingual
- Contains review section
- Online archive available

Discipline(s):

French Language & Literature

Language(s):

French - English - Italian

Other journals of interest:

Les Lettres romanes
Romance Philology

Related book series:

Texte, Codex, Contexte

Ouverte aux études littéraires et linguistiques, la collection se fait l'écho des avancées scientifiques actuelles de la littérature médiévale et présente des études originales sur l'approche matérielle, historique et esthétique du fait littéraire au Moyen Âge.

Abstracting & Indexing Services:

BibLing
International Medieval Bibliography
Iter
MLA International Bibliography