

ABOUT THIS SERIES

EUROPA HUMANISTICA

Collection published by the Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

Die deutschen Humanisten is a sub-series of *Europa Humanistica*. The series *Europa Humanistica* presents the results of research undertaken by various national teams. The volumes demonstrate how the literature of the

Ancient, Patristic and medieval periods became available to the humanists. They provide a systematic inventory of editions, translations and commentaries of texts 'rediscovered' by humanist scholars of the Renaissance.

ALSO IN EUROPA HUMANISTICA

LA FRANCE DES HUMANISTES (FR)

M.-E. Boutroue (ed.)
In spinis, collige rosas : mélanges offerts à Jean-François Maillard par ses collègues et amis
approx. 500 p., 4 b/w ills, 156 x 234 mm, HB, FR 5, ISBN 978-2-503-54465-6, approx. € 75
This publication is planned for January 2017

B. Boudou, J. Kecskeméti
Robert et Charles Estienne. Des imprimeurs pédagogues
608 p., 70 b/w ills, 156 x 234 mm, 2009, HB, FR 4, ISBN 978-2-503-52601-0, € 90

J.-F. Maillard, J.-M. Flamand
La France des humanistes. Hellénistes II
xxvi + 738 p., 5 b/w ills, 5 col. ills, 155 x 240 mm, HB, FR 3, 2010, ISBN 978-2-503-51914-2, € 95

J. Kecskeméti, J. Céard, B. Boudou, H. Cazes
Henri II Estienne, éditeur et écrivain
lxviii + 764 p., 4 b/w ills, 155 x 240 mm, HB, FR 2, 2003, ISBN 978-2-503-51348-5, € 95

J.-F. Maillard, M. Portalier, J. Kecskeméti, C. Magnien
La France des humanistes. Hellénistes I
650 p., 155 x 240 mm, HB, FR 1, 1999, ISBN 978-2-503-50948-8, € 65

BOHEMIA AND MORAVIA (BOH)

L. Storchová
Bohemian School Humanism and its Editorial Practices (ca. 1550 –1610)
369 p., 16 b/w ills., 156 x 234 mm, HB, BOH 2, 2014, ISBN 978-2-503-55180-7, € 75

Kamil Boldan, Bořek Neškudla, Petr Voit (eds.)
The Reception of Antiquity in Bohemian Book Culture from the Beginning of Printing until 1547
288 p., 24 b/w ills., 156 x 234 mm, HB, BOH 1, 2014, ISBN 978-2-503-55179-1, € 70

HUMANISTES DU BASSIN DES CARPATES (HU)

Gábor Almási, Farkas Gábor Kiss
Humanistes du bassin des Carpates. II. Johannes Sambucus
lxxiv + 291 p., 11 b/w ills, 156 x 234 mm, HB, HU 2, 2014, ISBN 978-2-503-53162-5, € 75

I. Monok, E. Zvara
Humanistes du bassin des Carpates. I. Traducteurs et éditeurs de la Bible
xxx + 377 p., 14 b/w ills, 155 x 240 mm, HB, HU 1, 2007, ISBN 978-2-503-52446-7, € 75

L'ITALIA DEGLI UMANISTI (ITAL)

Luigi Ferreri
L'Italia degli Umanisti. Marco Musuro
xxx + 695 p., 156 x 234 mm, HB, ITAL 1, 2014, ISBN 978-2-503-55483-9, € 95

DU MANUSCRIT À L'IMPRIMÉ (DMI)

Luigi Ferreri
Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite
xii + 182 p., 5 col. ills, 156 x 234 mm, HB, DMI 2, 2014, ISBN 978-2-503-55300-9, € 70

Françoise Fery-Hue
Cent cinq rondeaux d'amour. Un roman dialogué pour l'édification du futur François Ier
415 p., 5 b/w ills, 1 col. ills., 156 x 234 mm, HB, DMI 1, 2011, ISBN 978-2-503-54245-4, € 75

RÉPERTOIRES ET INVENTAIRES (REI)

Robert Dittmann, Jiří Just
Biblical Humanism in Bohemia and Moravia in the 16th Century
329 p., 30 b/w tables, 156 x 234 mm, HB, REI 1, 2016, ISBN 978-2-503-55181-4, approx. € 85
This publication is planned for December 2016

ORDER FORM

I wish to order a copy of:

DIE DEUTSCHEN HUMANISTEN. Bd V.

WILHELM XYLANDER, AEMILIUS PORTUS, DANIEL TOSSANUS DER ÄLTERE, PAULUS TOSSANUS, FRANCISCUS JUNIUS DER ÄLTERE, GIULIO PACE, DIONYSIUS GOTHOFREDUS UND JOHANN KAHL
lxxxviii + 1207 p., 3 b/w ills, 155 x 240 mm, 2016, HB, ISBN 978-2-503-55409-9, € 110

COMPLETE SET OF DIE DEUTSCHEN HUMANISTEN, ABT. I, 5 VOLS

Special price: €440 → €396 (offer valid until 31 December 2016)

I wish to place a standing order for the series:

EUROPA HUMANISTICA (ALL SUB-SERIES)

FR

BOH

DMI

HU

ITAL

REI

All prices exclude taxes and shipping costs

NAME: _____

ADDRESS: _____

CITY: _____

POSTAL CODE: _____

COUNTRY: _____

E-MAIL: _____

TELEPHONE: _____

FAX: _____

PLEASE SEND ME AN INVOICE - VAT N°:

I WISH TO PAY BY CREDIT CARD:

VISA

MASTERCARD

AMERICAN EXPRESS

CARD N°: _____

EXP. DATE: _____ / _____

KEEP ME INFORMED ABOUT NEW PUBLICATIONS

DATE: _____

SIGNATURE: _____

DIE DEUTSCHEN HUMANISTEN

DOKUMENTE ZUR ÜBERLIEFERUNG
DER ANTIKEN UND MITTELALTERLICHEN
LITERATUR IN DER FRÜHEN NEUZEIT

Abteilung I: Die Kurpfalz

JETZT
KOMPLETT
In 5 Bänden



BREPOLS  PUBLISHERS

Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgium)

Tel: +32 14 44 80 20 • Fax: +32 14 42 89 19 • info@brepols.net • www.brepols.net

84PD2412

BREPOLS  PUBLISHERS

DIE DEUTSCHEN HUMANISTEN DOKUMENTE ZUR ÜBERLIEFERUNG DER ANTIKEN UND MITTELALTERLICHEN LITERATUR IN DER FRÜHEN NEUZEIT

**Bd V: WILHELM XYLANDER, AEMILIUS PORTUS,
DANIEL TOSSANUS DER ÄLTERE, PAULUS TOSSANUS,
FRANCISCUS JUNIUS DER ÄLTERE, GIULIO PACE,
DIONYSIUS GOTHOFREDUS UND JOHANN KAHL**

**Wilhelm Kühlmann, Ralf Georg Czapla, Reinhard Gruhl,
Michael Hanstein, Volker Hartmann, Bianca Hufnagel
& Ladislaus Ludescher (Hg.)**

lxxxviii + 1207 p., 3 b/w ills, 155 x 240 mm, 2016, HB,
ISBN 978-2-503-55409-9, € 110
Series: Europa Humanistica 15, Die deutschen Humanisten V



Der letzte Band zum kurpfälzischen Humanismus zeigt diesen noch einmal in der ganzen Breite seiner forschlichen Interessen und seiner Internationalität. In Person des aus Augsburg stammenden Wilhelm Xylander (1532-1576) und des gebürtigen Italieners Aemilius Portus (1550-1614 oder 1615) gilt das Augenmerk zwei zu Unrecht vergessenen Pionieren der Gräzistik. Ersterer veröffentlichte, nicht zuletzt aus materieller Not, ein umfangreiches Editions-, Übersetzungs- und Kommentierungswerk, das auch abseits des heutigen Kanons Schwerpunkte im mathematischen und geographischen Schrifttum sowie in der Byzantinistik hatte. Letzterer publizierte, häufig auf Vorarbeiten seines aus Kreta stammenden Vaters Franciscus Portus (1511-1581) zurückgreifend, neben Autoren wie Homeros und Thukydides auch noch im 19. Jahrhundert benutzte Lexika zu altgriechischen Dialekten.

Mit Daniel Tossanus dem Älteren (1541-1602), dessen Sohn Paulus (1572-1634) und Franciscus Junius dem Älteren (1545-1602) werden drei hugenottische Glaubensflüchtlinge behandelt, deren Verdienst als Theologen besonders in der Erschließung der Bibel durch Kommentar, Übersetzung oder Edition liegt. Unter den hier präsentierten Juristen trat der in Vicenza geborene Giulio Pace (1550-1635) auch als bedeutender Vermittler des Aristotelischen Schrifttums, u. a. zur Logik, hervor. Dem gebürtigen Franzosen Dionysius Gothofredus (1549-1622) verdankte die Frühe Neuzeit die maßstabsetzende Edition des Corpus iuris civilis. Der aus dem hessischen Wetter stammende Johann Kahl († 1614) erschloß vor allem dem reformierten Europa durch sein vielfach aufgelegtes Lexicon iuridicum das geistliche wie auch das weltliche Recht der Antike und des Mittelalters.



**Bd IV: HIERONYMUS COMMELINUS UND SEINE ERBEN,
BALTHASAR COPIUS, LAMBERTUS LUDOLFUS PITHOPOEUS,
HENRICUS SMETIUS, SIMON STENIUS UND FRIEDRICH SYLBURG**

**Wilhelm Kühlmann, Ralf Georg Czapla,
Reinhard Gruhl & Volker Hartmann (Hg.)**

lxvi + 722 p., 155 x 240 mm, HB, 2013,
ISBN 978-2-503-54648-3, € 95
Series: Europa Humanistica 10, Die deutschen Humanisten IV

Mit dem vorliegenden vierten Band zum Humanismus in der Kurpfalz wird erstmals der Beitrag des Verlagswesens zur Antikerezeption in der Frühen Neuzeit, insbesondere zur Gräzistik, seiner Bedeutung angemessen dargestellt.

„Ich möchte noch einmal ausdrücklich betonen, dass die Herausgabe des vorliegenden Bandes wegen der durch ihn vermittelten wichtigen Informationen und Texte auf jeden Fall höchste Anerkennung verdient. Man darf mit Spannung den Abschluss des geradezu gigantischen Projekts erwarten.“
(Niklas Holzberg, in: *Zeitschrift für deutsche Altertum und deutsche Literatur*, Band 143, Heft 4, 2014, p. 513-516)



**Bd III: JACOB MICYLLUS, JOHANNES POSTHIUS,
JOHANNES OPSOPOEUS UND ABRAHAM SCULTETUS**

**Wilhelm Kühlmann, Volker Hartmann,
Susann El Kholi & Björn Spiekermann (Hg.)**

lxxxi + 654 p., 155 x 240 mm, HB, 2010,
ISBN 978-2-503-53330-8, € 85
Series: Europa Humanistica 9, Die deutschen Humanisten III

Der dritte Band zum kurpfälzischen Humanismus innerhalb der Reihe *Europa Humanistica* versammelt vier Autoren von unterschiedlichem editorischem Profil. Jacobus Micyllus (1503-1558), der bedeutende neulateinische Lyriker und Reformator der Universität Heidelberg, wird hier erstmals ausführlich als

Philologe vorgestellt. Johannes Posthius (1537-1597) und Johannes Opsopoeus (1556-1596) vertreten bei unterschiedlichen Schwerpunkten den Typus des Arzt-Philologen. Wissenschaftliches Neuland wird zum größten Teil mit der Präsentation des Abraham Scultetus (1566-1622) besprochen.



**Bd II: DAVID PAREUS, JOHANN PHILIPP PAREUS
UND DANIEL PAREUS**

**Wilhelm Kühlmann, Volker Hartmann,
Susann El Kholi & Björn Spiekermann (Hg.)**

lxxiii + 959 p., 155 x 240 mm, HB, 2010,
ISBN 978-2-503-53238-7, € 65
Series: Europa Humanistica 7, Die deutschen Humanisten II

Der zweite Band von *Die deutschen Humanisten* behandelt erneut die Kurpfalz während ihrer Blütezeit als Zentrum reformierter Theologie und Philologie mit europaweiter Ausstrahlung. Vorgestellt werden drei Generationen der Heidelberger Gelehrtenfamilie Pareus.

„Eine theologiegeschichtliche Einordnung des kurpfälzischen Reformiertentums wird in Zukunft ohne Berücksichtigung der in diesem Band abgedruckten Texte und ihrer Kommentierung nicht mehr möglich sein.“
(C. Strohm, in: *Theologische Literaturzeitung*, Band 136, Heft 12, 2011, p. 1342)



Bd I, 1-2: MARQUARD FREHER - JANUS GRUTER

**Wilhelm Kühlmann, Volker Hartmann
& Susann El Kholi (Hg.)**

2 vol., xxxii + 1222 p., 155 x 240 mm, HB, 2005,
ISBN 978-2-503-52017-9, € 85
Series: Europa Humanistica 3-4, Die deutschen Humanisten I

Die beiden ersten der Kurpfalz gewidmeten Teilbände der *Europa Humanistica* – Reihe präsentieren mit dem Juristen Marquard Freher (1565-1614) und Janus Gruter (1560-1627), dem Historiker und Leiter der Bibliotheca Palatina, Gelehrte von europaweiter Reputation und damit zugleich zwei Repräsentanten der Blütezeit der Heidelberger Gelehrtenkultur um 1600, als die Universität neben Genf und Leiden zur dritten bedeutenden calvinistischen Hochschule

Europas aufgestiegen war. Das editorische Oeuvre Marquard Frehers umfaßt 33 Ausgaben (darunter auch *Editiones principes*, u.a. Straßburger Eide, Peter von Andlau) überwiegend lateinischer Quellen, daneben volkssprachige Denkmäler in althochdeutschem, frühmittelhochdeutschem und altenglischem Idiom, ferner byzantinische Texte. Im Zentrum des Gruterschen Werkes mit 30 Editionen stehen die auch heute noch kanonischen Autoren der lateinischen Antike.