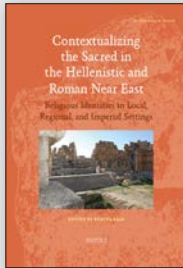


# Classical Studies

New & Forthcoming Titles  
Spring - Summer 2017



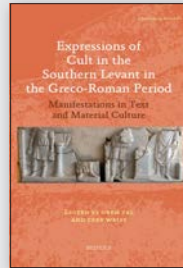
## Contextualizing the Sacred in the Hellenistic and Roman Near East

Religious Identities in Local, Regional, and Imperial Settings

R. Raja (ed.)

The study of religion and religious identities in the Hellenistic and Roman Near East has been a focus within archaeology and ancient history for centuries. Yet the transition between the Hellenistic and Roman period remains difficult to grasp from the archaeological and epigraphic evidence. This volume brings together 15 contributions by leading scholars working on religious identity and religion in the Hellenistic and Roman periods in the Roman Near East.

approx. x+250 p., 165 b/w ill., 216 x 280 mm, 2017  
ISBN 978-2-503-56963-5, Paperback: approx. € 120  
Series: Contextualizing the Sacred, vol. 8  
PUBLICATION SCHEDULED FOR SUMMER 2017



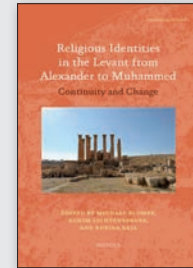
## Expressions of Cult in the Southern Levant in the Greco-Roman Period

Manifestations in Text and Material Culture

O. Tal, Z. Weiss (eds)

The 18 articles in this volume investigate whether cultic practices formed a coherent cultural system. They consider the co-existence and competition of the different religious systems, analyzing them in terms of continuity, discontinuity, and change over an extended period of time, roughly from the arrival of Alexander the Great to the Imperial integration of Christianity (ca. late fourth century BCE - early fifth century CE). The approaches presented in the volume are varied and interdisciplinary, combining archaeological, philological, historical, and art-historical analyses of multiple bodies of evidence.

xxiv+290 p., 193 b/w ill., 216 x 280 mm, 2017, ISBN 978-2-503-55335-1  
Paperback: € 120  
Series: Contextualizing the Sacred, vol. 6  
PUBLICATION SCHEDULED FOR SUMMER 2017



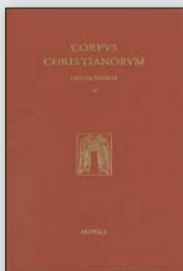
## Religious Identities in the Levant from Alexander to Muhammed

Continuity and Change

M. Blömer, A. Lichtenberger, R. Raja (eds)

With a point of departure in the development of urban, sub-urban, and extra-urban sanctuaries, churches, and early mosques, as well as their associated cults and religions, the contributions in this volume explore the development of the religious identities of individuals, groups, and societies, and assess how these categories of religious identity were interrelated and shaped by a variety of circumstances. The volume aims at underlining the importance of interdisciplinary studies in this complex field and at opening up discussions of methodological and theoretical approaches which can be used across these disciplines.

xxxviii+424 p., 294 b/w ills + 12 maps, 216 x 280 mm, 2017  
ISBN 978-2-503-54445-8, Paperback: € 135  
Series: Contextualizing the Sacred, vol. 4  
AVAILABLE

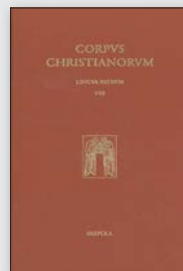


## Ambrosii Disticha

F. Lubian

This book represents the first monographic work dedicated to the *Disticha* attributed to Ambrose of Milan, a cycle of twenty-one hexametrical distichs whose aim is the description and explanation of pictured narratives from the Old and the New Testament. After an Introduction which enlightens all aspects of the epigrammatic cycle (transmission, paternity, debts towards previous Latin poetry, Fortleben, hypothesis of reconstruction), the author provides a revised text, a new Italian translation, and a detailed philological, textual, exegetical and iconographic commentary to the *Disticha*.

approx. 350 p., 155 x 245 mm, 2017, ISBN 978-2-503-57124-9  
Hardback: approx. € 140  
Series: Corpus Christianorum. Lingua Patrum, vol. 10  
PUBLICATION SCHEDULED FOR SUMMER 2017



## The Latin of the Grammarians

Reflections about Language in the Roman World

R. Ferri, A. Zago (eds)

What can Roman grammarians tell us about their language from a modern linguistic perspective? This book brings together scholars interested in Roman grammarians from a variety of areas, from manuscript research to modern sociolinguistics and the history of Latin. Their combined effort tries to elicit a wide-ranging, comparative picture of cutting edge research on Roman grammar, with special focus on the Roman grammarians' perception of linguistic change in Latin, sociopragmatic variation, and linguistic interference from Greek.

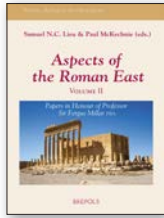
453 p., 3 b/w ill., 155 x 245 mm, 2016, ISBN 978-2-503-56627-6  
Hardback: € 185  
Series: Corpus Christianorum. Lingua Patrum, vol. 8  
AVAILABLE



## Le voyage dans l'Antiquité tardive: réalités et images

With contributions by: R.J.A. Talbert, P. Basso, S. Guéron, L. di Paolo, E. Zanini, C. Corsi, S. Gelichi & C. Beltrame, A. Cristina, B. Pottier, J. Arce, S. Destephen, B. Riba, S. Ratti, É. Wolff, V. Zangara, G. Herbert de la Portbarré-Viard, I. Wood, A. Ferrari, J.-P. Caillet, J.-F. Nardelli, R. Laham Cohen, A.P. Encuentra Ortega, A. Lichtenberger & R. Raja & C. Eger & G. Kalaitzoglou & A. Højen Sørensen, R. Colardelle, I. Popovici, D. Vera, A.G. Lopez, U. Roth, A. Kazaryan, G. Barrett & G. Woudhuysen and S. Ratti

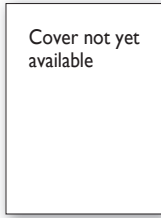
557 p., 305 b/w ill., 216 x 280 mm, ISBN 978-2-503-57157-7  
Paperback: € 86  
Série: Antiquité Tardive, vol. 24 (2016, publ. 2017)  
DISPONIBLE



**Aspects of the Roman East**  
Papers in Honour of Professor Sir Fergus Millar FBA  
S. N. C. Lieu, P. McKechnie (eds)

This is the second of two volumes of papers in honour of Professor Fergus Millar FBA, formerly Camden Professor of Ancient History at the University of Oxford and the leading scholar of Roman History of his generation. This second volume contains papers on the Hellenistic and Roman East by scholars mainly based in the Southern Hemisphere.  
With contributions by: R. Burns, G. Clarke & H. Jackson, E.A. Judge, S. Lieu & J. Sheldon, P. McKechnie, A. Nobbs, R. Tannenbaum, L.L. Wellborn

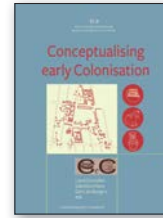
xv+269 p., 35 b/w + 50 col. ill., 156 x 234 mm, 2016  
ISBN 978-2-503-52875-5, Paperback: € 65  
Series: Studia Antiqua Australiensis, vol. 7  
AVAILABLE



**The Great Persecution: A Historical Re-Examination**  
Min Seok Shin

This book is a systematic and comprehensive study of the Great Persecution under Diocletian and his imperial colleagues and successors. Its focus is on the period between 284, when Diocletian became emperor, to 313, when full religious liberty was granted to all religions by the so-called Edict of Milan. The enforcement of the imperial orders, and the sufferings of Christians under them, are examined on a diocese-by-diocese basis, comparing the situation in the West and in the East.

approx. 220 p., 5 b/w ill., 156 x 234 mm, 2017  
ISBN 978-2-503-57447-9, Paperback: approx. € 80  
Series: Studia Antiqua Australiensis, vol. 8  
PUBLICATION SCHEDULED FOR SUMMER 2017



**Conceptualising Early Colonisation**  
L. Donnellan, V. Nizzo, G.J. Burgers (eds)

*Conceptualising early Colonisation* focuses on various ways scholars represent ancient Greek colonisation in Italy. The complexity of the phenomenon in Antiquity does not allow for a straightforward equation with modern colonisation, but alternative concepts for this ancient "colonisation" appear to be equally elusive. *Conceptualising early colonisation* needs to take the entanglement with other processes into account, as there are state formation, urbanisation, technological innovations, increasing connectivity and identity formation, among others.

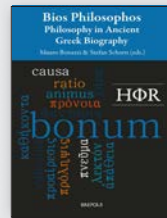
246 p., 190 x 255 mm, 2016, ISBN 978-90-74461-82-5  
Paperback: € 75  
Series: Artes, vol. 6  
AVAILABLE



**Dieux des Grecs, dieux des Romains**  
Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie  
C. Bonnet, G. Pironti, V. Pirenne Delforge (eds)

Comment les Romains ont-ils accueilli les dieux grecs et qu'en ont-ils fait ? Comment les Grecs ont-ils intégré en retour des formes de sociabilité religieuse ouvertes aux Romains et à leurs dieux ? Que se passait-il lorsque les dieux des Romains empruntaient le nom, les épicleses, les formes, les rites des dieux des Grecs, et inversement ? Telles sont les interrogations que ce volume collectif affronte, afin d'éclairer la manière dont les Grecs et les Romains interagissaient entre eux tout autant qu'avec les « autres », dans le cadre d'une Méditerranée connectée.

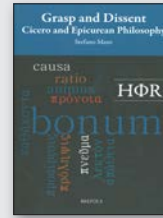
249 p., 190 x 255 mm, 2016  
ISBN 978-90-74461-81-8, Paperback: € 65  
Série: Artes, vol. 5  
DISPONIBLE



**Bios Philosophos. Philosophy in Ancient Greek Biography**  
M. Bonazzi, S. Schorn (eds)

The papers collected in this volume explore the many ways in which philosophy was incorporated into biographical texts, as well as how the genre was used as a means of philosophical instruction, discussion and polemics. The volume contains studies of, among others, Dicaearchus, Timaeus, Philodemus, Plutarch, Lucian, Iamblichus, Philostratus, Eunapius and the anonymous Prolegomena to Plato's Philosophy.

313 p., 156 x 234 mm, 2016, ISBN 978-2-503-56546-0  
Paperback: € 75  
Series: Philosophie hellénistique et romaine / Hellenistic and Roman Philosophy, vol. 4  
AVAILABLE



**Grasp and Dissent: Cicero and Epicurean Philosophy**  
S. Maso

The present study centers on the distinctive characteristics of Cicero's philosophical training; for the first time in a volume, the Roman philosopher's relationship with Epicurean philosophy is accurately recreated. Not only does Cicero exhibit his lofty philosophical proficiency anchored in the Academic school, but he also proves an excellent authority on Epicurus's proposed philosophy.

272 p., 156 x 234 mm, 2015, ISBN 978-2-503-55030-5  
Paperback: € 70  
Series: Philosophie hellénistique et romaine / Hellenistic and Roman Philosophy, vol. 2  
AVAILABLE



**Medieval and Renaissance Latin Translations and Commentaries**  
Annotated Lists and Guides, Volume XI  
G. Dinkova-Bruun

In this volume, five full-length articles devoted to Polybius, Diodorus Siculus, Zosimus, Procopius of Caesarea, and the fictitious Dares Phrygius are supplemented by addenda and corrigenda to articles previously published on Valerius Maximus, Petronius Arbiter, Martialis, and Martianus Capella. Contributors combine detailed and accurate information about manuscripts and early printed editions together with quotations of paratextual material and comprehensive overviews of the ways in which these authors were received.

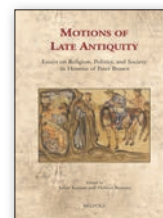
xl+416 p., 150 x 230 mm, 2017, ISBN 978-0-88844-951-1  
Hardback: € 95  
Series: Catalogus Translationum et Commentariorum, vol. 11  
AVAILABLE



**Le figure del mito in Properzio**  
G. Bonamente, C. Santini, R. Cristofoli (eds)

La messa a fuoco del mito in questo volume lascia scorgere una ricerca nuova e un'indagine più puntuale e sistematica. Le figure del mito sia greco sia romano sono infatti le portatrici di valori e simboli tuttora vivi e significativi alla fine del primo secolo a.C. tanto che riuscì legare ad essi la dimensione poetica e letteraria e il lascito della sua produzione. Posti di fronte all'ambiguità della forma mitica, reperibile come pensiero religioso e filosofico, allusione storica e immagine nella letteratura e delle arti figurative siamo anche noi stimolati dall'interrogativo se Properzio credesse – e in quale misura – ai suoi miti.

437 p., 39 b/w ill., 156 x 234 mm, 2016, ISBN 978-2-503-56937-6  
Paperback: € 95  
Series: Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, vol. 20  
AVAILABLE



**Motions of Late Antiquity**  
Essays on Religion, Politics, and Society in Honour of Peter Brown  
Jamie Kreiner, Helmut Reimitz (eds)

The essays of this volume demonstrate that Late Antiquity is not just a period in which the late Roman world grew into the three successor cultures of the Roman Empire, but also a set of hermeneutical tools for exploring historical transformation. The studies here show how working along the lines of a single but deeply textured vision of Late Antiquity makes it possible to integrate different fields such as Roman, Byzantine, and Islamic studies, and to start a new conversation between ancient and medieval history.

x+353 p., 2 b/w ills, 156 x 234 mm, 2016, ISBN 978-2-503-54911-8  
Hardback: € 90  
Series: Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, vol. 20  
AVAILABLE



**Texts, Practices, and Groups**  
Multidisciplinary approaches to the history of Jesus' followers in the first two centuries  
Adriana Destro, Mauro Pesce (eds)

This book focuses on the social and cultural context of the first two centuries, based on a systematic research of documentary and archaeological data. Secondly, the book addresses the need to use all the existing literary material for the reconstruction of the historical Jesus and his followers. Thirdly, the book stresses the importance of new epistemological and methodological. The last section of the volume is dedicated to the connection between contemporary research and the interpretations of Jesus and early Christianity developed in the modern age.

920 p., 156 x 234 mm, 2017, ISBN 978-2-503-56901-7  
Paperback: € 130  
Series: *Judaïsme ancien et origines du christianisme*, vol. 10  
PUBLICATION SCHEDULED FOR SUMMER 2017



**Judaïsme et christianisme chez les Pères**  
Marie-Anne Vannier (éd.)

Cet ouvrage s'inscrit dans un domaine en plein renouvellement : celui des frontières entre judaïsme et christianisme dans les premiers siècles. Il présente les recherches les plus récentes sur la question, qui nous amènent à voir que les Pères de l'Église ont principalement discuté avec le judaïsme synagogal et non pas tellement avec le mouvement rabbinique. Ils montrent comment une différence de traduction induit une différence d'interprétation. Un travail de première main est également réalisé pour préciser comment les Pères se sont situés par rapport au judaïsme.

364 p., 156 x 234 mm, 2016, ISBN 978-2-503-56572-9  
Paperback: € 90  
Série: *Judaïsme ancien et origines du christianisme*, vol. 8  
DISPONIBLE



**Apocryphites**  
Études sur les textes et les traditions scripturaires du judaïsme et du christianisme anciens  
Pierluigi Piovanelli

Les vingt-et une études ici réunies représentent le fruit de vingt-cinq ans de recherches consacrées aux phénomènes scripturaires du judaïsme et du christianisme anciens. Ces études démontrent qu'à l'instar de leurs collègues judéens, les narrateurs chrétiens n'ont eu de cesse de réactualiser les récits sur les origines du mouvement de Jésus, et que, contrairement aux idées reçues, la frontière entre canonicité et apocryphité a toujours été (et continue d'être) extrêmement poreuse et fluctuante.

568 p., 156 x 234 mm, 2016, ISBN 978-2-503-56883-6  
Paperback: € 100  
Série: *Judaïsme ancien et origines du christianisme*, vol. 7  
DISPONIBLE



**New Cities in Late Antiquity**  
Documents and Archaeology  
Efthymios Rizos (ed.)

This volume, deriving from a workshop organized in Istanbul in November 2013, brings together studies by archaeologists working on sites that were founded or developed as urban centres during Late Antiquity (3rd to 7th century AD). On the base of case studies and synthetic approaches it is attempted to draw a comprehensive picture of the state of research and a theoretical discussion on the motives and characteristics of city-building and settlement development in Late Antiquity.

297 p., 170 b/w ills, 216 x 280 mm, 2017  
ISBN 978-2-503-55551-5, Paperback: € 80  
Series: *Bibliothèque de l'Antiquité Tardive*, vol. 35  
PUBLICATION SCHEDULED FOR SUMMER 2017



**I cicli affrescati paleocristiani di San Pietro in Vaticano e San Paolo fuori le mura**  
Proposte di lettura  
Cecilia Proverbio

Il volume analizza la decorazione delle basiliche paleocristiane di S. Pietro in Vaticano e S. Paolo fuori le mura. Un aspetto particolare della decorazione di entrambi gli edifici ci era costituito dalla presenza di cicli affrescati, incentrati sulle storie dell'Antico e del Nuovo Testamento. Lo studio esamina queste narrazioni figurate, arrivando a formulare alcune nuove ipotesi in merito all'epoca di realizzazione e alle motivazioni che hanno portato ad una differenziazione di soggetto nei cicli dedicati al N.T.

440 p., 189 b/w ills, 80 col. ills, 216 x 280 mm, 2017  
ISBN 978-2-503-56793-8, Paperback: € 90  
Series: *Bibliothèque de l'Antiquité Tardive*, vol. 33  
AVAILABLE



**Tessellata vitrea tardoantichi e altomedievali**  
Produzione dei materiali e loro messa in opera. Considerazioni generali e studio dei casi milanesi  
Elisabetta Neri

The production of mosaic glass and the laying technique of wall mosaic tesserae in Late Antique and Early Medieval times is the subject of this book, focusing in particular on the case of Milan. This research contributes to several open questions: the technology of glass and gold in a period of technological transition, the mural decoration of Milanese buildings, the choices made by the customers, the investment required, the social and commercial relations established in order to carry out the works.

408 p., 233 b/w ills, 75 col. ills, 216 x 280 mm, 2016  
ISBN 978-2-503-56791-4, Paperback: € 85  
Series: *Bibliothèque de l'Antiquité Tardive*, vol. 32  
AVAILABLE



**« Libera curiositas »**  
Mélanges d'histoire romaine et d'Antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié  
Christel Freu, Sylvain Janniard, Arthur Ripoll (éd.)

The studies collected in the volume cover the main fields explored by Jean-Michel Carrié, first of all the tax system and the Late Roman army, its foreign auxiliaries and its Egyptian garrisons. Secondly, the Roman frontier policy is studied through the questions of diplomatic exchanges, alliances and federates' recruitment. In the third part, the contributions are dedicated to regional societies and economies, from Britain to Syria, through Italy and Egypt. Finally, the last part is dedicated to the Christianisation of the Late Roman State and Society.

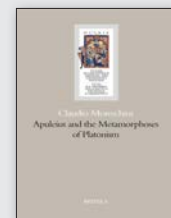
xxi+482 p., 80 b/w ills, 216 x 280 mm, 2016, ISBN 978-2-503-56675-7  
Paperback: € 90  
Series: *Bibliothèque de l'Antiquité Tardive*, vol. 31  
AVAILABLE



**Stadterfahrung als Sinneserfahrung in der römischen Kaiserzeit**  
A. Haug, P.-A. Kreuz (eds)

Hearing, smelling, tasting, and feeling were once equally vital elements in how people would have perceived urban reality. This volume seeks to explore methodological insights into these far more ephemeral and mostly neglected stimuli, and considers how they can be subjected to a broader analysis of cultural history. It therefore unites contributions from international scholars who approach the subject of sensory perception in Roman cities from different perspectives using a variety of different sources and archaeological contexts.

xxiii+303 p., 57 b/w + 8 col. ill., 156 x 234 mm, 2016  
ISBN 978-2-503-56216-2, Hardcover: € 90  
Series: *Studies in Classical Archaeology*, vol. 2  
AVAILABLE



**Apuleius and the Metamorphosis of Platonism**  
C. Moreschini

This book presents a thorough re-examination of Apuleius' Platonic philosophy, encompassing both his philosophical and literary works. Its primary concern lies in demonstrating how there is no significant gap between the Platonic philosophy of the *Opuscula* (*De deo Socratis*, *De Platone et eius dogmate*, *De mundo*) and the literary tastes of his rhetorical and most important output, such as the *Apologia*, the *Florida*, and foremost the *Metamorphoses*. Apuleius' Middle-Platonism did not limit itself to technical works, but also influenced his literary interests.

420 p., 1 col. ill., 160 x 240 mm, 2015  
ISBN 978-2-503-55470-9, Paperback: € 110  
Series: *Nutrix*, vol. 10  
AVAILABLE



## Religions de Rome

Dans le sillage des travaux de Robert Schilling  
N. Belayche, Y. Lehmann (eds)

A l'occasion du centième anniversaire de la naissance du Professeur Robert Schilling (1913-2013), ses disciples et ses amis ont organisé un colloque "dans le sillage de [ses] travaux". Il s'agissait de mettre en lumière l'impulsion décisive que ce grand savant a donnée aux études sur la religion romaine et d'évaluer son apport aux recherches en sciences religieuses de l'Antiquité. En particulier, cette rencontre a induit un retour réflexif sur la méthode et sur les thèmes majeurs de l'enquête de R. Schilling : Vénus et Janus, mais aussi le sacrifice, le calendrier, les Fastes d'Ovide, ou encore la théologie romaine.

### Table des Matières

Préface – Avant-propos

#### OUVERTURE

J. SCHEID, *Robert Schilling : chaire Religions de Rome, 1957-1982*

Y. LEHMANN, *Robert Schilling et la religion romaine. Regard sur une œuvre scientifique*

G. FREYBURGER, *Robert Schilling, latiniste et humaniste*

#### I. FAITS OU PHÉNOMÈNES RELIGIEUX ROMAINS

J. SCHEID, *Vénus et les modalités de l'action. La fécondité de l'analyse de Robert Schilling*

V. PIRENNE-DELFORGE & G. PIRONTI, *Vénus et Aphrodite : 60 ans après la thèse de Robert Schilling*

J.-M. ANDRÉ, *Les ludi romains : religion, idéologie et encadrement juridique sous le Haut-Empire*

C. GUITTARD, *Ovide, les Fastes et l'histoire du calendrier romain*

N. BELAYCHE, *Nomen ostendit (Macrobe). Rites et images, les supports des noms de Janus*

D. BRIQUEL, *L'analyse de R. Schilling : une remarquable avancée dans l'interprétation de la légende de Romulus*

#### II. LITTÉRATURES ET RELIGIONS DANS L'ANTIQUITÉ ROMAINE ET CHRÉTIENNE

M. PFAFF-REYDELLET, « Prendre au sérieux Ovide, poète des Fastes : l'héritage de Robert Schilling »

C. NOTTER, *La déesse Vénus dans les Épigrammes de Martial*

A. MOLINIER ARBO, *La piété de Commode et les amants de Faustine : réflexions autour de Comm., 8, 1 dans l'Histoire Auguste*

F. CHAPOT, *Le voyage chrétien et son récit : enjeux et signification du propempticon (carm. 17) de Paulin de Nole*

#### III. RELIGION ET PHILOSOPHIE DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Y. LEHMANN, *Quisque suos patimur manes (Énéide, VI, 743). Réflexions sur l'eschatologie virgilienne*

C. MERCKEL, *Aspects de la théologie de Sénèque. Un stoïcisme paradoxal : raison et émotion religieuse*

F. HEIM, *Le culte solaire chemin vers le christianisme*

#### IV. LA SURVIVANCE DES DIEUX ANTIQUES DANS LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES DES TEMPS MODERNES

E. LEFÈVRE, *Römische Götter in der Dichtung des Elsässers Jakob Balde – eine literarische Wiederauferstehung*

#### V. INÉDIT

R. SCHILLING & G. FREYBURGER, *La religion romaine de Vénus sous l'Empire*

Bibliographie d'études parues depuis 1986 – Index – Table des matières

iv + 329 p., 156 x 234 mm, 2017, ISBN 978-2-503-56933-8

Paperback: € 75

Série: Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, vol. 21

PUBLICATION PRÉVUE POUR JUIN 2017



## Rhétorique et thérapeutique dans le De Medicina de Celse

A. Gautherie

### Une approche globale du De Medicina de Celse.

Le présent ouvrage a pour objectif d'analyser les relations entre le domaine de la rhétorique et les divers aspects de la thérapeutique exposée par Celse, encyclopédiste romain du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C., dans son traité *De Medicina*, ou *Sur la Médecine*. Il s'agit principalement d'offrir pour la première fois une approche globale de l'ouvrage celsien, qui prenne en compte tous ses aspects, depuis sa publication par l'auteur jusqu'à sa possible mise en pratique par un soignant, professionnel ou amateur éclairé.

Cette étude constitue un diptyque. De fait, toute la première partie du développement central concerne le propos créateur de Celse et sa réalisation, autrement dit l'écriture et la lecture du *De Medicina*. Quant à la seconde partie, elle vise à étudier la mise en pratique du *De Medicina*, du double point de vue de l'éthique et de la technique médicales.

### Table des Matières

Préface – Avant-propos – Introduction générale

Première partie. Écrire et lire le *De Medicina* : le projet de Celse et sa réalisation

#### Introduction

I. Le *De Medicina* dans la littérature gréco-romaine

II. Le *De Medicina*, œuvre encyclopédique inscrite dans l'histoire de la médecine

III. La mise en forme de la matière médicale

IV. Lectures et lecteurs de l'encyclopédie médicale celsienne

Seconde partie. Technique et éthique de la pratique médicale dans le *De Medicina*

#### Introduction

I. Les praticiens dans le *De Medicina*

II. Les difficultés de la pratique médicale

III. Vers un personalisme médical

IV. Le dialogue médical dans le *De Medicina*

#### Conclusion générale

Annexe: Tableau des renvois internes du *De Medicina*

Bibliographie

Index

iv + 492 p., 156 x 234 mm, 2017, ISBN 978-2-503-56919-2

Paperback: € 85

Série: Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, vol. 25

PUBLICATION PRÉVUE POUR JUIN 2017



## La médecine de guerre en Grèce ancienne

E. Samama

### Des origines grecques de la médecine militaire, considérée comme une invention romaine.

Dans l'Antiquité, la médecine est grecque. Pourtant, la naissance d'une médecine militaire est communément attribuée à l'armée impériale romaine. Comment imaginer que les connaissances médicales n'ont pas servi aussi aux soins des blessés lors des si nombreux conflits qui ont émaillé l'histoire des Grecs entre le VIII<sup>e</sup> siècle et le I<sup>er</sup> siècle a.C. ? En d'autres termes, la médecine de guerre n'est-elle pas également grecque ?

Ce livre est consacré aux soins reçus par les soldats au front, mais aussi à leurs conditions sanitaires. Il s'inscrit donc dans les recherches menées en histoire de la médecine proprement dite, à propos des connaissances médico-chirurgicales, que ce soit la prise en compte de la souffrance, les traitements administrés sur les champs de bataille puis à l'arrière, ou encore la formation du personnel soignant. Il s'efforce aussi de répondre à des questions concernant des domaines moins bien explorés comme les politiques de prévention, l'appareillage éventuel ou les morsures et empoisonnements des soldats en campagne, sans omettre l'histoire des populations désormais appelées civiles, ni celle des corps mutilés (prise en charge des invalides). Outre la seule histoire de la traumatologie ou de la naissance de la chirurgie militaire, sont donc examinées aussi les conséquences des guerres sur la santé des populations.

588 p., 156 x 234 mm, 2017, ISBN 978-2-503-56645-0

Hardback: € 90

Série: De Diversis Artibus, vol. 98

PUBLICATION PRÉVUE POUR JUIN 2017



## La théorie platonicienne des principes

Origines, influences et systématisation

M.-A. Gavray, A. Michalewski (éds)

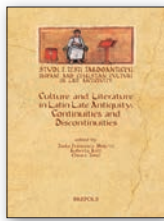
Ce volume a pour projet d'étudier les mutations de sens que la notion de principe a connues depuis l'ancienne académie jusqu'à Simplicius. Dans cet intervalle de neuf siècles, la question de la nature et du nombre des principes cosmologiques est apparue comme un enjeu central de la défense du platonisme, dans sa confrontation avec les théories stoïcienne et aristotélicienne. Puis, Plotin, en posant un engendrement des principes à partir de l'Un suressentiel, ouvre une nouvelle voie pour penser la cosmologie. La réorganisation plotinienne débouche sur une déréalisation du sensible que n'accepteront pas les néoplatoniciens ultérieurs qui se poseront plutôt la question de savoir comment concilier les acquis de la physique aristotélicienne avec les principes divins du platonisme.

approx. 300 p., 156 x 234 mm, 2017, ISBN 978-2-503-56633-7-2

Paperback: approx. € 85

Série: Monothéisme et Philosophie, vol. 23

PUBLICATION PRÉVUE POUR SEPTEMBRE 2017



**Culture and Literature in Latin Late Antiquity**  
Continuities and Discontinuities

Paola Francesca Moretti, Roberta Ricci, Chiara Torre (eds)

The papers collected in this volume deal with many specific texts or issues, all included in the so-called literary area of 'secularity' (according to the definition by R. A. Markus). The aim of this case-studies gallery, ranging from the fourth to seventh centuries AD, is precisely to offer a multi-layered approach to the complex, unclear-cut interweaving of continuity and discontinuity.

400 p., 156 x 234 mm, 2016, ISBN 978-2-503-55735-9  
Paperback: € 100  
Series: Studi e testi tardoantichi, vol. 13  
AVAILABLE



**"Studium in libris et sedula cura docendi"**  
Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet  
Stoehr-Monjou, Herbert de la Portbarré-Viard (éd.)

Le volume se compose de deux parties : la première partie, consacrée à l'Antiquité tardive et au Moyen Âge, et com-porte une série d'études littéraires sur onze auteurs du IV<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle, des articles sur la transmission et la critique des textes et enfi n sur l'archéologie chrétienne. La seconde partie de l'ouvrage, dédiée au domaine néolatin, comporte des éditions, traductions et commentaires de textes de genres littéraires variés, des études de philologie et lexicographie et des articles sur les rapports entre textes, images et art poétique.

xxxvii + 629 p., 165 x 250 mm, 2016, ISBN 978-2-85121-282-5  
Paperback: € 76  
Série: Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité, vol. 201  
DISPONIBLE



**Corippe, Johannide, livre 4**  
introduction, édition critique et commentaire  
B. Goldlust

The *Iohannis* is a panegyric epic of eight books composed by Corippus in honor of the Magister militum John Troglita, whom the Emperor Justinian commanded to crush the Berber uprisings and pacify Africa in the years 546 to 548. In the overall economy of the poem, book 4 enjoys special status. It holds the end of the self-contained narration (3, 52 – 4, 246) of Africa's past, a territory now at bay, made by the tribune Liberatus, and evokes the first decisions of John Troglita, who arrived on the scene at a providential moment.

approx. 280 p., 165 x 250 mm, 2017, ISBN 978-2-503-57594-0  
Paperback: approx. € 34,13  
Series: Collection des études augustiniennes, Série Antiquité, vol. 202  
PUBLICATION SCHEDULED FOR SUMMER 2017

# Order Form

I wish to order a copy of

Title	ISBN	Price
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Prices are subject to change without prior notice and exclude taxes!

Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ Postcode: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

VAT N°: \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

An invoice outlining the different payment options will be sent to you together with your order.

For orders, contact:

**BREPOLS PUBLISHERS**  
Begijnhof 67 - 2300 Turnhout - Belgium  
info@brepols.net – www.brepols.net

For orders of English titles in North America, contact:

**ISD**  
www.isdistribution.com – orders@isdistribution.com