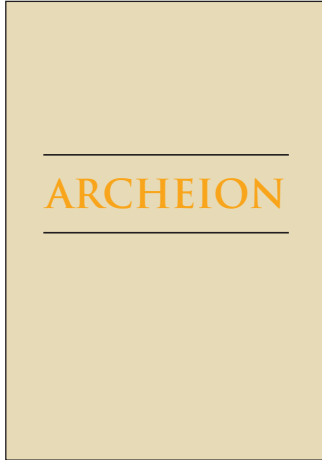


Online access to hard-to-find articles published from 1919 to 1943

Print ISSN: 0392-7865

<http://www.brepolsonline.net/loi/arch>

General editor:
Académie Internationale d'Histoire des Sciences



Archeion was founded in Rome in 1919 by its editor Aldo Mieli (1879-1950), and had a great influence on the process for the internationalization of the study of the history of science. The journal offers a repository of information that provides an understanding of the connection which was gradually established between European countries through congresses, reviews, associations and scientific societies.

La revue *Archeion*, fondée à Rome en 1919 par Aldo Mieli (1879-1950), eut une influence importante sur le processus d'internationalisation de l'étude de l'histoire des sciences. Dans la revue sont répertoriés les colloques, les comptes rendus, les sociétés et les associations créés dès la fin du 19^e siècle dans le domaine de l'histoire des sciences.

Sample page *Archeion* ◀ • • ○

Brepols Publishers
<http://www.brepolsonline.net/>

LA HISTORIA DE LA CIENCIA COMO DISCIPLINA CIENTIFICA

El artículo de LORIA (*Archeion*, XXV (1942) p. 1-12) que responde a la pregunta: ¿Qué es la historia de la ciencia?, partiendo del contenido de un curso de esa disciplina, nos induce a exponer las reflexiones siguientes, que tratan de responder a la misma pregunta siguiendo un camino distinto, en cierto modo opuesto. Mientras LORIA, partiendo de la concepción de la historia de la ciencia como una rama de la historia en general, expone las características de esa disciplina mediante los recursos puestos en juego en el desarrollo de un curso sobre ese tema; nos proponemos nosotros aquí llegar a esa misma concepción, pero partiendo de un análisis del conjunto total de los conocimientos.

O dicho de otro modo: pretendemos, por este camino, justificar a priori la existencia de una disciplina científica que obedezca al nombre de historia de la ciencia y que ofrezca, a la vez, una base racional a la justificación a posteriori de la misma, dada por la existencia de historiadores de la ciencia, agrupados en sociedades y academias, y de revistas especiales y congresos que persiguen una obra y finalidad comunes.

Todo conocimiento es un saber objetivado, pues él consiste en la aprehensión de un pensamiento y con él de su objeto. Las características del saber encerrado en todo conocimiento son las del llamado saber crítico o científico (por oposición al llamado saber ingenuo o vulgar): es autoconsciente y comprobable, pretende poseer un valor permanente y estar desprovisto de falacias; y su objetividad debe entenderse en el doble sentido de aludir siempre a un objeto determinado y de ser, al mismo tiempo, transferible e intersubjetivo.

Todo conocimiento, pues, alude a un objeto determinado y se nos da en un pensamiento. Si la primera circunstancia es fundamental y específica, no lo es, en cambio, la segunda, pues también la obra poética, que en sentido estricto no es conocimiento, se es-

Highlights:

- Multilingual
- Online access to hard-to-find articles on the history of science
- Contains review section
- Only available online

Discipline(s):

History of Science, Cultural Heritage

Language(s):

Spanish - Italian - English - French

Other journals of interest:

Almagest
Archives internationales d'histoire des sciences

Related book series:

De diversis artibus